

حالات طیب

حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ

تالیف لطیف

حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتویؒ

تصحیح مطابق طبع اول ۱۲۹۷ھ نیز عنوانات اور حواشی

از

نور الحسن رح راشد کاندھلوی

مفتی الہی بخش اکیڈمی

مولویان، کاندھلہ، ضلع شاملی (مظفر نگر) یو پی۔ انڈیا پین کوڈ: ۲۲۷۷۷۵

[سلسلہ مطبوعات حضرت مفتی الہی بخش اکیڈمی، کاندھلہ]

حالات طیب حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ

تالیف لطیف: حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتویؒ

تصحیح، عنوانات، حواشی: نور الحسن راشد کاندھلوی

[]

کل صفحات:

طابع: مفتی الہی بخش اکیڈمی کاندھلہ

طباعت: ربیع الثانی ۱۴۳۵ھ

کمپوزنگ: شہاب الدین بستیوی 09027397611

مفتی الہی بخش اکیڈمی، کاندھلہ

مطبع:

گیارہ سو [۱۱۰۰]

تعداد:

قیمت:

MUFTI ELAHI BAKHSH ACADEMY

Moulviyan, Kandhla, Distt. Shamli (Muzaffar Nagar)

(U.P) India. 247775 Ph. 9358667219

حالات طیب

حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ

تالیف لطیف

حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتویؒ

تصحیح مطابق طبع اول ۱۲۹۷ھ، نیز عنوانات اور حواشی

از

نور الحسن راشد کاندھلوی

ناشر

مفتی الہی بخش اکیڈمی

مولویان، کاندھلہ، ضلع شاملی، (مظفرنگر) یوپی۔ انڈیا

پن کوڈ: ۲۴۷۷۷۵

فہرست مضامین حالات طیب، حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ
تالیف: مولانا محمد یعقوب نانوتویؒ

نمبر شمار	مضامین	صفحہ
۱	نئی اشاعت کے موقع پر	۱۳
۲	پیش لفظ	۱۵
۳	پہلی طباعت	۱۸
۴	مطبع مجبائی کی اشاعت	۲۱
۵	مطبوعہ مطبع قاسمی دیوبند ۱۳۳۳ھ	۲۲
۶	دیگر طباعتیں	۲۳
۷	زیر نظر نسخہ کے مندرجات و مشتملات	۲۵
۸	حمد و نعت	۳۰
۹	تمہید	۳۱
۱۰	آغاز سوانح اور حضرت مولانا کی تاریخ ولادت	۳۲
۱۱	شیخ اسد علی اور مولانا مملوک العلی کا خاندانی رشتہ	۳۳
۱۲	مولانا کے والد ماجد	۳۴
۱۳	مولانا کے دادا کی تعبیر خواب میں مہارت اور مولانا کے خوابوں کی تعبیر	۳۶
۱۴	حضرت مولانا اور مولانا محمد یعقوب کا مشترک نسب	۳۶

۱۵	مولانا کے نانا	۳۷
۱۶	مولوی محمد ہاشم، جدِ اعلیٰ	۳۸
۱۷	مولانا کے بھائی، بہن اور اوپر کا سلسلہ	۳۸
۱۸	مولانا کی فطری اعلیٰ صلاحیتیں	۳۹
۱۹	خاندان کے ایک قضیہ کی وجہ سے، مولانا کا دیوبند کا سفر	۴۰
۲۰	مولوی مہتاب علی دیوبند کے مکتب میں تعلیم کی ابتداء	۴۰
۲۱	مولانا کے نانا کی وفات	۴۱
۲۲	کھیلوں میں مہارت اور بے خوفی	۴۱
۲۳	تعلیم کے لئے مولانا مملوک العلی کے ساتھ، دہلی کا پہلا سفر	۴۲
۲۴	ہم عمر طلبہ سے علمی مباحثوں میں امتیاز اور تعلیم میں تیز رفتار ترقی	۴۳
۲۵	شاہ عبدالغنی سے حدیث کا درس اور حضرت حاجی امداد اللہ سے بیعت	۴۶
۲۶	مدرسہ عربی سرکاری (دلی کالج) میں داخلہ	۴۸
۲۷	مطبع احمدی میں تصحیح کتب کی ملازمت	۵۰
۲۸	مولانا مملوک العلی کے مرض وفات میں مولانا کی خدمت،	۵۲
۲۹	مولانا کی وفات اور مولانا محمد قاسم کا، مولانا کے مکان پر قیام	۵۲
۳۰	مزاج کی سادگی	۵۲
۳۱	مدرسہ دارالبقاء اور مطبع احمدی میں قیام اور حاشیہ بخاری شریف کی تکمیل	۵۳
۳۱	جفا کشی اور تنہائی پسندی	۵۵

۳۲	جذب اور خود فراموشی کی ایک کیفیت	۵۵
۳۳	صبر و ضبط اور کم گوئی	۵۶
۳۴	تواضع	۵۶
۳۵	معمولی لباس اور خود کو چھپانے کا اہتمام	۵۶
۳۶	سب سے پہلا وعظ، مولانا مظفر حسین کاندھلوی کے ارشاد پر کیا	۵۷
۳۷	مولانا مظفر حسین کاندھلوی کا تقویٰ اور اتباع سنت میں بلند مقام	۵۸
۳۸	مولانا کی، حضرت مولانا مظفر حسین سے نیاز مندی اور عقیدت، طالب علمی کے وقت سے تھی	۵۹
۳۹	حضرت حاجی امداد اللہ سے تعارف	۵۹
۴۰	نکاح، توکل اور سخاوت	۶۰
۴۱	مولانا کی اہلیہ کی مہمان نوازی اور فیاضی	۶۱
۴۲	مہمانوں کے لئے چاولوں اور گھی کی فراوانی	۶۲
۴۳	مولانا کے بچپن کا ایک خواب اور اس کی تعبیر	۶۲
۴۴	مولانا کے والد کو، مولانا کے توکل اور استغناء سے فکر اور دعا کی خواہش	۶۳
۴۵	حضرت حاجی امداد اللہ کی نگاہ میں، مولانا کی قدر و منزلت	۶۴
۴۶	حضرت مولانا کی تحریر و تقریر محفوظ رکھنے کی، حضرت حاجی صاحب کی ہدایت	۶۴
۴۷	اولاد نہ ہونے سے والد کا تکدر اور اولاد کی تفصیل	۶۵
۴۸	والد صاحب کی اطاعت اور حقہ بھرنے کی خدمت	۶۶

۴۹	مسجد میں رہنے کا ذوق اور سخت مجاہدہ	۶۷
۵۰	ریاضتوں کی کثرت	۶۷
۵۱	علوم و معانی کی آمد اور ضبط نسبت میں کمال	۶۷
۵۲	ایک صاحب باطن کی، مولانا پر توجہ ڈالنے کی کوشش اور اپنی اس کوشش پر ندامت	۶۸
۵۳	مولانا کا، مولانا یعقوب نانوتوی سے ملاقات کے لئے رڑ کی کا پیدل سفر	۶۹
۵۴	۱۸۵۷ء کے ہنگامہ میں ہمت و جرأت	۶۹
۵۵	مولانا کا سکون و اطمینان اور دشمنوں سے مقابلہ کے وقت جرأت اور حوصلہ	۷۰
۵۶	دشمنوں سے مقابلہ میں بندوق کی گولی کا اثر	۷۱
۵۷	۱۸۵۷ء کے معرکہ کے بعد روپوشی، تلاشی اور اسی وجہ سے مختلف مقامات کے سفر	۷۱
۵۸	سفر حج کو جاتے ہوئے راستہ میں، روزانہ قرآن شریف حفظ کرنا اور تراویح میں سنا دینا	۷۲
۵۹	انگریزی حکومت کے عام معافی اعلان کے بعد، گھر پر قیام، مطیع مجتہدائی کی ملازمت	۷۳
۶۰	مدرسہ دیوبند (دارالعلوم) کی ابتدا، اس میں شرکت اور سرپرستی	۷۵
۶۱	دوسرا حج اور واپسی کے بعد دہلی میں قیام	۷۷

۶۲	حضرت مولانا کی تصانیف کا ذخیرہ اور شاگرد	۷۸
۶۳	دہلی میں جگہ جگہ پادریوں کے جلسے اور مولانا کا اپنے	۷۹
	شاگردوں کے ساتھ، پادریوں سے بحث و مناظرہ	
۶۴	میلہ خدائشی چاندپور میں شرکت اور تقریر دل پذیر	۸۰
۶۵	چاندپور، شاہجہاں پور کا دوسرا سفر اور مباحثہ	۸۲
۶۶	آخری سفر حج	۸۶
۶۷	سفر حج سے واپسی میں جہاز کی مشقت اور بیماری کی ابتداء	۸۷
۶۸	عدن میں قرظینہ اور مکہ میں قیام اور صحت کی بگڑتی کیفیت	۸۸
۶۹	پنڈت دیانند سوتی کے اعتراضات کے جوابات اور مناظرہ	۸۹
	کے لئے رڑکی کا سفر	
۷۰	رڑکی سے واپسی کے بعد، قبلہ نما کی تالیف	۹۰
۷۱	پنڈت دیانند کا میرٹھ کا سفر اور مولانا کی میرٹھ روانگی	۹۱
۷۲	مرض کا پھر حملہ اور مستقل بیماری، جو مرض وفات ہوئی	۹۲
۷۳	آخری بیماری	۹۴
۷۴	آخری سفر، مرض وفات اور رحلت	۹۴
۷۵	وفات	۹۶
۷۶	مولانا کی وفات کا حد سے زیادہ غم	۹۶
۷۷	حضرت مولانا گنگوہی کا آنا، رنج و الم کی کیفیت اور واپسی	۹۶
۷۸	وفات حضرت مولانا احمد علی محدث	۹۷

۷۹	حضرت مولانا کی وفات کے وقت، حضرت مولانا کے بچوں کی عمریں	۹۷
۸۰	حضرت کی بیٹیاں اور ان کے شوہر، دختر اول	۹۸
۸۱	دختر دوم، رقیہ	۹۹
۸۲	دختر سوم، عائشہ	۱۰۰
۸۳	حضرت مولانا کے چند خاص شاگرد اور ان میں عمدہ ترین	۱۰۱
۸۴	حضرت مولانا بہت کم کسی کو بیعت کرتے تھے، اور اجازت	۱۰۳
	بیعت (خلافت) کسی کو بھی نہیں دی	
۸۵	مولانا کی تاریخ وفات پر کہے گئے، چند فقرات تاریخ	۱۰۴
۸۶	اختتام	۱۰۶
۸۷	خاتمۃ الطبع	۱۰۷
<p>حواشی کے اہم مندرجات</p> <p>تذکرہ یا حالات طیب، حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ</p>		
۸۸	۱ دعائے ماثورہ: اللہم انی اعوذ بربضاک حاشیہ نمبر	۳۰
۸۹	۲ تعارف مولانا محمد یعقوب نانوتویؒ	۳۱
۹۰	۳ تعارف استاذ العلماء، حضرت مولانا مملوک العلی	۳۱
۹۱	۴ حضرت مولانا محمد قاسم کی صحیح تاریخ ولادت	۳۲
۹۲	۵ مولانا محمد قاسم اور مولانا محمد یعقوب نانوتویؒ	۳۳
	ہم زلف تھے	

۹۳	۶	مولانا محمد قاسم سے، مولانا محمد یعقوب کا شاگردی کا تعلق	۳۴	۲
۹۴	۷	شیخ اسد علی کا تعارف	۳۴	۱
۹۵	۸	حاجی امداد اللہ مہاجر کی کا تعارف	۳۹	۲
۹۶	۹	مولانا مہتاب علی کا تعارف	۴۰	۱
۹۷	۱۰	شیخ وجیہ الدین کی تاریخ وفات	۴۱	۱
۹۸	۱۱	مولانا مملوک اعلیٰ کے سفر حج کا صحیح سنہ اور تاریخ	۴۲	۱
۹۹	۱۲	مولانا نواز علی دہلوی کا تعارف	۴۳	۳
۱۰۰	۱۳	میرزا اہد کا تعارف	۴۴	۱
۱۰۱	۱۴	ملا محمود کا تعارف	۴۵	۴
۱۰۲	۱۵	مولانا رشید احمد گنگوہی کا تعارف	۴۶	۱
۱۰۳	۱۶	مولانا محمد قاسم نانوتوی کے اساتذہ کا تعارف	۴۶	۲
۱۰۴	۱۷	مدرسہ دہلی کالج کا تعارف	۴۸	۱
۱۰۵	۱۸	ماسٹر رام چندر کا تعارف	۴۸	۲
۱۰۶	۱۹	ڈپٹی ذکاء اللہ کا تعارف	۴۹	۳
۱۰۷	۲۰	ٹیلر صاحب کا تعارف	۵۰	۱
۱۰۸	۲۱	مطبع احمدی کا تعارف	۵۰	۲
۱۰۹	۲۲	ملازمت اجمیر کا زمانہ	۵۳	۱
۱۱۰	۲۳	مدرسہ دارالبقاء کا تعارف	۵۳	۳
۱۱۱	۲۴	تکملہ حاشیہ صحیح بخاری کا تعارف	۵۴	۲

۱۱۲	۲۵	مولانا مظفر حسین کا تعارف	۵۷	۱
۱۱۳	۲۶	مولانا مظفر حسین کا ندھلوی اور مولانا محمد قاسم کا تعارف	۵۹	۲
۱۱۴	۲۷	مسجد شاہ پیر محمد والی کا تعارف	۶۰	۳
۱۱۵	۲۸	مولانا محمد قاسم کی اہلیہ کا تعارف	۶۱	۱
۱۱۶	۲۹	تینوں مطالع، جن میں حضرت مولانا نے کام کیا	۶۱	۲
۱۱۷	۳۰	مولانا رشید احمد گنگوہی اور مولانا محمد قاسم نانوتوی کے متعلق حاجی امداد اللہ صاحب کی چند سطور	۶۲	۱
۱۱۸	۳۱	حافظ احمد کا تعارف	۶۵	۱
۱۱۹	۳۲	میاں ہاشم کا تعارف	۶۶	۱
۱۲۰	۳۳	مولانا روم کا تعارف	۶۸	۱
۱۲۱	۳۴	معرکہ شاملی کا تذکرہ	۷۰	۱
۱۲۲	۳۵	مولانا محمد یعقوب کا سفر حج اور اس کا روزنامہ	۷۲	۱
۱۲۳	۳۶	عذر کا تعارف	۷۳	۲
۱۲۴	۳۷	منشی ممتاز علی کا تعارف	۷۴	۱
۱۲۵	۳۸	مولانا فضل الرحمن کا تعارف	۷۶	۱
۱۲۶	۳۹	مولانا ذوالفقار علی دیوبندی کا تعارف	۷۶	۲
۱۲۷	۴۰	حاجی عابد حسین دیوبندی کا تعارف	۷۶	۳
۱۲۸	۴۱	مولانا محمد قاسم نانوتوی کے دوسرے حج کا صحیح سن اور تاریخ	۷۷	۲

۱۲۹	۴۲	مولانا ہاشم علی کا تعارف	۳	۷۸
۱۳۰	۴۳	حضرت مولانا کی تصانیف کی تعداد	۱	۷۸
۱۳۱	۴۴	مولانا سید ابوالمنصور رام نمن مناظرہ کا تعارف	۲	۷۹
۱۳۲	۴۵	چاندپور کا تعارف	۱	۸۰
۱۳۳	۴۶	کبیر پٹنہ کا تعارف	۲	۸۰
۱۳۴	۴۷	میلہ خدا شناسی یا جلسہ تحقیق مذاہب کا تعارف	۳	۸۱
۱۳۵	۴۸	مولانا نانوتوی کی غیر معمولی تقریر	۱	۸۱
۱۳۶	۴۹	سوامی دیانند کا تعارف	۲	۸۲
۱۳۷	۵۰	سوامی دیانند کا نظریہ	۱	۸۳
۱۳۸	۵۱	مولانا علی پٹھراہی کا تعارف	۴	۸۳
۱۳۹	۵۲	مرتب مباحث شاہ جہاں پوری کی تحریر	۱	۸۴
۱۴۰	۵۳	جۃ الاسلام کا سنہ طبع اور تعارف	۳	۸۵
۱۴۱	۵۴	آخری سفر حج کا صحیح سن	۲	۸۶
۱۴۲	۵۵	مولانا نانوتوی کی بیماری کا تذکرہ	۱	۸۷
۱۴۳	۵۶	مولانا نانوتوی کا خود اپنی بیماری کا تذکرہ	۲	۸۸
۱۴۴	۵۷	رڑکی کے حالات کا جائزہ لینے کے لئے، مولانا	۲	۸۹
		فخر الحسن، شیخ الہند اور مولانا عبدالعدل پھلتی کا سفر		
۱۴۵	۵۸	حضرت مولانا نانوتوی کا میرٹھ کا سفر	۲	۹۱
۱۴۶	۵۹	مولانا عبدالعلی کا تعارف	۴	۹۲
۱۴۷	۶۰	حکیم مشتاق احمد کا تعارف	۱	۹۳
۱۴۸	۶۱	ڈاکٹر عبدالرحمن کا تعارف	۲	۹۳
۱۴۹	۶۲	مولانا احمد علی کا تعارف	۱	۹۴

۱۵۰	۶۳	علاء الدین کا تعارف	۲	۹۴
۱۵۱	۶۴	مولانا عبداللہ انصاری کا صحیح نسب نامہ	۲	۹۸
۱۵۲	۶۵	مولانا انصاری کا تعارف	۵	۹۹
۱۵۳	۶۶	پیر جی صدیق کا تعارف	۲	۱۰۰
۱۵۴	۶۷	مولوی امین الدین کا تعارف	۳	۱۰۰
۱۵۵	۶۸	مولانا فخر الحسن گنگوہی کا تعارف	۱	۱۰۲
۱۵۶	۶۹	مولانا سید احمد حسن کا تعارف	۲	۱۰۲
۱۵۷	۷۰	مولانا نانوتوی کے خلفاء کے متعلق، تذکرہ نگاروں	۱	۱۰۳
		کی رائے		
۱۵۸	۷۱	مولانا عبدالرحمن کا تعارف	۱	۱۰۵
۱۵۹		ضمیمہ		
		تذکرہ یا حالات طیب، حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی		
		حالات طیب حضرت مولانا محمد قاسم، طبع اول، بھاول پور کا		
		ایک درمیانی صفحہ		
		حالات طیب مولانا محمد قاسم، طبع اول ۱۲۹ھ کا آخری صفحہ		
		حالات طیب حضرت مولانا محمد قاسم، طبع دوم بھاول پور ۱۲۹ھ		
		کا آخری صفحہ		
		حالات طیب مولانا محمد قاسم نانوتوی،		
		مطبوعہ مطبع قاسمی دیوبند ۱۳۳۳ھ کا سرورق		

بسم الله الرحمن الرحيم

نئی اشاعت کے موقع پر

”حالات طیب، حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ، حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتویؒ کی تالیف لطیف ہے، جو حضرت مولانا محمد قاسمؒ کی مطبوعہ سوانحات میں سب سے قدیم، مصنف کی نسبت سے نہایت قابل قدر اور معلومات کے لحاظ سے اہم ترین ہے۔ یہ مختصر سی تالیف، حضرت مولانا نانوتویؒ کی وفات کے صرف پانچ مہینے بعد، مؤلف، مولانا محمد یعقوب نانوتویؒ کی غالباً فرمائش سے، مطبع صادق الانوار بھاولپور سے چھپی تھی، اس کا ایک اور ایڈیشن بھی اسی مطبع سے، اسی سال ۱۲۹۶ھ میں چھپ گیا تھا، اس کے بعد دہلی اور دیوبند کے بڑے تجارتی اداروں اور مکتبات نے اس کو بار بار چھاپا، مگر نہایت افسوس ہے کہ کسی نے بھی اپنے مطبع کے نسخہ کی، حضرت مولانا محمد یعقوب کے نسخہ سے مقابلہ کی کوشش نہیں کی۔

جو نسخے چھپے، وہ مولانا محمد یعقوب صاحب کے چھاپے ہوئے نسخے سے، کئی جگہ عبارت و کلمات میں خاصے مختلف ہیں، اس لئے تذکرہ نویسی، دیانت اور علمی اصول کا تقاضا تھا کہ اس کا ایک صحیح نسخہ شائع کیا جائے، اسی ضرورت و خیال کی وجہ سے، میں نے حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کی شائع کی ہوئی، سب سے پہلی اشاعتوں کو سامنے رکھ کر اس تذکرہ کو مرتب کیا، ذیلی عنوانات لگائے اور جو چیزیں تفصیل طلب، تشریح طلب، یا

تحقیق طلب تھیں، ان پر مختصر حاشیے لکھے، بعض سنین کی صحت کی اور دوسرے مآخذ سے اسکے بعض گوشوں کو مکمل کرنے کی کوشش کی۔

یہ نیا مرتبہ اور تصحیح کیا ہوا نسخہ، میری تالیف: ”قاسم العلوم حضرت مولانا قاسم نانوتویؒ احوال و آثار۔ باقیات و متعلقات“ میں شامل ہے، جو پہلی مرتبہ حضرت مفتی الہی بخش اکیڈمی۔ کاندھلہ سے ۱۴۲۱ھ [۲۰۰۰ء] میں شائع ہوئی تھی اور اسی وقت لاہور سے بھی چھپ گئی تھی۔ اسی نسخہ کو جو قاسم العلوم میں شامل تھا، افادیت کے خیال سے علیحدہ شائع کیا جا رہا ہے۔

اس طباعت کے لئے سنین کے اندراج و مطابقت کی تصحیح اور چند عبارتوں خصوصاً تمہید پر نظر ثانی کی گئی ہے۔ آخر میں فہرست مآخذ اور اشاریہ بھی شامل ہے۔ جس سے اس میں درج معلومات تک پہنچ آسان ہو جائے گی ان شاء اللہ تعالیٰ! و ما توفیقی الا باللہ علیک توکلت والیہ انیب۔

نور الحسن راشد کاندھلوی

مفتی الہی بخش اکیڈمی، کاندھلہ۔ شامی [مظفرنگر]

۲۷ جمادی الاول ۱۴۳۵ھ

پیش لفظ

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم اما بعد! قاسم العلوم حضرت محمد قاسم نانوتوی کے احوال و سوانح پر جو کتابیں چھپیں ہیں اور عموماً دستیاب ہیں، ان میں حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتوی کی مختصر تالیف: ”حالات طیب، جناب مولوی محمد قاسم“ بھی شامل ہے، جو ”حالات حضرت مولانا محمد قاسم“ یا تذکرہ حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی کے نام سے بار بار چھپا ہے۔ یہ حضرت مولانا کے احوال و سوانح پر، سب سے پہلا مطبوعہ تذکرہ یا تالیف ہے۔

یہ مختصر تالیف، اگرچہ باقاعدہ سوانح یا تذکرہ نہیں ہے مگر اپنی معلومات و خصوصیات میں منفرد اور حضرت مولانا کی متاخر، بڑی بڑی مستند سوانحات پر بھاری ہے۔ بل کہ حضرت مولانا پر جو کتابیں لکھی گئی ہیں، ان میں سے حضرت مولانا کے شاگردوں اور نیاز مندوں کی لکھی ہوئی سوانحات کو بھی، شاید وہ اہمیت و مرتبہ حاصل نہیں، جو اس مختصر سی تالیف یا یادداشت کو ہے۔

مولانا محمد یعقوب نے، حضرت مولانا کو بہت بچپن سے، بہت قریب سے دیکھا تھا، ایک گھرانہ، ایک خاندان کے فرد اور ایک ہی محلہ گلی اور بستی کے رہنے والے تھے، دونوں کا لڑکپن ساتھ ساتھ گزرا تھا، تعلیم بھی تقریباً ساتھ حاصل کی، دونوں کے استاد بھی

تقریباً مشترک رہے، حضرت مولانا مملوک العلی [جو حضرت مولانا محمد یعقوب کے والد ماجد تھے] حضرت مولانا محمد قاسم کے خاص استاد اور سرپرست تھے اور حضرت مولانا محمد قاسم، زمانہ تعلیم میں حضرت مولانا مملوک العلی کے مکان پر رہتے تھے، وہیں تعلیم مکمل کی۔ اس لئے حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نے حضرت مولانا کو، جس قدر دیکھا ہوگا، اندازہ کیا ہوگا، اس کی اہمیت و معنویت ہی اور ہے۔ ایسا طویل موقع، حضرت مولانا محمد یعقوب کے علاوہ، ایک دو ہی لوگوں کو ملا ہوگا، جو حضرت مولانا کے کسی اور رفیق یا شاگرد کو میسر نہیں آیا۔

لڑکپن کے ہم جولی، اسباق کے ساتھی، نوعمری اور جوانی کے دوست، ایک دوسرے کی اخلاقی، دینی کمزوریوں سے اس قدر واقف ہوتے ہیں اور ان کو تمام زاویوں سے نہایت قریب سے اس طرح دیکھنے والے ہوتے ہیں کہ اور لوگ بلکہ خاندان کے اکثر افراد کو بھی، اس کا مشاہدہ اور خبر نہیں ہوتی اور وہ اپنے بچوں اور گھر کے افراد کی ایسی خامیوں اور کمزوریوں سے بے خبر ہی رہتے ہیں۔ اسی لئے بچپن کے دوست اور یار غار، ایک دوسرے کے بہت ہی کم معتقد ہوتے ہیں مگر مولانا محمد یعقوب، جو حضرت مولانا کے ہر اک سر و نہاں سے واقف تھے، حضرت مولانا کے اس قدر معترف اور معتقد تھے، جس قدر کوئی اور، یا دور سے دیکھنے والا زیادہ سے زیادہ ہو سکتا ہے۔ مولانا محمد یعقوب صاحب، حضرت مولانا کے کمالات کے سامنے خود کو ہیچ سمجھتے تھے اور حضرت مولانا کی اڑتالیس سالہ زندگی کے اک اک دور اور کیفیت سے گہری واقفیت کے باوجود، اس کا اعتراف کرتے تھے کہ:

”حضرت مولانا کے کمالات کا اثر، ہمارے قصور استعداد سے ہم میں

ظاہر نہ ہوا“^۱

اگر حضرت مولانا محمد یعقوب، حضرت مولانا کی باقاعدہ، مفصل سوانح لکھنے کا ارادہ فرمالیتے، تو شاید ان سے بہتر، مکمل، جامع سوانح کوئی اور نہ لکھ سکتا، لیکن مولانا محمد یعقوب کی مصروفیات بہت تھیں، دارالعلوم کے انتظام کے عملاً ذمہ دار، اور صدر مدرس تھے۔ فتویٰ نویسی، وعظ و تذکیر اور ارشاد و تلقین کے علاوہ، گھر اور اعزہ کی مصروفیات بھی ساتھ تھیں، جس کا مولانا محمد یعقوب خاص اہتمام فرماتے تھے، اس وجہ سے حضرت مولانا کو فرصت نہیں ملتی تھی، تصنیف و تالیف کی طرف حضرت مولانا کی توجہ بھی کم تھی، تاہم مولانا نے، حضرت مولانا کے احباب اور شاگردوں کے اصرار پر، یہ رسالہ قلم بند فرمایا، جو مولانا کی وفات کے فوراً بعد، تین چار مہینہ میں مرتب ہوا، اور اسی وقت پہلی مرتبہ شائع ہو گیا تھا۔

مگر زیر نظر تذکرہ اپنی انفرادیت، خصوصیات اور تاریخی، علمی اہمیت کے باوجود، مرتب تذکرہ نہیں ہے، یہ اس راقم سطور مرتب کا خیال نہیں، بلکہ مولانا قاری محمد طیب صاحب کی بھی یہی رائے ہے۔ قاری صاحب نے لکھا ہے کہ:

”لیکن حقیقت یہ ہے کہ وہ انتہائی اختصار اور کمال اجمال کے سبب سوانح نہیں، بلکہ سوانح قاسمی کی ایک فہرست ہے، جس سے واقعات پر عبور رکھنے والا، بطور یادداشت کے فائدہ اٹھا سکتا ہے، ایک بے خبر از سر نو اس سے واقعات پر حاوی نہیں ہو سکتا۔“

اسی تحریر میں مولانا قاری طیب صاحب نے یہ بھی لکھا ہے کہ:

میں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ..... مولانا [محمد یعقوب] نے، لوگوں کی سعی اور اپنے دل کو ہلکا کرنے کے لئے، قلم برداشتہ یہ چند اوراق تحریر فرمائے۔^۱

میرا خیال ہے کہ مولانا محمد یعقوب صاحب کو لکھنے کے بعد، اس پر اطمینان سے نظر ثانی اور اس کی تصحیح کا بھی شاید وقت نہیں ملا، یہی وجہ ہے کہ اس میں حسن ترتیب نہیں ہے، بعض ضروری معلومات کا، ایک پہلو کہیں، دوسرا کہیں اور درج ہوا ہے۔ اور اس میں بعض تاریخی فروگزاشتیں بھی ہیں، چند سنین بھی مطابق واقعہ معلوم نہیں ہوتے اور یہ بھی محسوس ہوتا ہے کہ مولانا محمد یعقوب نے اس تذکرہ کی ترتیب میں، منشی محمد قاسم نیا نگری کے نام، اپنے خطوط بھی سامنے رکھے ہیں^۲ اور ان ہی کی اطلاعات کو اس تالیف میں شامل کر دیا ہے، مگر ان فروگزاشتوں کے باوجود، اس مجموعہ کی واقعاتی، علمی، تاریخی، حیثیت مسلم ہے۔

پہلی طباعت: یہ تذکرہ یا حالات طیب! حضرت مولانا محمد قاسم کی وفات کے صرف پانچ مہینہ بعد، بھاول پور سے چھپ گیا تھا۔ حضرت مصنف کے ایک قریب کے رشتہ دار، حافظ عبدالقدوس قدسی نے اس طباعت کا اہتمام کیا تھا، جو گنگوہ یا انپٹہ کے رہنے والے تھے، بھاول پور میں مقیم تھے، وہاں اپنا تجارتی مطبع قائم کر رکھا تھا۔

تذکرہ یا حالات طیب، مولانا محمد قاسم کی، سب سے پہلی طباعت (حضرت مولانا

(۱) مقدمہ، سوانح قاسمی تالیف مولانا مناظر احسن گیلانی، ص: ۸-۹ جلد اول [طبع اول دیوبند: ۱۳۷۳ھ]

(۲) تصنیفی جائزے کے لئے دیکھئے: مکتوبات مولانا محمد یعقوب صاحب [بنام محمد قاسم نیا نگری]۔ مطبع احمدی

علی گڑھ: ۱۳۲۷ھ]

محمد قاسم نانوتوی کی وفات ۲/ جمادی الاول ۱۲۹۷ھ پانچ مہینے کے بعد (حافظ عبدالقدوس کے اہتمام سے ۷/ شوال ۱۲۹۷ھ کو مکمل ہوئی۔

یہ پہلی طباعت، ۱۱/ ۱۸ سینی میٹر کے چونتیس صفحات پر مشتمل ہے، فی صفحہ سترہ سطور ہیں۔ پہلے صفحہ سے کتاب کے اختتام تک، عبارت مسلسل ہے، کوئی باب ہے، فصل ہے، نہ عنوان ہے، فقرات اور کلمات کے درمیان، بہت کم فاصلہ یا نشان ہے، علامات قرأت، کوئی عنوان وغیرہ درج نہیں، کہیں کہیں صرف ختمہ (Full Stop) لگا ہوا ہے، اس میں بھی صحت اور باموقع ہونے کا اہتمام نہیں کیا گیا، یاے معروف یاے مجہول کا فرق بھی کم ہے، اکثر الفاظ قدیم طرز کتابت سے لکھے گئے ہیں۔ اس کے باوجود یہ طباعت، حضرت مولانا محمد قاسم کے احوال و سوانح میں بڑا مرتبہ رکھتی ہے۔ بلاشبہ اس کی اپنی تاریخی حیثیت ہے۔ اس کا سرورق ملاحظہ ہو، الفاظ و ترتیب پہلی اشاعت کے مطابق ہے:

ما شاء اللہ لا قوۃ الا باللہ

حالات

جناب طیب مولوی محمد قاسم

صاحب مرحوم

۱۲۹۷ھ

در مطبع صادق الانوار بھاو لپور باہتمام حافظ عبدالقدوس ایڈیٹر طبع شد
ٹائٹل پر مصنف کا نام درج نہیں، مگر کتاب کی تمہید اور خاتمۃ الطبع میں، اس کی صراحت ہے کہ یہ حضرت مولانا محمد یعقوب کی تالیف و تصنیف ہے۔ ایک اندراج کے الفاظ یہ ہیں:

”بفضلہ تعالیٰ رسالہ سوانح عمری متضمن حالات، فیض انتساب، کرامت مآب، جناب حاجی، مولوی محمد قاسم صاحب مرحوم، نانوتوی، مؤلفہ جناب مولوی محمد یعقوب صاحب، بساعت مسعود بتاریخ ۷/ شوال ۱۲۹۷ھ ہجری المقدس، مطبع صادق الانوار بھاو لپور میں، باہتمام حافظ عبدالقدوس، سپرنٹنڈنٹ و ایڈیٹر مطبع کے مطبوع ہو کر، مثل صبح صادق کے، اپنی انوار فیض آثار سے آفاق کو منور کیا۔“

پہلی طباعت غالباً بہت جلد ختم ہو گئی تھی، اسی لئے اسی مطبع سے فوراً اس کا دوسرا ایڈیشن چھپا، اس طباعت کا سائز صفحات، سطور، سرورق ایسا ہی ہے، جیسا پہلی طباعت کا تھا اس طباعت کے شروع یا آخر میں، کہیں بھی اس کے طبع دوم ہونے کا ذکر نہیں۔ سرسری نظر سے دیکھنے سے یہ پہلا ہی ایڈیشن معلوم ہوتا ہے مگر کسی قدر توجہ سے دیکھا پڑھا جائے، تو صاف معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ پہلی طباعت کے علاوہ طباعت ہے۔

یہ اشاعت، پہلی طباعت سے دو وجہ سے ممتاز ہے، کتابت پر نسبتاً توجہ کی گئی ہے۔ اگرچہ سطور، صفحات اور ہر اک صفحہ پر مضمون کا پہلا اور آخری حرف بھی، پہلی طباعت کے مطابق ہے، مگر کتابت میں فرق ہے، پہلی طباعت سے کسی قدر بہتر ہے، فروگزاشتیں بھی نسبتاً کم ہیں، اور اہم ترین فرق، جس کی وجہ سے دونوں کو علیحدہ کیا جاسکتا ہے، دونوں طباعتوں کا خاتمۃ الطبع ہے۔ پہلی طباعت میں خاتمۃ الطبع سے پہلے لکھا ہے:

”تمام شد رسالہ ہذا، ۷/ شوال المکرم ۱۲۹۷ھ“

یہ تاریخ، دوسری طباعت میں درج نہیں، اس کے بعد خاتمۃ الطبع ہے، جس کے

الفاظ گذر گئے ہیں۔ طبع دوم کا خاتمہ الطبع بھی وہی ہے، مگر پہلی طباعت کا خاتمہ الطبع، مربع نما کتابت کی پوری چوڑائی میں ہے، اس میں ساڑھے چار سطریں ہیں۔ طبع دوم کا خاتمہ الطبع ایک تikon میں لکھا ہے، جس کی دس سطریں ہیں۔ ایک معمولی سا فرق اور ہے، پہلی طباعت میں، باہتمام حافظ محمد عبدالقدوس سپرنٹنڈنٹ لکھا ہے، دوسری میں عبدالقدوس کے بعد قدسی کا اضافہ بھی ہے۔ نیز پہلی طباعت میں مکملہ خاتمہ الطبع کے بعد، لفظ فقط بڑھایا گیا ہے، جو دوسری طباعت میں موجود نہیں۔

مطبع مجتہائی کی اشاعت: مذکور طباعتوں کے بعد کی، جو طباعت راقم کو دستیاب ہوئی، وہ مطبع مجتہائی دہلی کی ہے، مطبوعہ ذی قعدہ ۱۳۱۱ھ [مئی جون ۱۸۹۴ء]۔ یہ طباعت پہلی دونوں طباعتوں سے، کئی طرح سے مختلف ہے، اس کے حاشیہ پر عنوانات کا اضافہ ہے اور کتاب کی عبارتوں میں بھی کثرت سے، ترمیم و اصلاح کی گئی ہے، حالانکہ کسی شخص کو یہ حق حاصل نہیں، کہ وہ کسی مصنف کی تحریر میں ترمیمات اور تغیر کرے، اس کی عبارتوں کو بلا کسی صراحت اور ضرورت کے، اس کا متن یا حلیہ تبدیل کر دے اور اس کو گویا نئی کتاب بنا ڈالے۔

حالات طیب مولانا محمد قاسم کا یہ ایڈیشن، مولانا حافظ محمد احمد (خلف حضرت مولانا محمد قاسم) کی فرمائش پر چھپا تھا۔ ٹائٹل پر لکھا ہے:

”حسب الارشاد، حضرت مولانا مولوی حافظ محمد احمد“

اس نسخہ کے آخری صفحہ پر جو اعلان درج ہے، وہ بھی توجہ چاہتا ہے، مطالعہ فرمائیں:

”مولانا محمد یعقوب نے جو کچھ لکھا ہے، وہ اپنی معیت اور ہمراہی کے

زمانہ کے حالات لکھے ہیں، حالات اور آپ (حضرت مولانا محمد قاسم) کی کرامات بہت ہیں، جن کو کسی وقت میں بطور ضمیمہ، اس کتاب کے آخر میں شائع کیا جائے گا۔“

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حافظ احمد صاحب نے، اپنے دور اہتمام (ابتداء ۱۳۱۳ھ) سے کئی سال پہلے، حضرت نانوتوی کے احوال اور علوم و افادات کے جمع کرنے کا ارادہ کر لیا تھا، اور اس وقت سے، دارالعلوم کے اپنے اہتمام کے آخری دور تک، اس کے لئے کوشش کرتے رہے اور حضرت نانوتوی کے متعلق معلومات و اطلاعات اور حضرت کے مولفات اور مختلف گوشوں اور عنوانات پر علمی تحریری لوازمہ، یک جا کرتے رہے، مگر انتہائی افسوس ہے کہ حضرت کی اس مختصر سوانح، ”حالات طیب، جناب مولانا محمد قاسم“ مرتبہ مولانا محمد یعقوب کا کوئی جامع ضمیمہ، آج تک بھی مرتب اور شائع نہیں کیا گیا۔

بلکہ ہوا یہ کہ حضرت نانوتوی کی جو سوانحات، حضرت کے شاگردوں اور بعض مستفیدین نے لکھی تھیں، نیز حضرت کے معاصرین اور متعلقین نے، حضرت مولانا کے جو علمی آثار بڑی تعداد میں جمع کئے تھے، وہ تمام سرمایہ اور بیش بہا دینی ملی ذخیرہ، ایک ایک کر کے دانستہ گم نام و بے نشان [ضائع] کر دیا، یا کرا دیا گیا۔

مطبوعہ مطبع قاسمی دیوبند ۱۳۳۳ھ: مطبع مجتہائی کے اس نسخہ کے بعد، مطبع

قاسمی دیوبند کی اشاعت ہے، جو رمضان المبارک ۱۳۳۳ھ (اگست ۱۹۱۵ء) میں، مولانا حبیب الرحمن صاحب، مہتمم دارالعلوم دیوبند کے اہتمام سے شائع ہوئی تھی، یہ نسخہ بظاہر مجتہائی کے نسخہ کی نقل ہے، اس کے حاشیہ پر وہی عنوانات ہیں، جو مجتہائی کی اشاعت میں تھے اور

ضمیمہ بھی وہی ہے، جس کا ابھی ذکر ہوا۔ اس طباعت کے آخری صفحہ پر، کتب خانہ مطبع قاسمی کے منتظم، مولانا عماد الدین انصاری، شیر کوٹی کا نام چھپا ہے۔

مگر اس طباعت کا ایک افسوسناک پہلو اس طباعت میں موجود، وہ اصلاحات و ترمیمات ہیں، جن کا محتبائی کی طباعت کے تحت کچھ ذکر ہو چکا ہے۔ مطبع قاسمی کی یہ طباعت بھی، ہمارے ذخیرہ میں موجود ہے، اس نسخہ کا ”حالات طیب، مولانا محمد قاسم“ پہلی دوسری طباعت سے مقابلہ کرنے سے، یہ بات سامنے آئی ہے، کہ اس کی عبارتوں میں، مطبع محتبائی کی ترمیمات کے علاوہ بھی، کثرت سے تبدیلی کی گئی ہے، بعض موقعوں پر ایک دو لفظ نہیں، پورے پورے فقرے اور آدھی آدھی سطر بدل گئی ہے۔ ان ترمیمات بلکہ تحریفات سے، اگرچہ اکثر جگہوں پر مصنف کے مقصد کو زیادہ نقصان نہیں پہنچا، مفہوم متاثر نہیں ہوا، لیکن مصنف کی عبارت و الفاظ میں، اس اصلاح و ترمیم کا کوئی جواز نہیں۔ اس سے کتاب کی علمی استنادی حیثیت متاثر و مجروح ہوتی ہے اور اس پر اعتماد بھی ختم ہو جاتا ہے۔

دیگر طباعتیں: سوانح قاسمی، مؤلفہ مولانا مناظر احسن گیلانی (جو تذکرہ حضرت مولانا محمد قاسم تالیف مولانا محمد یعقوب کی گویا والہانہ شرح ہے) کی پہلی جلد کے آغاز پر، یہ تذکرہ (حالات طیب مولانا محمد قاسم) بھی شامل کیا گیا ہے، مگر اس میں بھی، اصل نسخہ (پہلی یا دوسری طباعت) کو بنیاد نہیں بنایا گیا، اس کی بنیاد، مطبع قاسمی کی اشاعت معلوم ہوتی ہے، نسخہ قاسمی میں جو تغیرات کئے گئے تھے، اس اشاعت میں، ان کی اصلاح نہیں کی گئی، بلکہ کچھ اور نئے تغیرات اور ترمیمات کی گئی ہیں۔ اس کی وجہ سے سوانح قاسمی میں شامل ”حالات طیب مولانا محمد قاسم“ کی عبارت، طبع اول و دوم اور مطبع قاسمی کی مذکورہ اشاعت، تینوں

سے الگ ہو گئی ہے۔ ستم بر ستم یہ ہے کہ، سوانح قاسمی کے ساتھ شامل، حالات مولانا محمد قاسم کے نسخہ کو ہی صحیح سمجھا جاتا ہے اور اس پر اعتماد کیا جاتا ہے۔ فی اللعجب!

ناطقہ سر بگربیاں، کہ اسے کیا کہئے

حالات طیب مولانا محمد قاسم، سوانح قاسمی کی اشاعت سے پہلے اور بعد میں بھی، دیوبند کے متعدد ناشرین کتب نے بار بار شائع کیا ہے، خاص طور سے کتب خانہ امدادیہ سے، اور بھی اشاعتیں میرے سامنے ہیں، مگر ان میں کوئی نئی بات، متن کی اغلاط کے علاوہ، ایسی نہیں ہے، جس پر توجہ کی جائے، یا اس کا ذکر کیا جائے۔ ان اشاعتوں کی نہ کتابت بہتر ہے نہ کاغذ عمدہ ہے، نہ طباعت اور سرورق میں کچھ جاذبیت و دلکشی محسوس ہوتی ہے۔

حالات طیب حضرت مولانا محمد قاسم، پاکستان سے بھی کم سے کم دو مرتبہ چھپا ہے، ایک طباعت، کتب خانہ میر محمد آرام باغ کراچی کی ہے، جو اس ادارہ سے شائع، مجموعہ ”نادر مجموعہ رسائل جناب مولانا محمد قاسم نانوتوی“ میں شامل ہے۔ اس کے علاوہ کم سے کم ایک مرتبہ اور چھپا تھا۔

یہ حالات طیب حضرت مولانا محمد قاسم کے ان نسخوں کا ذکر تھا، جن کا راقم سطور کو علم ہے، ان کے علاوہ بھی، کچھ طباعتیں اور ہوں گی، مگر مجھے ان کا علم نہیں۔ ادھر کئی سال سے ہندوستان میں حالات طیب، حضرت مولانا محمد قاسم عام طور سے دستیاب نہیں، ضرورت تھی کہ اس کی ایک عمدہ اشاعت، سب سے پہلی یا اصل طباعتوں سے مقابلہ کر کے، ان میں درج متن کے مطابق، وضاحتوں، حاشیوں کے ساتھ شائع کیا جائے، زیر نسخہ اسی ضرورت کو پورا کرنے کی اک کوشش ہے۔

زیر نظر نسخہ کے مندرجات و مشتملات: زیر نظر نسخہ، طبع اول: بھاولپور:

۱۲۹ھ کے مطابق ہے، کوشش ہے کہ یہ طباعت اصل کے مطابق ہو، لیکن اصل نسخہ میں کئی طرح کی فروگزاشتیں رہ گئی تھیں، خاص طور سے کتابت کی غلطیوں کی تصحیح ضروری تھی، اور تذکیر و تانیث وغیرہ کی بھی مگر ناچیز مرتب نے، متن میں غیر ضروری ترمیم کا ارادہ نہیں کیا، تاہم، اصل نسخہ کی نئی طباعت کے وقت دو طرح کی تصحیح ضروری خیال کی گئی۔

(۱) جہاں تذکیر و تانیث کا واضح فرق تھا، اس کو درست کیا ہے، مثلاً:

طبع اول ص: ۴ پر ہے: باندیاں بک گئے۔

ص: ۲۰ وہ سب راہ بخیر و خوبی طے ہوا۔

ص: ۲۴ پھر آخر گفتگو ہوئی، طرز گفتگو کے نہ تھی۔

(۲) اسی طرح بعض جگہوں پر کوئی لفظ یا حرف رہ گیا تھا۔ مثلاً:

ص: ۱۴ اپنا خوش خرم۔

ص: ۱۸ دو منزلہ کر کے۔

(۲) اس طرح کی اور بھی فروگزاشتیں ہیں مگر دو تین کے علاوہ، اکثر کو چھیڑا نہیں گیا ہے، کہ کتاب اور متن زیادہ متاثر نہ ہو، اس میں بھی یہ ملحوظ رہا ہے کہ جو اصلاح یا خفیف سا اضافہ کیا جائے، وہ اصل متن سے ممتاز اور علیحدہ رہے۔ اگر حضرت مؤلف کے کسی لفظ یا فقرہ میں ترمیم کی گئی ہے، تو اس کو بیضوی قوسین () میں لکھا ہے اور اگر کسی لفظ یا فقرہ کا اضافہ کیا گیا ہے۔ تو اس کے لئے، مربع نما [استعمال کیا ہے۔

(۳) پوری کتاب میں ذیلی عنوانات اضافہ کئے ہیں، مصنف نے جن باتوں کو مجملًا

بیان کیا تھا، حاشیوں میں ان کی وضاحت کی کوشش کی ہے، حسب ضرورت مفصل مختصر حاشیے لکھے ہیں۔

(۴) اس تالیف میں کئی ایسے الفاظ بھی ہیں جو اب متروک ہیں یا دوسرے معانی کے لئے، استعمال کئے جاتے ہیں، مصنف کی مراد وہ معانی نہیں، جو آج کل رائج ہیں۔ اس قسم کے جن الفاظ کی وضاحت ملی، وہ بھی حاشیہ میں درج کر دی ہے۔

(۵) اور دو پہلوا ایسے ہیں، جن میں کچھ اصلاح و تغیر نہیں کیا گیا۔

الف: تاریخی اغلاط، جس میں چند بنیادی نوعیت کی ہیں:

اول: حضرت شاہ محمد اسحاقؒ کے ہندوستان سے مکہ معظمہ ہجرت کے لئے روانگی کا سنہ۔

دوم: مولانا محمد یعقوب کے بھانجے، مولانا عبداللہ انصاری انیٹھوی کے، شاہ ابوالمعالی انیٹھوی کی اولاد ہونے کی اطلاع۔

سوم: یہ بھی صحیح نہیں کہ مولانا محمد قاسم اور مولانا گنگوہی، شاہ عبدالغنی مجددی (رحمہم اللہ) سے تعلیم کے زمانہ میں، حضرت حاجی امد اللہ سے بیعت ہو گئے تھے۔

چہارم: مولانا محمد قاسم کے دوسرے سفر حج کا سنہ بھی درست نہیں۔

پنجم: حضرت شاہ محمد اسحاقؒ کا سنہ ہجرت درست نقل نہ ہونے کی وجہ سے درج ذیل سنین بھی غلط ہو گئے ہیں:

(۱) مولانا مملوک العلی کے سفر حج اور دہلی واپسی کا سنہ

(۲) مولانا محمد قاسم کے نانا مولوی وجیہ الدین کا سنہ وفات

(۳) حضرت مولانا محمد قاسم کے تعلیم کے لئے دہلی جانے کا سنہ

مگر ان میں سے کسی بھی واقعہ یا اطلاع کی متن میں درستی نہیں کی گئی، حاشیہ میں صحیح تاریخیں اور ضروری حوالے لکھ دیئے ہیں۔

بعض اطلاعات ہنوز مشتبہ ہیں، مگر معلومات کا کوئی ذریعہ اور مستند مآخذ سامنے نہ ہونے کی وجہ سے، ان کو نہیں چھیڑا گیا۔ چند ضروری مآخذ ہمدست نہ ہونے کی وجہ سے، کچھ حواشی بھی نا تمام یا تشہ رہ گئے ہیں، امید ہے کہ انشاء اللہ اگلی اشاعتوں میں اس کی تلافی کی اور اس تذکرہ کو، زیادہ بہتر اور مفید بنانے پر توجہ رہے گی۔

ب: اس تذکرہ کے تالیف کے وقت، حضرت حاجی امداد اللہ اور حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی حیات تھے۔ مولانا محمد یعقوب صاحب نے جہاں کہیں ان کا ذکر کیا ہے وہاں ایسے دعائیہ فقرے یا کلمات لکھے ہیں، جو زندہ لوگوں کے لئے لکھے جاتے ہیں۔ جیسے: مدظلہ وسلمہ وغیرہ، اگرچہ یہ کلمات بے محل معلوم ہوتے ہیں، مگر ان کو بھی تبدیل نہیں کیا، سب جوں کے توں ہیں۔

ج: حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتویؒ کی مرتب تالیف یا باقاعدہ تذکرہ نہیں ہے، یادداشتوں کا ایک مجموعہ سا ہے۔ ضرورت ہے کہ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کے مقصد کو نقصان پہنچائے بغیر، اس کو نئی زبان میں مرتب کیا جائے، جو واقعات بکھرے ہوئے ہیں، ان کو صحیح جگہ پر لا کر، تصویر کو مکمل کرنے کی کوشش ہو، جو معلومات نا تمام ہیں، ان میں جزوی اضافے کر کے ان کو مکمل کر دیا جائے۔ اس طرح یہ کتاب زیادہ مفید ہو جائے گی

اور اس کی استنادی حیثیت بھی محفوظ رہے گی۔

آخر میں قارئین کرام سے گزارش ہے کہ حضرت مولانا محمد قاسم، مولانا محمد یعقوب نانوتوی، نیز اس اہم تذکرہ کی اشاعت و تصحیح کی خدمت دینے والے علمائے کرام (رحمہم اللہ تعالیٰ) اور ناچیز راقم سطور کو بھی اپنی دعاؤں میں [خاص طور سے دعائے مغفرت میں] یاد رکھیں اور اس تذکرہ کی فروگزاشتوں سے مطلع فرما کر ممنون فرمائیں، آپ کے اس تعاون سے کتاب کی آئندہ اشاعتوں کو بہتر بنانے میں مدد ملے گی۔ و ما توفیقی الا باللہ

و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین، و صلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ سیدنا محمد وآلہ وصحبہ اجمعین و من تبعہم الی یوم الدین۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد و نعت: الہی تیری کیا قدرت کا ظہور ہے، یہ تماشا دکھاتا ہے پھر ان کو پردہ اختفا میں چھپاتا ہے، کیا کیا آفتاب طلوع ہوئے اور چمک دمک دکھلا کر پھر غروب ہو گئے۔ سب صفت و ثناء تیری ہی ہے، جن کی تعریف ہے اور سب وصف کمال آپ کا ہی ہے، جس کی توصیف ہے۔ تو ہر عیب سے پاک و بری اور سب تیرے قبضہ میں خشکی ہو یا تری۔ آسمان ایک بلبلہ ہے اور زمین ایک مشت خاک اور تو سب میں جلوہ گرا اور سب سے برتر اور پاک! کس زبان سے تیری ثناء ہو سکے، جب فخر الاولین والا آخرین، سید المرسلین، رحمۃ للعالمین، حضرت سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہوں:

”لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك“ (۱)

(۱) یہ کلمات حضرت عائشہ صدیقہؓ کی ایک روایت اور حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی، ایک دعا کا حصہ ہیں، اس کے مکمل الفاظ یہ ہیں:

اللھم انی اعوذ برضاك من سخطك، وبمعافاتك من عقوبتك، واعوذ بک منك،

لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك“

اے اللہ میں تیری رضا کے حوالہ سے تیری ناراضگی سے اور تیری عافیت کے ذریعہ سے، تیری سزا سے اور تیری ذات عالی کی رحمت و معافی کے ذریعہ سے، تیرے غصہ سے پناہ چاہتا ہوں۔ میں تیری تیرے شایان شان تعریف نہیں کر سکتا، تو ایسا ہی ہے، جیسا کہ تو خود اپنی تعریف فرمائے۔

یہ حدیث امام مسلم ابوداؤد اور نسائی نے ابواب السجود میں اور امام ترمذی نے ابواب الدعوات میں نقل فرمائی ہے، اور بھی متعدد ائمہ محدثین خصوصاً حضرت امام احمد بن حنبلؒ وغیرہ نے بھی روایت فرمائی ہے۔ یہ حدیث سند و صحت کے لحاظ سے اعلیٰ درجہ کی ہے، شیخ احمد زین نے مسند احمد کے حواشی میں لکھا ہے: ”اسنادہ صحیح، رجالہ ثقات ائمة“ مسند امام احمد بن حنبل، حدیث نمبر: ۲۴۱۹۳، ص: ۲۹۰/ج: ۱۷ (قاہرہ: ۱۴۱۶ھ)

لاکھوں بلکہ لاکھوں انتہا رحمت و سلام، و صلوة و ثناء، روح پاک اور تمام آل و اصحاب پر، بلکہ تمام ارواح طیبین و طاہرین، علماء و زہاد فقراء و عباد پر۔ آمین!

تمہید: بعد حمد و صلوة، بندہ احقر ذرہ کم تر، محمد یعقوب نانوتوی (۱) بن مقدم العلماء جناب مولوی مملوک العلی مرحوم نانوتوی، (۲) عرض رساں خدمت احباب ہے کہ آپ

(۱) مولانا محمد یعقوب ۳/ صفر ۱۲۴۹ھ (۲/ جولائی ۱۸۳۳ء) سہ شنبہ کو تولد ہوئے، والد ماجد اور حضرت شاہ عبدالغنی اور حضرت مولانا محمد قاسم وغیرہ سے اور دہلی کالج میں تعلیم حاصل کی، تعلیم کے بعد اجیر میں مدرس ہوئے، اجیر سے بنارس تبادلہ ہوا، بنارس سے رڑکی بھیج دیئے گئے۔ ۱۸۵۵ء کے بعد وطن میں قیام کیا، بعد میں جب دارالعلوم دیوبند قائم ہوا اس کے ابتدائی بنیادی معاون، سرگرم سرپرست اور صدر مدرس تھے۔ حضرت حاجی امداد اللہ تھانوی مہاجر جکی کے دست مبارک پر بیعت ہوئے، خلافت و اجازت سے نوازے گئے۔ مولانا محمد یعقوب ہندوستان کے نامور علماء، اہل درس و معرفت اور ممتاز ترین اصحاب کمال میں سے تھے، اہم خطوط، متفرق فتاویٰ ضیاء القلوب (حضرت حاجی امداد اللہ) کا عربی ترجمہ، نیز ایک دو تالیفات تحریری یادگار ہیں، تیرہ سال مدرسہ دیوبند کی خدمت کے بعد، چون سال کی عمر میں، یکم ربیع الاول ۱۳۰۲ھ (۲۰/ دسمبر ۱۸۸۴ء) شب دوشنبہ کو اچانک ہیضہ میں مبتلا ہوئے اور اسی شب میں وفات ہوئی، نانوتہ میں دفن کئے گئے۔ مختصر تعارف کے لئے ملاحظہ ہو: تمہید مکتوبات مولانا محمد یعقوب نانوتوی۔ بنام مولوی محمد قاسم نیاگری، تمہید مرتبہ حکیم امیر احمد عسکری نانوتوی۔ مؤلفہ ۱۲۹۷ھ طبع اول، ص: ۱ و ۲، تمام، حکیم امیر احمد (مطبع احمدی علی گڑھ: ۱۳۲۷ھ)

(۲) استاذ العلماء مولانا مملوک العلی خلف مولوی احمد علی نانوتوی، ۱۲۰۴ھ (۱۷۷۹ء) میں ولادت ہوئی، حضرت مفتی الہی بخش کاندھلوی نیز علاقہ کے اور علماء سے تعلیم و استفادہ کے بعد، تعلیم کے لئے دہلی کا سفر کیا، دہلی میں چند اساتذہ سے ایک دو سبق پڑھے۔ آخر میں مولانا رشید الدین خاں کے حلقہ تلمذ میں داخل ہوئے اور علوم و کمال کی سند حاصل کی، ۱۸۲۵ء (۱۲۴۰ھ) میں دہلی کالج کے آغاز پر، اس کے نائب مدرس اور مقرر ہوئے، بعد میں صدر مدرس ہو گئے تھے، دونوں عہدوں پر تقریباً چھ بیس سال فائز رہے، اسی ملازمت و خدمت پر وفات ہوئی۔

مولانا کی چند تالیفات اور ترجمے علمی یادگار ہیں، جس میں اہم ترین علمی دینی کارنامہ سنن ترمذی کے عربی متن کی تصحیح اور سنن ترمذی کا اردو ترجمہ تھا، اس کے علاوہ اقلیدس کے چار مقالات کا ترجمہ، تاریخ بمبئی کی تصحیح اور حاشیہ، (مسعودی کی مشہور کتاب مروج الذهب کی تلخیص) کتاب المختار فی الاخبار والاثار بھی مولانا کی یادگار ہیں۔

مولانا کا دوسرا سب سے بڑا دینی کارنامہ، ان شاگردوں کی تربیت اور تیاری ہے، جو بعد میں برصغیر کے افاق پر آفتاب و امیانتاب بن کر چمکے، جس میں حضرت مولانا محمد قاسم کے علاوہ، مولانا محمد یعقوب نانوتوی، حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ، مولانا محمد مظہر وغیرہ شامل ہیں۔ مولانا کے شاگردوں میں سرسید احمد کو بھی شامل کیا جاتا ہے، جو حق نہیں۔

مولانا مملوک العلی تریسٹھ سال کی عمر میں یرقان کے مرض میں مبتلا ہوئے، جیسا کہ خود مولانا محمد یعقوب نے صراحت کی ہے اور ایک ہفتہ کی بیماری کے بعد (۷/ ذی الحجہ ۱۳۶ھ (۷/ اکتوبر ۱۸۵۱ء) کو وفات ہوئی۔ مفصل معلومات کے لئے ملاحظہ ہو: تذکرہ استاذ العلماء مولانا مملوک العلی نانوتوی۔ تالیف: راقم سطور نور الحسن راشد کاندھلوی [کاندھلہ: ۱۳۶۰ھ۔ ۲۰۰۹ء]

صاحبوں نے احقر سے فرمایا تھا کہ جو کچھ حال و سوانح عمری حضرت مخدوم و مکرم جناب مولوی محمد قاسم صاحب مرحوم (کی) یاد آویں، مناسب ہے کہ بذیل تحریر جمع ہو جاویں (کہ) ہم لوگوں کو تذکرہ اور آئندہ کے لئے یادگار رہے۔ آپ لوگوں کے امر کی اجابت واجب سمجھ کر، باوجود قلت فرصت، مختصر مختصر جو جو یاد آتا ہے، لکھتا ہوں۔

آغاز سوانح اور حضرت مولانا کی تاریخ ولادت: مولانا احقر سے چند ماہ بڑے تھے، ان کی پیدائش شعبان یار رمضان سن بارہ سواڑتالیس ہے^(۱) اور نام تاریخی خورشید حسین اور بندہ کی پیدائش صفر کی تیرہویں سن بارہ سوانچاس ہے اور نام تاریخی ”منظور احمد“^(۲) اور احقر کے اور مولوی صاحب کے علاوہ قرب نسب، بہت سے روابط اتحاد تھے، ایک مکتب میں پڑھا، ایک وطن،^(۳) ایک نسب^(۴) ہم زلف ہوئے^(۵) ایک

(۱) صحیح تاریخ ولادت: مولانا یعقوب نے یہاں حضرت مولانا کی تاریخ ولادت، شعبان یار رمضان ۱۲۳۸ھ (جنوری، فروری ۱۸۳۳ء) لکھی ہے مگر مولانا کی بیاض میں حضرت مولانا کی ولادت شوال ۱۲۳۸ھ (مارچ ۱۸۳۳ء) میں لکھی ہوئی ہے۔ بیاض یعقوبی ص: ۱۵۲ (طبع اول تھانہ بھون: ۱۹۲۹ء) اگرچہ بیاض کا یہ اندراج مولانا محمد یعقوب کے قلم سے نہیں ہے، بخط دیگر ہے، مگر بیاض میں اس اندراج سے پہلے اور بعد کی اطلاعات، خود مولانا کے اپنے قلم سے لکھی ہوئی ہیں اس سے ظاہر ہے یہ اطلاع مولانا کی ہدایت و صراحت بلکہ املا کے مطابق لکھی گئی ہوگی اور چونکہ بعد کی تحقیق و اطلاع زیادہ معتبر اور صحیح ہونی چاہئے، نیز مولانا کی بیاض کا یہ اندراج بھی، مولانا یعقوب صاحب کی زندگی کے آخر دنوں (تقریباً ۱۳۰۰ھ) کا لکھا ہوا ہے، اس لئے حضرت مولانا محمد قاسم کی تاریخ ولادت کی یہی، متاخر اطلاع زیادہ صحیح معلوم ہوتی ہے۔

(۲) بیاض یعقوبی میں مولانا محمد یعقوب نے اپنے دو تاریخی نام اور لکھے ہیں: غلام حسین اور شمس الضحیٰ۔ بیاض یعقوبی ص: ۱۵۱ (طبع اول، تھانہ بھون: ۱۹۲۹ء)

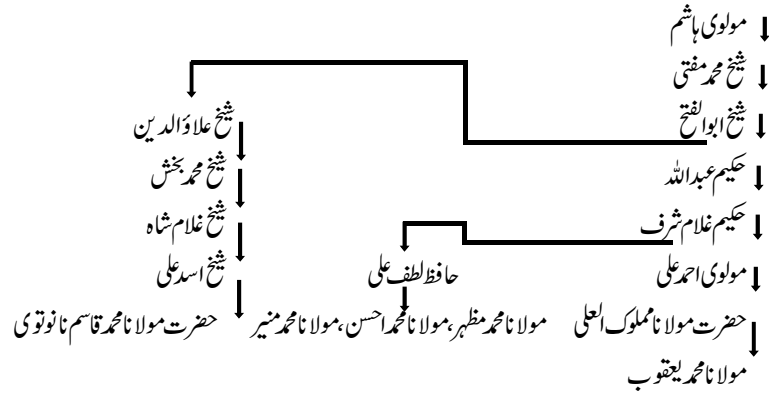
(۳) محلہ بھی ایک ہی تھا، جو قصبہ نانوتہ (Nanota) ضلع سہارنپور کی جامع مسجد کے قریب ہے۔

بقیہ حاشیہ آئندہ صفحہ پر

استاد سے ایک وقت میں علم حاصل کیا^(۱) اور بعضی کتابیں میں نے مولانا سے (پڑھیں)^(۲) ایک پیر کے مرید ہوئے،^(۳) ہم سفر، دو سفر حج کے^(۴) رہے اور ایک زمانہ دراز تک ساتھ رہے، مگر ان کے کمالات کا اثر ہمارے قصور استعداد سے، ہم میں ظاہر نہ ہوا۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ

(۴) دونوں کے اجداد ایک ہیں، تفصیل مولانا محمد یعقوب نے لکھ دی ہے، جس کو شجرہ ذیل سے سمجھا جاسکتا ہے:



مستفاد از مقدمہ مکتوبات مولانا محمد یعقوب نانوتوی، مرتبہ حکیم امیر احمد عسکری نانوتوی، مؤلفہ ۱۲۹ھ (طبع احمدی علی گڑھ)

(۵) حضرت مولانا محمد قاسم اور مولانا محمد یعقوب دونوں کا شیخ کرامت حسین دیوبندی کی بیٹیوں سے نکاح ہوا تھا، مولانا محمد یعقوب کا شعبان ۱۲۶۶ھ میں شیخ کرامت حسین کی چھوٹی دختر عمدة النساء سے نکاح ہوا تھا، ان سے مولانا کی متعدد اولادیں معین الدین، قطب الدین، علاؤ الدین، جلال الدین، فاطمہ اور خدیجہ وغیرہ تولد ہوئیں۔ ۱۲/ رمضان ۱۲۹۴ھ (۲۲/ ستمبر ۱۸۷۷ء) کو جمعہ کی شب میں دیوبند میں وفات ہوئی۔ بیاض یعقوبی ص: ۱۵۱۔ طبع اول تھانہ بھون: ۱۳۲۹ھ۔

شیخ کرامت حسین کی دوسری دختر، جو غالباً عمدة النساء سے بڑی تھیں، حضرت مولانا محمد قاسم سے منسوب تھیں، اس طرح دونوں اصحاب ہم زلف تھے۔

حاشیہ صفحہ ۵۱

(۱) مولانا محمد یعقوب اور حضرت مولانا محمد قاسم کے تین استاد مشترک تھے، حضرت مولانا مملوک علی، حضرت مولانا احمد علی محدث سہارنپوری اور حضرت شاہ عبدالغنی مجددی دہلوی، مہاجر مدنی۔ رحمہم اللہ تعالیٰ۔

بقیہ حاشیہ آئندہ صفحہ پر

مولانا کے والد ماجد: مولوی صاحب کے والد، شیخ اسد علی صاحب^(۱) ہر چند

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ کا

(۲) جب مولانا محمد قاسم تعلیم کے لئے دہلی گئے تھے، مولانا محمد یعقوب اسی وقت، مولانا کے شاگردوں میں شامل ہو گئے تھے، بلکہ یوں کہا جاسکتا ہے کہ مولانا محمد قاسم کے سب سے پہلے شاگرد مولانا محمد یعقوب تھے۔ حضرت مولانا محمد قاسم سے مولانا محمد یعقوب کا تلمذ اور تعلیم کا سلسلہ دیر تک رہا۔ مولانا محمد یعقوب نے تین موقعوں پر اس تلمذ کا ذکر کیا ہے:

الف: مولانا محمد قاسم نے دہلی پہنچ کر کافیہ شروع کی تھی، اور مولانا محمد یعقوب میزان اور گلستان وغیرہ پڑھتے تھے، مولانا مملوک اعلیٰ نے جو دونوں کے مربی اور استاد تھے۔ مولانا محمد یعقوب سے ابواب اور تعلیمات سننا مولانا محمد قاسم کے سپرد کیا تھا۔ حالات طیب مولانا محمد قاسم (مرتبہ مولانا محمد یعقوب نانوتوی) ص ۷۔

ب: حضرت مولانا مثنیٰ ممتاز علی کے مطبع چٹبائی میرٹھ میں ملازم تھے، اس زمانہ میں مولانا محمد یعقوب نے، حضرت مولانا محمد قاسم سے صحیح مسلم پڑھی تھی۔ ص ۲۲

ج: ۱۸۵۷ء کے بعد جب حضرت مولانا دیوبند اور نانوتیہ میں فروکش تھے، اس وقت مولانا محمد یعقوب نے، حضرت مولانا سے، بخاری شریف کا کچھ حصہ پڑھا تھا۔ ص ۲۲ حالات طیب مولانا محمد قاسم (طبع اول)

(۳) حضرت مولانا اور مولانا محمد یعقوب دونوں حضرت حاجی امداد اللہ سے بیعت ہوئے، سفر سلوک طے کیا، اور حاجی صاحب کے ممتاز ترین خلفاء میں شمار کئے گئے۔

(۴) مولانا محمد یعقوب صاحب کو زیارت حرین کی دومرتبہ سعادت حاصل ہوئی، ۷۸-۷۹ھ (۱۸۶۱ء) اور ۹۵-۱۲۹۴ھ (۷۸-۷۹ء) میں، دونوں موقعوں پر، حضرت مولانا محمد قاسم مولانا کے ساتھ تھے۔ مولانا محمد یعقوب نے زیر نظر تالیف (حالات طیب مولانا محمد قاسم) کے علاوہ، بیاض یعقوبی میں بھی اس کا ذکر کیا ہے۔ ص: ۱۲۸-۱۲۹ نیز ۱۵۰، ۱۵۱، بیاض یعقوبی، طبع اول: ۱۹۲۹ء

حاشیہ صفحہ ہذا

(۱) شیخ اسد علی (خلف غلام شاہ بن محمد بخش) حضرت مولانا محمد قاسم کے والد ماجد، تعلیم حاصل کرنے کے لئے دہلی گئے تھے، فارسی درسیات مکمل کر لی تھیں [اور مولانا محمد یعقوب کی صراحت کے مطابق] شاہنامہ فردوسی بھی پڑھا تھا۔ مگر مزید تعلیم کا موقع نہیں ہوا، وطن میں پوری زندگی گزاری، نیک طینت، سادہ مزاج شخص تھے۔

شروع میں حضرت مولانا محمد قاسم کے استغناء، ترک دنیا اور مال و جاہ سے بے تعلقی کی وجہ سے، مولانا سے ناخوش رہتے تھے، مگر حضرت حاجی امداد اللہ کی بار بار ہدایت اور مولانا کے مقام و مرتبہ سے یہ کیفیت ختم ہو گئی تھی، آخر میں حضرت مولانا سے نہایت خوش تھے۔

بقیہ آئندہ صفحہ پر

جناب والد مرحوم کے ساتھ دہلی گئے تھے اور شاہنامہ^(۱) وغیرہ [تک] کتابیں پڑھی تھیں، اور اپنے پڑھنے کے زمانے کے ہمارے سامنے حکایات بیان فرمایا کرتے تھے، مگر حال ایسا تھا کہ گویا علم سے کچھ مناسبت نہیں۔ تمام عمر کھیتی کی اور ویسے ہی عادات موٹے [اہل] قصبہ کے سے تھے، مگر نہایت محبت اور اخلاق [والے] اور کنبہ پرور، مہمان نواز، نمازی، پرہیزگار تھے۔

بقیہ گذشتہ صفحہ کا: شیخ اسد علی کی اسہال کے مرض میں مبتلا ہو کر (۲۴ مئی ۱۸۷۳ء) کو دیوبند میں وفات ہوئی، تکیہ دیوان لطف اللہ میں دفن کئے گئے۔

یہ وہ جگہ ہے جو دارالعلوم کی نئی مسجد، جامع رشید کے صدر دروازہ کے برابر واقع ہے، اس کے صحن میں مائل بہ جنوب، مشرقی گوشہ میں، شیخ اسد علی کا دفن ہے۔ چند سال پہلے تک اس قبر پر کتبہ نصب تھا، جس کو راقم نے بارہا دیکھا ہے اور پروفیسر محمد اسلم صاحب [لاہور] نے بھی، اپنے مضامین اور سفرنامہ ہند میں، اس کا ذکر کیا ہے اور اس کے کتبہ کی عبارت بھی نقل کی ہے، جو یہ تھی:

مزار اقدس

حضرت شیخ اسد علی رحمۃ اللہ علیہ

والد ماجد، حضرت مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ

البتونی: ۱۲۹۰ھ/۱۸۷۳ء

سفرنامہ ہند: ص ۳۰۰ (لاہور: ۱۹۹۵ء)

مگر کتبہ پر سن وفات کندہ کرنے میں غلطی ہوئی، صحیح تاریخ وہ ہے جو اوپر گزری، یہ تاریخ حضرت مولانا محمد قاسم کے خطوط میں درج ہے، اس لئے یہی صحیح اور درست ہے۔ افسوس کہ یہ کتبہ ختم کر دیا گیا۔

حاشیہ صفحہ ہذا

(۱) فردوسی کی شہرہ آفاق اور سدابہار یادگار، شاہ نامہ فردوسی ایسا بے مثال ادبی کارنامہ ہے، جس نے پوری متمدن دنیا کو متاثر کیا ہے، ادبیات عالم میں اس کا ممتاز ترین مقام ہمیشہ سے محفوظ ہے۔ فارسی ادب کے محقق و مؤرخ رضا زادہ شفق کہتے ہیں:

”فردوسی سے پہلے کا کوئی شاعر، نہ اس کے بعد کا کوئی شاعر، اس کی برابری کر سکا ہے“

یہی مؤرخ دوسری جگہ کہتا ہے:

”اب تک ایک بھی شاعر سخن پردازی اور بلندی واستواری کے لحاظ سے استاد فردوسی کے مرتبہ کو نہ

پہنچ سکا سچ تو یہ ہے کہ شاہ نامہ سرائی فردوسی سے شروع ہوئی اور فردوسی ہی پر ختم ہوئی۔“

تاریخ ادبیات ایران، رضا زادہ شفق۔ اردو ترجمہ سید مبارز الدین رفعت، ص: ۱۲۷ (دہلی: ۱۹۵۵ء)

مولانا کے دادا کی تعبیر خواب میں ان [شیخ اسد علی] کے والد شیخ غلام شاہ مہارت اور مولانا کے خوابوں کی تعبیر [تھے] احقر نے ان کی زیارت کی [ہے] قلیل پڑھے ہوئے تھے، مگر خادم درویشوں کے، ذاکر شاعری تھے، تعبیر خواب میں مشہور تھے۔ جناب مولوی صاحب نے خواب میں دیکھا تھا ایام طفلی میں، کہ گویا میں اللہ جل شانہ کی گود میں بیٹھا ہوا ہوں، ان کے دادا نے یہ تعبیر فرمائی کہ:

”تم کو اللہ تعالیٰ علم عطا فرماوے گا اور نہایت بڑے عالم ہو گے اور نہایت شہرت ہوگی“

حکومت انگریزی سہارنپور میں وکیل کمپنی ہوئے اور نہایت عزت و احترام اور تمول سے گزران کی نہایت طباع اور خوش فہم تھے اور چند پشت اوپر مولوی محمد ہاشم صاحب مرحوم میں، ہمارے نسب جاملتے ہیں اور آگے نسب، حضرت قاسم بن محمد بن ابی بکر الصدیق^(۱) میں جا پہنچتا ہے۔
مولوی محمد ہاشم، جد اعلیٰ: یہ مولوی محمد ہاشم زمان شاہ جہاں^(۲) میں مقرب بادشاہی ہوئے اور نانوتہ میں مکان بنائے اور چند دیہات جاگیر تھے، جو تبدل حکومت کے سبب ان کے اولاد کے پاس نہ رہے۔

مولانا کے بھائی بہن اور اوپر کا سلسلہ: مولوی صاحب کے اوپر کوئی بھائی نہ تھا، ایک بہن دیوبند میں اب زندہ موجود ہیں اور ان کے والد اور دادا صاحب کے بھی، کوئی بھائی نہ تھا، بھائی پیدا ہوئے مگر لڑکپن میں مر گئے اور بیچا جوانی میں مر گئے، اور دادا کے بھائی تھے، وہ کسی لڑائی میں جوان عمر شہید ہوئے اور اوپر جو بھائی تھے ان کی اولاد پسری یہاں کوئی نہیں (رہی)۔ دکن میں ان کے اولاد ہوئی، بقاعدہ معروف، وہ بھی گویا ایک ہی تھے، غرض کہ چار پشت تلک مولانا منفرد ہوئے۔

(۱) حضرت قاسم بن محمد بن ابی بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ مدینہ منورہ میں ۳۷ھ میں ولادت ہوئی، ممتاز ترین تابعین اور مدینہ منورہ کے سات بڑے فقہاء اور امت کے سربراہوں میں سے ہیں۔ ابن عیینہ فرماتے تھے کہ قاسم بن محمد اپنے زمانہ کے افضل ترین اصحاب میں سے تھے۔ حضرت قاسم مدینہ منورہ سے حج یا عمرہ ادا کرنے کے لئے، مدینہ منورہ سے مکہ مکرمہ آرہے تھے، راستہ میں قدید کے مقام پر ۷۰ھ (۷۷۵ء) میں وفات ہوئی۔ الاعلام خیر الدین زرکلی، ص: ۱۸۱ ج: ۵۔ طبع رابع (بیروت: ۱۹۷۹ء)

(۲) ابوالمظفر شہاب الدین شاہ جہاں خلف جہانگیر، ہندوستان کا نامور ترین بادشاہ، جو اپنے اور کمالات کے علاوہ، خصوصاً تعمیرات کے بے مثال ذوق کے لئے، تاریخ میں ہمیشہ یاد کیا جائے گا۔ عہد حکومت ۱۰۳۷ھ/۱۶۲۸ء سے ۱۰۶۸ھ/۱۶۵۸ء تک تھا۔

مولانا کی فطری اعلیٰ صلاحیتیں: جناب مولوی صاحب، لڑکپن سے ذہین، طباع، بلند ہمت، تیز، وسیع حوصلہ، جفاکش، جری چست و چالاک تھے۔ مکتب میں اپنے ساتھیوں سے مدام^(۱) اول رہتے تھے، قرآن شریف بہت جلد ختم کر لیا، خط اس وقت سب سے اچھا تھا۔ نظم کا شوق اور حوصلہ تھا، اپنے کھیل اور بعض قصے نظم فرماتے اور لکھ لیتے، چھوٹے چھوٹے رسالے اکثر نقل کئے۔

جناب مخدوم العالم حاجی امداد اللہ صاحب^(۲) سے جو ربط نسب کا تھا، حضرت مخدوم (کی) نانہال ہمارے (ے) خاندان میں تھی، اور بہن ان کی یہاں بیابھی تھی، اکثر نانوتہ تشریف لاتے تھے، ان کی خدمت میں حاضر ہوتے، اور نہایت محبت و اخلاص فرماتے، جزو بندی کتاب کی، حضرت سے ہم دونوں نے سیکھی اور اپنی لکھی ہوئی کتابوں کی جلدیں باندھی۔

(۱) مدام: ہمیشہ۔

(۲) حضرت حاجی امداد اللہ خلف محمد امین بن شیخ بدھا، فاروقی تھانوی، حضرت حاجی صاحب کی صحیح تاریخ ولادت محقق نہیں۔ شام امدادیہ (تالیف حاجی مرتضیٰ خاں قنوجی، طبع اول لکھنؤ: ۱۳۱۳ھ ص: ۶۰) نیز امداد المصنوع (ص: ۳۰ طبع اول تھانہ بھون، جس کا کس دہلی سے ڈاکٹر ثار احمد صاحب فاروقی کے مقدمہ کے ساتھ چھپا ہے) وغیرہ سب ہی مآخذ میں ۲۲ صفر ۱۲۳۳ھ بروز دوشنبہ لکھی ہے، مگر اس تاریخ کی صحت میں شبہ ہے، اس کی جنتری سے تصدیق نہیں ہوتی۔ اگر ۲۲ صفر تاریخ ولادت ہے تو یہ دن صحیح نہیں، پنجشنبہ (مطابق یکم جنوری ۱۸۱۸ء) درست ہوگا اور اگر دن کا اندراج درست ہے تو تاریخ ۱۲ صفر مطابق ۲۲ مہرم ۱۸۱۸ء ہوگی۔ ظفر احمد تاریخی نام ہے۔ والدین نے امداد حسین نام رکھا تھا، جس کو حضرت شاہ محمد اسحاق نے امداد اللہ کر دیا تھا۔

قرآن شریف اپنے شوق سے حفظ کرنا شروع کیا، جو اس وقت پورانہ ہوسکا۔ کچھ کتابیں فارسی کی اور صرف و نحو پڑھی۔ مولانا رحمت علی تھانوی سے شیخ عبدالحق کی تکمیل الایمان، مولانا عبدالرحیم نانوتوی سے حصن حصین اور فقہ اکبر۔ مولانا سید محمد قلندر جلال آبادی سے مشکوٰۃ پڑھی، مثنوی مولانا مرام مولانا ابوالحسن کاندھلوی اور مولانا عبدالرزاق جھٹھانوی سے اخذ کیں۔ شاہ نصیر الدین سے بیعت ہوئے اور سلسلہ نقشبندیہ میں مجاز بیعت ہوئے، شاہ نصیر الدین کی وفات کے بعد حضرت میانچو نور محمد کی خدمت میں حاضر ہوئے، میانچو صاحب نے بھی خلافت سے نوازا، حضرت میانچو صاحب کے مشہور ترین خلیفہ تصوف کے مجدد اور سلسلہ چشتیہ کے مرجع کل شیخ بلکہ امام دوراں تھے۔
 بقیہ حاشیہ آئندہ صفحہ پر

خاندان کے ایک قضیہ کی وجہ سے مولانا کا دیوبند کا سفر: ہمارے وطن

میں ایک قضیہ پیش آیا، شیخ تفضل حسین شیعہ مذہب ہو گئے تھے اور ہمارے جائیداد کے شریک تھے، ان سے اور مولوی صاحب کے دادا شیخ غلام شاہ سے دنگا ہوا اور شیخ تفضل حسین مولوی صاحب کے ماموں، میاں فصیح الدین کے ہاتھ سے زخمی ہو کر مر گئے، ہر چند کہ اس مقدمہ میں خیریت رہی اور حاکم کی طرف سے کسی کو کچھ سزا نہ ہوئی، مگر بنا دشمنی کی کچھ پہلے سے تھی، کچھ اب زیادہ ہو (گئی) تب یہ خوف ہوا کہ مبادا کوئی صدمہ مخالفوں کے ہاتھ سے ان کو پہنچے، اس لئے [مولانا محمد قاسم کو] دیوبند بھیج دیا۔

مولوی مہتاب علی دیوبند کے مکتب میں تعلیم کی ابتداء: یہاں مولوی مہتاب علی صاحب ^(۱) کا مکتب تھا، شیخ کرامت حسین مرحوم کے گھر پر شیخ نہال احمد پڑھتے

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ کا: ۱۸۵۷ء میں انگریز کے خلاف تحریک چلی تو اس میں بھی بھرپور حصہ لیا، اس کی سزا میں اشتہاری مجرم قرار دے گئے۔ تاریخ تھانہ بھون، مولوی ناظر حسن تھانوی (مؤلفہ ۱۳۳۱ھ تا ۱۳۳۳ھ ۱۹۱۳ء، ۱۹۱۵ء) میں صراحت ہے کہ حاجی صاحب کی گرفتاری کے لئے ایک ہزار روپے کے انعام کا اعلان ہوا تھا۔ ص: ۴۴ (نسخہ مؤلف) جس کی وجہ سے چھپ کر ہندوستان سے نکلے اور مکہ مکرمہ میں ہجرت کی نیت سے قیام فرمایا۔ ۱۲ جمادی الاخریٰ ۱۳۱۷ھ (شب چہار شنبہ ۱۸ اکتوبر ۱۸۹۹ء) مکہ مکرمہ میں اپنی قیام گاہ پر وفات ہوئی، بدھ کے دن صبح نو بجے، جنت اعلیٰ میں دفن کئے گئے۔

حضرت حاجی صاحب کی متعدد تصانیف بھی ہیں، مگر حاجی صاحب کا سب سے بڑا کارنامہ اور اہم ترین یادگار مسترشدین کی وہ جماعت ہے، جو برصغیر میں نشاۃ اسلام کی علامت اور اپنے عہد کی مرجع اور امام ہے۔ رحمہم اللہ تعالیٰ رحمۃ الابرار الصالحین وجعلنا معہم۔

(۱) مولانا مہتاب علی خلیفہ شیخ فتح علی (مولانا ذوالفقار علی عثمانی دیوبندی کے بڑے بھائی) شیخ کرامت حسین کے دیوان خانہ میں بچوں کو عربی پڑھاتے تھے، مدرسہ عربی (دارالعلوم) کے لئے حاجی عابد حسین صاحب نے جب چندہ شروع کیا تو سب سے پہلے مولانا مہتاب علی کے پاس آئے تھے مولانا نے بارہ روپے چندہ عنایت کیا تھا، مدرسہ قائم ہونے کے وقت سے مدرسہ کے بنیادی ارکین میں تھے، تاحیات مدرسہ کے سرپرست رہے۔ سید محبوب رضوی کی اطلاع کے مطابق ۱۲۹۳ھ/۱۸۷۶ء میں وفات ہوئی۔ تاریخ دیوبند ص: ۳۳۱-۳۳۲ (دیوبند: ۱۹۷۲ء) افسوس ہے کہ مولانا مہتاب علی کے مفصل حالات نہیں ملتے۔

تھے، مولوی صاحب کو انہوں نے عربی شروع کرائی، پھر سہارنپور اپنے نانا کے پاس رہے، وہاں مولوی محمد نواز صاحب سہارنپوری سے کچھ پڑھا، فارسی اور عربی کی کتابیں اول کی کچھ حاصل کیں۔ اس زمانہ میں والد مرحوم احقر کے حج کو تشریف لے گئے، احقر ایک برس کامل وطن رہا، حفظ قرآن شریف پورا ہو گیا تھا، مگر صاف نہ تھا، صاف کرتا تھا۔

مولانا کے نانا کی وفات: مولوی صاحب سہارنپور سے وطن آئے اور ان کے نانا کا انتقال، اس سال کے وبائی بخار میں معہ بہت سے لوگوں کے ہو گیا تھا۔ اس زمانہ میں مولوی صاحب کا ساتھ رہا، مولوی صاحب جیسے پڑھنے میں سب سے بڑھ کر رہتے تھے، ہر کھیل میں خواہ ہوشیاری کا ہو، یا محنت کا، سب سے اول اور غالب رہتے تھے۔

کھیلوں میں مہارت اور بے خونی: خوب یاد ہے کہ اس زمانہ میں ایک جوڑ توڑ نام، ہم کھیلتے تھے اور بہت پرانے مشاق لوگ اس کو عمدہ کھیلتے تھے اور ہم نئے کھیلنے والے مات کھا جاتے تھے، مولوی صاحب نے جب اس کا قاعدہ معلوم کر لیا، پھر یاد نہیں کسی سے مات کھائی ہو، بہت ہوا تو برابر رہے، بلکہ ہر کھیل میں جو رتبہ کمال کا ہوتا تھا وہاں تلک اس کو پہنچا کر چھوڑتے۔

دروازہ مکان کا ایک دراز کوچہ تھا اور وحشت ناک جگہ تھی اور وہاں آسیب بھی مشہور تھا مگر راتوں کو بہت بہت دیر سے گھر جاتے اور بے تکلف اور کچھ خوف نہ کرتے۔

(۱) شیخ وجیہ الدین کا صحیح سن وفات مولانا یعقوب کی تحریر سے محسوس ہوتا ہے کہ حضرت مولانا محمد قاسم کے نانا شیخ وجیہ الدین کی وفات ۱۲۵۷ھ میں ہوئی تھی، مولانا مناظر احسن گیلانی نے اس خیال کو مدلل کرنے کی کوشش کی ہے اور اس سن کی ۱۸۴۲ء سے مطابقت بھی کی ہے۔ سوانح قاسمی ص: ۲۰۵ جلد اول (دیوبند: ۱۳۷۳ھ) مگر یہ خیال صحیح نہیں۔ مولوی وجیہ الدین کی وفات تقریباً محرم ۱۲۶۰ھ (جنوری فروری ۱۸۴۳ء) میں ہوئی ہوگی، تفصیلات، مولانا کے والد ماجد اور ماموں پر راقم سطور کی تحریر میں ملاحظہ ہوں۔

تعلیم کے لئے مولانا مملوک اعلیٰ کے ساتھ دہلی کا پہلا سفر: جب والد مرحوم حج سے تشریف لائے اور وطن آئے، تب مولوی صاحب سے کہا کہ میں تم کو ساتھ لے جاؤں گا۔ بعد اجازت والدہ کے دہلی روانہ ہوئے۔ ذی الحجہ، سن بارہ سوانسٹھ کے آخر میں وطن سے چلے اور دوسری محرم سن ساٹھ کو دہلی پہنچے،^(۱) چوتھی کو سبق شروع ہوئے، مولوی صاحب

(۱) مولانا مملوک اعلیٰ کے سفر حج کا جو سنہ مولانا محمد یعقوب نے لکھا ہے، وہ مولانا محمد یعقوب کے حوالہ سے بیشمار کتابوں اور مضامین میں نقل ہوا ہے، مگر وہ درست نہیں ہے۔ یہ غلطی شاہ محمد اسحاق کے سفر ہجرت کا سن صحیح معلوم نہ ہونے کی وجہ سے ہوئی ہے۔ صحیح یہ ہے کہ حضرت شاہ محمد اسحاق کا سفر ہجرت، ذی قعدہ ۱۲۵۸ھ (دسمبر ۱۸۴۲ء) میں شروع ہوا تھا، شاہ محمد اسحاق کی دہلی سے روانگی کے تقریباً ۹ مہینہ بعد، رجب ۱۲۵۹ھ (اگست ۱۸۴۳ء) میں مولانا مملوک اعلیٰ سفر حج کے لئے نکلے تھے، رجب ۱۲۶۰ھ [جنوری ۱۸۴۴ء] میں دہلی واپس پہنچے اور ۱۲۶۱ھ [غالباً شوال، اکتوبر ۱۸۴۵ء] میں مولانا محمد قاسم مولانا مملوک اعلیٰ کے ساتھ تعلیم کے لئے دہلی آئے۔ شاہ محمد اسحاق کے سفر ہجرت کی صحیح تاریخ کی تحقیق ان قطعاً تاریخ سے ہوتی ہے جو مولانا نواب قطب الدین نے احکام العیدین (ترجمہ فضائل عشر ذی الحجہ شاہ محمد اسحاق) کے آغاز میں نقل کئے ہیں۔ میر ظہور علی ظہور کا قطعاً تاریخ بالکل واضح ہے:

مولوی اسحاق صاحب باکمال ترک خانہ کردہ سفرے کعبہ رفت
سال تاریخش چنین گفتہ ظہور یک ہزار و دوصد و پانچا و ہشت
۱۲۵۸ھ

دوسری بطور تخریج تاریخ خواجہ حسن علی نے لکھی تھی:

مولوی اسحاق صاحب فخر دیں تھا منور شہر جس کے نام سے
کر گئے ہجرت مع اہل وعیال سوئے کعبہ شوق کے احرام سے
سچ تو یوں ہے جو کہ احسن نے کہا شہر خالی ہو گیا اسلام سے

احکام العیدین ص: ۳۰ (مطبع نول کشور لکھنؤ: ۱۲۹۰)

شاہ محمد اسحاق کے سفر ہجرت کی ایک اور تاریخ مؤمن خاں مؤمن کی ہے، جو مؤمن کے فارسی دیوان میں ہے۔ دیوان فارسی ص: ۴۱ (طبع اول، مطبع سلطانی، دہلی: ۱۲۷۰ھ) مگر اس کے اعداد کے حساب میں عموماً غلطی ہوتی ہے، اس میں لطیف تخریج ہے، اس کے صحیح اعداد بھی ۱۲۵۸ھ ہی ہوتے ہیں، (مؤمن کا فارسی دیوان عموماً ناپید سمجھا جاتا ہے، مگر اس کا عمدہ نسخہ ہمارے ذخیرہ میں ہے)

اس تاریخ کا دوسرا ناقابل تردید ثبوت یہ ہے کہ بیاض مولانا احمد علی محدث سہارنپوری میں، مولانا مملوک اعلیٰ کی سفر حج کے لئے روانگی کی تاریخ خود مولانا احمد علی کے قلم سے ۲۶ رجب ۱۲۵۹ھ/۱۸۴۳ء لکھی ہوئی ہے اور یہ بھی صراحت ہے کہ میں اس سفر میں مولانا مملوک اعلیٰ کا ہمراہ ہوں۔ ان تصریحات کے بعد کسی اور حوالہ کی ضرورت نہیں۔ بیاض حضرت مولانا احمد علی محدث (مملوکہ راقم سطور)

نے کافیہ شروع کیا اور احقر نے میزان^(۱) اور گلستان۔^(۲) والد مرحوم نے میرے ابواب کا سننا اور تعلیلات کا پوچھنا ان کے سپرد کیا تھا۔ اور ہر جمعہ کی رات کو چھٹی ہوتی تھی، صیغوں اور ترکیبوں کا پوچھنا معمول تھا۔ یاد ہے کہ مولوی صاحب سب میں عمدہ رہتے تھے۔

ہم عمر طلبہ سے علمی مباحثوں میں امتیاز اور تعلیم میں تیز رفتار ترقی: اسی زمانہ میں ہمارے مکان سے قریب مولوی نوازش علی صاحب^(۳) کی مسجد میں مجمع طالب علموں کا

(۱) میزان الصرف، عربی صرف (ETYMOLOGY) کی مشہور عالم تصنیف، جو تقریباً تین سو سال سے برصغیر کے عربی کے تعلیمی نظام کا بنیادی پتھر ہے، آج تک کوئی اور کتاب اس کی جگہ نہیں لے سکی۔ اس مفید کتاب کے مصنف کے متعلق حتمی طور سے کچھ کہنا مشکل ہے، مختلف روایتیں ہیں، میزان کے ساتھ شامل ایک اور کتاب منشعب کے مصنف کی تعیین کی جاتی ہے، مگر یہ بھی تقریباً طے ہے کہ میزان اور منشعب دونوں علیحدہ مصنفین کی یادگار ہیں، رحمہم اللہ (۲) گلستان، فارسی ادب کا شہرہ آفاق بے مثال اور ناقابل تقلید کارنامہ، جو شیخ سعدی شیرازی ولادت غالباً ۶۰۹ھ وفات: ۶۹۱ھ (۱۲۹۲ء) کی لافانی یادگار ہے (مؤلفہ ۶۵۶ھ) ڈاکٹر رضا زادہ شفق نے لکھا ہے:

”آنے والی نسلوں نے سعدی کا جتنا اثر قبول کیا، دنیا میں ان کی جتنی شہرت ہوئی اور مشرقی اور خاص کر ایرانی ادبیات پر انہوں نے جو اثر ڈالا، ان سب چیزوں کا ذکر اس مختصر کتاب میں ممکن نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ایران کے بیشتر عاملوں اور دنیا بھر کے فاضلوں نے استاد کی بزرگی کے اعتراف میں گونا گوں عنوانوں کے تحت عقیدت کے پھول پیش کئے ہیں اور بڑے بڑے شاعروں نے انہیں خراج تحسین ادا کیا ہے۔“

تاریخ ادبیات ایران از ڈاکٹر رضا زادہ شفق۔ اردو ترجمہ سید مبارز الدین رفعت ص: ۳۳۳ (دہلی: ۱۹۵۵ء)

(۳) مولانا نوازش علی دہلی کے ایک بڑے عالم اور مدرس تھے، علماء دہلی سے تعلیم حاصل کی، حضرت شاہ محمد اسحاق کی خدمت میں حدیث پڑھی اور پوری زندگی درس، تعلیم اور وعظ وارشاد میں گذاری، مولانا کی درس گاہ، مدرسہ مولوی نوازش علی دہلی کے علمی حلقوں میں مشہور تھا، مولانا مملوک اعلیٰ کا گھر اس کے قریب ہی تھا، اس مدرسہ میں طلبہ بھرے رہتے تھے، مولانا محمد یعقوب نے لکھا ہے:

”اسی زمانہ میں ہمارے مکان سے قریب مولوی نوازش علی صاحب کی مسجد میں مجمع طالب علموں کا تھا“

(حالات طیب مولانا محمد قاسم ص: ۷) بقیہ حاشیہ آئندہ صفحہ پر

تھا، ان سے پوچھ پچاچ اور بحث شروع ہوئی، مولوی صاحب کی جب باری آئی سب پر غالب آئے، اور جب گفتگو ہوتی اس میں مولوی صاحب کو غلبہ ہوتا، بلکہ ہم میں سے جو کوئی مغلوب معلوم ہوتا، مولوی صاحب سے مدد چاہتا یا مولوی صاحب خود اس کو مدد دیتے، پھر تو مولوی صاحب ایسا چلے کہ کسی کو ساتھ ہونے کی گنجائش نہ رہی یہ معقول (کی) مشکل کتابیں، زوائد قاضی، تصدیر، شمس بازغہ، ایسا پڑھا کرتے تھے جیسے حافظ منزل سناتا

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ

سرسید احمد اور مولانا الطاف حسین حالی نے مولانا نواز علی سے تعلیم حاصل کی تھی، سرسید احمد مولانا نواز علی کو اپنے ساتھ رہنے لے گئے تھے، اس وقت حالی کی اطلاع کے مطابق کثیر طالب علم (جو مولانا کے شاگرد تھے) تعلیم مکمل کرنے کے لئے مولانا نواز علی کے ساتھ تھے، ان کے اخراجات کا سرسید احمد نے ذمہ لیا تھا۔ مولانا کا وعظ مؤثر ہوتا تھا، اور دہلی میں بہت مقبول تھا، پیش نظر مآخذ میں سن وفات درج نہیں۔ لیکن مولانا ذوالفقار علی سارنگ پوری نے جو آخر وقت میں مولانا نواز علی کی خدمت میں گئے تھے اور ان کے جنازہ میں موجود تھے لکھا ہے کہ مولانا مکہ مکرمہ میں ۱۲۷۹ھ [۱۸۶۳ء] میں مکہ مکرمہ میں وفات ہوئی، تفصیلات کے لئے راقم کا مضمون ملاحظہ ہو۔

مولانا نواز علی صاحب کے تعارف اور ۱۸۵۷ء میں مولانا کی باہمت شرکت وجہادی معلومات کے لئے دیکھئے: راقم سطور نور الحسن راشد کاندھلوی کا مضمون: ”دہلی کے ایک نامور عالم اور تحریک ۱۸۵۷ء کے ایک مجاہد مولانا نواز علی دہلوی مہاجر کی، ماہ نامہ تہذیب الاخلاق، علی گڑھ: دسمبر ۲۰۰۴ء

ملاحظہ ہو: آثار الصنادید سرسید احمد ص: ۷۲ باب چہارم (نول کشور لکھنؤ ۱۹۰۰ء)

حیات جاوید، حالی۔ ص: ۴۶ حصہ اول، ص: ۴۰۸، ۴۵۰ حصہ دوم (انجمن ترقی اردو ہند دہلی: ۱۹۳۹ء)

(۱) میرزاہد قطب الدین رازی کی شرح شمیمہ معروف بہ قطبی کا حاشیہ۔

میرزاہد بن محمد اسلم حسینی ہروی میرزاہد کے والد کا بل سے ہندوستان آئے، یہاں کے علماء اور زعماء میں ممتاز تھے، میرزاہد ہندوستان میں پیدا ہوئے اور علم و کمال خصوصاً معقولات کی مہارت، درس اور تصانیف نیز سرکاری عہدوں میں فخر اتران ہوئے، آخر میں کابل میں شاہی روزنامہ نویس کی خدمت پر مامور ہوئے، وہیں ۱۱۰۰ھ میں وفات ہوئی، یہ سن غلام علی آزاد بلگرامی نے مآثر الکرام (ص: ۲۰۹ طبع اول، آگرہ: ۱۳۲۸ء) میں میرزاہد کے بیٹے کے حوالے سے نقل کیا ہے، یہی معروف اور معتد ہے، انٹرکلی نے بھی یہی نقل کیا ہے۔ (الاعلام ص: ۶۵ ج: ۷ (بیروت: ۱۹۷۹ء) بقیہ حاشیہ آئندہ صفحہ پر

ہے۔ کہیں کہیں کوئی لفظ فرماتے جاتے اور ترجمہ تلک نہ کرتے، والد مرحوم کے بعض شاگردوں نے کہا بھی کہ حضرت یہ تو کچھ سمجھتے نہیں معلوم ہوتے، جناب والد مرحوم نے فرمایا کہ میرے سامنے طالب علم بے سمجھے چل نہیں سکتا اور واقعی ان کے سامنے بے سمجھے

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ

میرزاہد کی معقولات کی تصانیف نے برصغیر کی علمی فضا اور معقولات کی تعلیم کو بہت متاثر کیا ہے، اس کے گہرے اثرات آج تک بعض حلقوں میں صاف دیکھے جاسکتے ہیں۔

معقولات کی دنیا میں میرزاہد کی تصانیف میں سے تین کتابیں سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہیں: حاشیہ شرح تہذیب جلال الدین دوانی، حاشیہ تصور و تصدیق قطب الدین رازی، اور حاشیہ شرح مواقف، جو پرانے دور میں علماء اور دینی حلقوں میں زواید ثلاثہ کے نام سے مشہور تھیں۔ مولانا مناظر احسن گیلانی نے لکھا ہے کہ: میرزاہد کی ان کتابوں کے ساتھ، نظامی مولویوں کے والہانہ شغف کا یہ حال تھا کہ جب تک ان تینوں، یا ان میں سے کسی ایک کتاب پر اپنا خاص حاشیہ مولوی نہ لکھتا تھا، مستند مولویوں میں شمار نہیں ہوتا تھا۔ (حاشیہ سوانح قاسمی ص: ۲۸۹، ج: ۲) مولانا نانوتوی کے اسباق میں غالباً میرزاہد کی شرح رازی شامل ہوگی۔

(۲) قاضی مبارک بر شرح قطبی از میرزاہد۔ قاضی مبارک خلف قاضی محمد دایم گوپاموی، قاضی قطب الدین گوپاموی سے پڑھا، شیخ صفت اللہ محدث خیر آبادی سے اجازت حدیث حاصل کی، معقولات میں فخر زماں تھے، قاضی مبارک نے میرزاہد کی تینوں کتابوں پر حاشیے لکھے، یہاں بھی بظاہر حاشیہ قاضی علی حاشیہ میرزاہد علی الرازی کا ذکر ہے۔ مزید معلومات کے لئے دیکھئے: نزہۃ الخواطر ص: ۲۴۹، ج: ۶ (حیدر آباد: ۱۳۹۸ھ)

(۳) صدر الدین محمد بن ابراہیم شیرازی (وفات: ۱۰۵۹ھ-۱۶۴۹ء) (الاعلام زرکلی، ص: ۳۰۳ ج: ۵۔ ہدلیہ الحکمتہ اہری کی شرح لکھی تھی، جو صدر کے نام سے مشہور ہے، یہ کتاب پچاس سال پہلے تک درس نظامی میں شامل اور برصغیر ہند پاکستان کے اکثر علماء کے یہاں اور مدرسوں میں داخل درس تھی۔

(۴) شمس بازغہ علامہ ملا محمود کی شہرہ آفاق تالیف ہے۔ محمود بن محمد فاروقی جون پوری ۹۹۳ھ میں جون پور میں پیدا ہوئے۔ حافظ، ذہانت اور ذکاوت میں برصغیر کے چند منتخب ترین علماء میں سے تھے۔ شیخ افضل جونپوری سے تعلیم حاصل کی۔ فطری غیر معمولی صلاحیت اور علمی مہارت و کمال کی وجہ سے سترہ سال کی عمر میں علمی حیثیت میں ممتاز شمار کئے جاتے تھے۔

مولانا ملا محمود کی متعدد تصانیف ہیں: جس میں سے شمس بازغہ کو غیر معمولی مقبولیت و پذیرائی حاصل ہوئی، ۹ ربیع الاول ۱۰۶۲ھ (فروری ۱۶۵۱ء) کو جون پور میں وفات ہوئی۔ مآثر الکرام، علامہ غلام علی آزاد بلگرامی ص: ۲۰۴، ۲۰۳، (طبع اول: آگرہ)

چلنا مشکل تھا، وہ طرز عبارت سے سمجھ لیتے تھے کہ یہ مطلب سمجھا ہوا ہے، یا نہیں! اور یہی حال جناب مولوی رشید احمد صاحب گنگوہی^(۱) سلمہ اللہ تعالیٰ کا تھا۔ مولوی صاحب سے اسی زمانہ سے دوستی اور ہم سبقتی رہی۔

شاہ عبدالغنی سے حدیث کا درس اور حضرت حاجی امداد اللہ سے بیعت: آخر حدیث خدمت میں جناب شاہ عبدالغنی صاحب^(۲) مرحوم کے پڑھی اور اسی زمانہ میں دونوں

(۱) حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی خلیفہ مولانا ہدایت احمد بن پیر بخش انصاری ایوبی رام پوری ثم گنگوہی۔ ۶ ذیقعدہ ۱۲۴۲ھ (۱۱ مئی ۱۸۲۹ء) میں ولادت ہوئی، ابتدائی تعلیم وطن میں اور دہلی میں مولانا احمد الدین پٹنالی سے حاصل کی، حضرت مولانا محمد قاسم کے بچپن سے ہم سبق اور رفیق تھے۔ مولانا مملوک اعلیٰ نانوتوی اور شاہ عبدالغنی کے شاگرد تھے۔ تعلیم کے بعد سہارنپور میں نواب شائستہ خاں کے قلعہ میں مختصر وقت کے لئے ملازمت کی تھی، اس کے علاوہ پوری زندگی خدمت دین، تعلیم و ارشاد، درس حدیث، فقہ و افتاء اور اصلاح و تربیت میں مشغول بسر فرمائی۔ برصغیر کے دینی علمی ترقی اور دین صحیح کی ترویج و ترقی میں، مولانا کا مقام اور خدمات کی تاریخ طویل اور غیر معمولی ہے۔ خصوصاً فہم حدیث میں، مولانا اپنے اقران سے بلاشبک و شبہ فائق بلکہ بہت ممتاز تھے، حضرت مولانا کے شاگرد اور خلفاء بھی چندے آفتاب چندے ماہتاب تھے، حضرت مولانا کے نہ علمی کمال کی حد ہے، نہ ان کے اثرات و منافع کی۔

متعدد تالیفات فتاویٰ حدیث شریف کی بنیادی کتابوں کے فوائد و افادات غیر معمولی یادگار ہیں حضرت مولانا کے فتاویٰ کا ایک مجموعہ جو مولوی عزیز الدین مراد آبادی نے مرتب کیا تھا جو چھوٹے تین حصوں میں چھپا تھا، اب عموماً ایک جلد میں ہے، حضرت مولانا کے ایسے فتاویٰ کا جواب تک چھپے نہیں تھے راقم سطور نور الحسن راشد کا ندھلوی نے باقیات فتاویٰ رشیدیہ کے نام سے مرتب کیا ہے۔ جو ایک ہزار جوابات و فتاویٰ پر مشتمل ہے جس پر سو صفحات کا ایک مفصل مقدمہ بھی شائع ہو چکا ہے۔ صحیح بخاری شریف اور سنن ترمذی کے درسی افادات لامع الدراری علی صحیح البخاری اور الکوکب الدرری علی جامع الترمذی وغیرہ بار بار چھپے ہیں اور شہرہ آفاق ہیں۔

حضرت مولانا کی تقریباً بیاسی سال کی عمر میں، ۹ جمادی الاخریٰ ۱۳۲۳ھ (۱۱ اگست ۱۹۰۵ء) کو جمعہ کے دن وفات ہوئی۔ مفصل معلومات کے لئے دیکھئے: تذکرۃ الرشید مولانا عاشق الہی میٹھی۔ رحمہم اللہ تعالیٰ

(۲) حضرت مولانا محمد قاسم نے صحاح ستہ میں سے چار کتابیں، شاہ عبدالغنی سے دو، سنن ابوداؤد اور نسائی نیز مؤطا امام مالک حضرت مولانا احمد علی محدث سہارنپوری سے پڑھی تھیں۔ حضرت مولانا محمد قاسم کی حضرت مولانا احمد علی کے حوالہ سے سنن نسائی اور مؤطا کی سند یوبند میں معروف تھی، مولانا محمد ناصر خلیفہ مولانا عبدالباسط بن عبدالنور صدیقی شیخ پوری بلیاوی نے (جو یوبند کے فارغ علامہ نور شاہ اور شاہ صاحب کے معاصر علماء کے شاگرد تھے) اپنی تالیف مجموعہ اسانید صحاح ستہ (مؤلفہ و مکتوبہ ۱۳۵۵ھ نسخہ مؤلف) میں ان کا ذکر کیا ہے۔

بقیہ حاشیہ آئندہ صفحہ پر

صاحبوں نے جناب قبلہ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب^(۱) دام ظلہ سے بیعت کی اور سلوک شروع کیا۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ

(۲) حضرت شاہ عبدالغنی مجددی بن ابی سعید فاروقی مجددی دہلوی، حضرت مجدد الف ثانی کی اولاد اور کالمین کے خاندان اور گھرانہ میں، شعبان ۱۲۲۴ھ (۱۸۰۹ء) میں تولد ہوئے، ۱۲۳۹ھ [۱۸۳۴ء] میں سفر حج کیا، وہاں بڑے محدثین شیخ عابد سندھی اور شیخ اسماعیل سے حدیث پڑھی، ہندوستان واپسی کے بعد حضرت شاہ محمد اسحاق کے حلقہ درس سے وابستہ ہوئے، شاہ اسحاق سے اجازت حدیث حاصل کی، تمام زندگی حدیث کی خدمت میں گزار دی، اتباع سنت میں درجہ کمال حاصل تھا۔ سرسید احمد کا مشاہدہ ہے کہ:

”اس قدر اتباع سنت اختیار کیا ہے کہ اگر آپ کو زمین کے رہنے والے لکھی السنہ و قاصع البدعہ کہہ کر پکاریں، تو بجائے“ (آثار الصنادید ص: ۷۱ باب چہارم)

حضرت شاہ عبدالغنی کالافانی کا رنامہ، جو پوری دنیا کے لئے مینارہ نور بنا ہوا ہے، خدمت و درس حدیث کا وہ متواتر سلسلہ ہے، جو ہندوستان اور (ہجرت کے بعد) مدینہ منورہ میں یکساں جوش و خروش اور استقامت کے ساتھ جاری رہا، ہندوستان کے علاوہ عرب ملکوں خصوصاً حجاز اور مراکش وغیرہ میں شاہ صاحب کے شاگرد ہزاروں کی تعداد میں تھے اور بلاتماہل کہا جاسکتا ہے کہ عرب ملکوں کے طلباء حدیث اور علمائے کرام نے اس دور کے کسی اور ہندوستانی عالم سے اس قدر استفادہ نہیں کیا اور اس کی اجازت و سند حدیث کو اس درجہ لائق و قوی نہیں سمجھا، جس قدر کہ حضرت شاہ عبدالغنی کی سند و اجازت کو، ہندوستان و دونوں جگہ حضرت شاہ عبدالغنی سے اجازت و سند کو بڑا اعزاز سمجھا جاتا تھا۔

حضرت شاہ عبدالغنی نے ۱۸۵۷ء میں انگریزوں کے تسلط کے بعد، اس ملک کو دار الحرب سمجھتے ہوئے، ہندوستان سے ہجرت فرمائی۔ ۱۲۷۴ھ (۵۸-۱۸۵۷ء) میں سفر حرمین شریفین کے لئے روانہ ہو گئے تھے۔ حج کے بعد مدینہ منورہ حاضر ہوئے اور اس خاک پاک کو آنکھوں کا سرمہ بنالیا اور اس مٹی کو اس طرح سینہ سے لگایا کہ ۷۷ حریم الحرام ۱۲۹۶ھ [۳۱ دسمبر ۱۸۷۸ء] کو وہیں رحلت ہوئی، وہیں دفن کئے گئے۔ جزاء اللہ عنا وعن المسلمین خیر الجزاء۔

اکابر علمائے دیوبند و مظاہر علوم سہارنپور نے، حضرت شاہ محمد اسحاق کے بعد شاہ عبدالغنی کا دامن پکڑا، حضرت مولانا محمد قاسم، حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی، مولانا محمد مظہر، مولانا محمد یعقوب وغیرہ متعدد اکابر علماء نے، شاہ عبدالغنی کی خدمت میں حاضرہ کر، حدیث شریف پڑھی اور اجازت و سند حاصل کی۔

حضرت مولانا محمد قاسم نے حضرت شاہ عبدالغنی سے کچھ حصہ بخاری کا، صحیح مسلم، سنن ترمذی، مؤطا امام مالک اور تفسیر جلالین پڑھی تھیں، حضرت شاہ عبدالغنی نے سند میں ان ہی کتابوں کی صراحت فرمائی ہے (حضرت مولانا محمد قاسم کے لئے حضرت شاہ عبدالغنی کی عطا فرمائی سند کا ٹکس، سوانح قاسمی، مولانا مناظر احسن گیلانی)۔ [حصہ اول مابین ص: ۲۶۰، ۲۶۱] میں شامل ہے۔

(۱) حضرت حاجی امداد اللہ، خلیفہ محمد امین بن حافظ بدھافاروقی تھانوی، تعارف گذر گیا ہے۔ ملاحظہ ہو: ص: ۲۵، حاشیہ ۱

مدرسہ عربی سرکاری (دلی کالج) میں داخلہ: والد مرحوم نے مولوی صاحب کو مدرسہ عربی سرکاری میں^(۱) داخل کیا اور مدرس ریاضی^(۲) کو فرمایا کہ ان کے حال سے

(۱) مدرسہ عربی سرکاری، یا مدرسہ دہلی جو بعد میں دہلی کالج کے نام سے مشہور ہوا، ہندوستان کی تعلیمی ترقی کی راہ کا ایک سنگ میل ہے۔ یہ کالج انگریز انتظامیہ نے دہلی کے علمی خاندانوں کے بچوں کی تعلیم و تربیت کے لئے قائم کیا تھا اور اس کا نام مدرسہ دہلی مقرر کیا تھا۔ دہلی کالج کے قائم کرنے کی تجویز ۱۸۲۳ء میں کی گئی تھی، جون ۱۸۲۵ء (شوال ۱۲۴۰ھ) میں تعلیمی سال کا افتتاح ہوا، مولانا رشید الدین خاں دہلوی مدرس اول اور مولانا مملوک اعلیٰ مدرس دوم مقرر ہوئے۔ مولانا رشید الدین خاں کی صحت خراب تھی، اس لئے کالج کے افتتاح کے صرف دو سال بعد، مولانا کی (محرم الحرام ۱۲۴۳ھ جولائی، اگست ۱۸۲۷ء میں) وفات ہو گئی تھی، مولانا کی وفات کے بعد مولانا مملوک اعلیٰ کالج کے (عملاً) سربراہ رہے۔

مولانا مملوک اعلیٰ کی علمی سرپرستی کی وجہ سے، کالج کا علمی معیار بہت اونچا ہو گیا تھا اور مدرسہ دہلی کی شہرت و عظمت دور دور تک پہنچ گئی تھی، دہلی کالج کا ابتدائی تمام نظام، طریقہ کار، اور تعلیمی نصاب مدرسہ کے طرز پر تھا، شوال میں مدرسہ کا افتتاح ہوتا، شعبان میں چھٹی ہوتی، قدیم مدرسوں میں مروج کتابیں نصاب تعلیم کا بنیادی حصہ تھیں اور معاملات میں بھی مدرسوں کی پیروی کی جاتی تھی، مدرسہ کے افتتاح کے تین سال بعد ۱۸۲۸ء (شوال ۱۲۴۳ھ) انگریزی کے سبق شروع ہوئے جو نصاب تعلیم کا لازمی حصہ نہیں تھے۔ جو طلبہ چاہتے صرف عربی پڑھتے، جو چاہتے عربی انگریزی دونوں سے فائدہ اٹھاتے، کچھ فقط انگریزی پڑھنے والے بھی تھے۔ یہاں اس حقیقت کا اظہار ضروری ہے کہ مولانا مملوک اعلیٰ کی وفات ۱۲۶۷ھ (۱۸۵۱ء) تک تقریباً یہی نظام اور طریقہ کار رہا، اس میں کوئی بڑی بنیادی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔

مدرسہ دہلی یا دہلی کالج ۱۸۵۷ء تک بڑھتا اور ترقی کرتا رہا ۱۸۵۷ء میں دیہاتیوں کے حملہ میں تباہ و برباد ہو گیا تھا۔ سدا نام رہے اللہ کا!

مدرسہ دہلی یا دہلی کالج کے متعلق معلومات کے لئے دیکھئے: مرحوم، دلی کالج تالیف مولوی عبدالحق۔

دہلی کالج، مالک رام اور راقم سطور کی تالیف: استاذ الکل، مولانا مملوک اعلیٰ۔

(۲) مدرس مدرسہ ریاضی: نیا ماسٹر رام چندر (پرسنڈر لال ماتھر) دہلوی تھے، تقریباً ۱۸۲۱ء میں پیدا ہوئے، دہلی انگلش اسکول میں (جو بعد میں دہلی کالج میں ضم ہو گیا تھا) تعلیم حاصل کی، شروع سے ریاضی سے دلچسپی تھی اور اس میں خاص امتیاز حاصل تھا۔ ماسٹر رام چندر کو تدریسی ذوق، اعلیٰ صلاحیت اور ریاضی سے گہری وابستگی کی وجہ سے، علمی دنیا میں وقعت و احترام کی نظر سے دیکھا جاتا تھا۔ رام چندر کی ریاضی پر کتابوں کی شہرت یورپ تک پہنچی اور اس فن کے ماہرین نے ان کے کمال فن کی داد دی اور ان کی کتابوں کو ہندوستان اور بیرون ہند میں بھی اعزازات سے نوازا گیا اور وہ نصاب میں داخل کی گئیں۔

ڈاکٹر صدیق الرحمن قدوائی نے لکھا ہے:

بقیہ حاشیہ آئندہ صفحہ پر

متعرض^(۱) نہ ہو جیو، میں ان کو پڑھالوں گا، اور فرمایا کہ تم اقلیدس^(۲) خود دیکھ لو، اور قواعد حساب کی مشق کر لو، چند روز میں چرچا ہوا کہ مولوی صاحب سب معمولی مقالے دیکھ چکے اور حساب پورا کر لیا، از بسکہ یہ واقعہ نہایت تعجب انگیز تھا، طلبہ نے پوچھ پچھ شروع کی، یہ کب عاری تھے، ہر بات کا جواب باصواب تھا، آخر نشی ذکاء اللہ^(۳) چند سوال نئے کسی ماسٹر

بقیہ حاشیہ گزشتہ صفحہ

”ان کی سب سے زیادہ مشہور تصنیف جس نے ان کے نام اور قابلیت کو یورپ تک پہنچا دیا وہ تھی ”مسائل

کلیات و جزئیات“ (A. TREATISE ON THE PROBLEMS OF MAXIMA & MINIMA) اس کتاب کی

اشاعت پر علمی حلقوں میں ایک تہلکہ مچ گیا“ (رام چندر جس: ۱۳۶۱۔)

ماسٹر رام چندر کی ریاضی پر اور کئی اہم کتابیں چھپیں۔ رام چندر کا عیسائیت کی طرف رجحان ہو گیا تھا، مولانا مملوک اعلیٰ کی وفات (۱۲۶۷ھ/۱۸۵۱ء) کے کومہینہ کے بعد، جولائی ۱۸۵۲ء (رمضان ۱۲۶۸ھ) میں ماسٹر رام چندر نے ہندو مذہب چھوڑ کر عیسائیت اختیار کر لی تھی، اس پہلو سے رام چندر کا نہایت متعصب اور ریدہ دہن پادریوں اور اسلام دشمن مصنفین میں شمار ہے۔ ماسٹر رام چندر ۱۱ اگست ۱۸۸۰ء (۴ رمضان ۱۲۹۷ھ) کو آنجمانی ہو گئے۔ مفصل معلومات کے لئے: ماسٹر رام چندر راز ڈاکٹر صدیق الرحمن قدوائی (دہلی: ۱۹۶۱ء)

(۱) متعرض نہ ہو جیو، چھیڑ مت کرنا، کچھ مت پوچھنا۔

(۲) اقلیدس، علم ہندسہ (GEOMETRY) جو اپنے بانی کے نام سے موسوم ہے، اقلیدس کی کتاب اس فن کی بنیادی اور عالمی شہرت کی کتاب ہے۔

(۳) مولوی نشی، ڈپٹی ذکاء اللہ دہلوی، مورخ، ریاضی داں، مترجم اور کثیر تصانیف کے مؤلف ۱۲۴۸ھ (۱۸۳۲-۳۳ء) میں دہلی میں پیدا ہوئے، دہلی کالج میں تعلیم حاصل کی، مولانا مملوک اعلیٰ کے شاگرد تھے۔ دہلی کالج میں استاد مقرر ہوئے علمی تحریر کی خدمات میں مشغول رہے، اردو کے کثیر تصانیف اہل قلم میں ممتاز گئے جاتے ہیں، بڑی شہرت پائی، تقریباً پورے دو صدیوں تک تصانیف یادگار ہیں، جس میں تاریخ ہندوستان (چودہ جلدیں) اور تاریخ عروج و عہد انگلشیہ ممتاز ہیں، اور تصانیف بھی گراں قدر ہیں۔

مولانا عبدالحق حسنی نے ذکاء اللہ خاں کے ایک مضمون کے حوالہ سے نقل کیا ہے کہ ”میں (مولوی ذکاء اللہ) نے باون ہزار صفحات اپنے قلم سے لکھے ہیں“ ۷ نومبر ۱۹۱۰ء (ذی قعدہ ۱۳۲۸ھ) کو دہلی میں انتقال ہوا، ملاحظہ ہو:

واقعات دارالحکومت دہلی، از بشیر الدین احمد ص: ۱۷۱، ج: ۲ (آگرہ: ۱۹۱۹ء) نیز نزہۃ الخواطر، مولانا عبدالحق حسنی

ص: ۱۳۹، ج: ۸ (حیدر آباد: ۱۴۰۲ھ) تاریخ ادب اردو: رام بابو سکسینہ ص: ۶۲ طبع اول

کے بھیجے ہوئے لائے اور وہ نہایت مشکل سوال تھے، ان کے حل کر لینے پر مولانا کی نہایت شہرت ہوئی اور حساب میں کچھ ایسا ہی حال تھا۔ جب امتحان سالانہ کے دن ہوئے، مولوی صاحب امتحان میں شریک نہ ہوئے اور مدرسہ چھوڑ دیا، سب اہل مدرسہ کو علی الخصوص ٹیلر صاحب^(۱) کو کہ اس وقت میں مدرس اول انگریزی تھے، نہایت افسوس ہوا۔

مطبوع احمدی میں تصحیح کتب کی ملازمت: مولوی صاحب نے مطبع احمدی^(۲)

(۱) ٹیلر صاحب، ٹیلر صاحب کے تعارف سے پہلے ایک غلطی کی، بلکہ حالات طیب مولانا محمد قاسم کی پہلی دوسری طباعتوں کے بعد کی اشاعتوں میں، غیر ضروری اصلاح کی تصحیح لازم ہے۔ حالات طیب مولانا محمد قاسم کی پہلی دوسری دونوں اشاعتوں میں، یہاں ٹیلر صاحب لکھا ہوا ہے، مگر اس لفظ کے صحیح تلفظ یا ٹیلر صاحب کی شخصیت سے ناواقفیت کی وجہ سے، بعد کے سب نسخوں میں یہاں تبدیلی یا اسے خیال میں تصحیح کی گئی ہے۔ مطبع مجتہبی دہلی: ۱۳۱۱ھ (۹۳-۱۸۹۳ء) کی طباعت میں ”ہیڈ صاحب کو“ چھپا ہوا ہے [ص: ۸] مگر اس وضاحت کو شاید نا کافی سمجھتے ہوئے ایک اور اشاعت میں جو اس تذکرہ کا معتبر ترین نسخہ سمجھا جاتا ہے ”ہیڈ ماسٹر“ کر دیا گیا، حالات طیب مولانا محمد قاسم ص: ۷ (مطبوع قاسمی دیوبند: ۱۳۳۳ھ) مگر یہ دونوں اصلاحات نے محل میں، طبع اول اور اسی وقت کی دوسری طباعت میں ٹیلر صاحب ہے، وہی صحیح ہے۔

ٹیلر صاحب! جوزف ہنری ٹیلر (Joseph-Henry-Taylor) جس کو جے ایچ ٹیلر (J.H.TAYLOR) بھی لکھا جاتا ہے، دہلی تعلیمی کمیٹی کے جنرل سکریٹری تھے، مدرسہ دہلی یا دہلی کالج کا منصوبہ ٹیلر صاحب نے پیش کیا تھا، وہی اس کے پہلے پرنسپل مقرر ہوئے تھے، جب اس عہدہ پر مسٹر بتروس (F. BOUTROS) کا تقرر ہو گیا تو ٹیلر صاحب ہیڈ ماسٹر بنا دیئے گئے۔ ٹیلر صاحب ۱۸۵۷ء تک اسی منصب پر خدمت انجام دیتے رہے۔ دوسرے عارضی پرنسپل بھی مقرر ہوئے، ۱۸۵۷ء میں کالج سے گھر جا رہے تھے، راستہ میں دیہاتی حملہ آوروں نے لاشیوں سے پیٹ کر ہلاک کر دیا۔ دہلی کالج کے منصوبہ بندی سے تعمیر و ترقی تک ہر اک مرحلہ میں ٹیلر صاحب نے کالج کی رہنمائی کی اور اس کی بہتری کے لئے دن رات کام کیا۔ افسوس ہے دہلی کالج پر لکھنے والوں نے ٹیلر صاحب کا تفصیل حال نہیں لکھا۔ ملاحظہ ہو:

الف: مرحوم دہلی کالج مولوی عبدالحق (دہلی: ۱۹۳۵ء)

ب: قدیم دہلی کالج مالک رام (دہلی: ۱۹۷۶ء)

(۲) **مطبوع احمدی:** حضرت مولانا احمد علی محدث سہارنپوری کے استاد حدیث، مولانا وجیہ الدین سہارنپوری نے غم بودہ، گھاٹ دہلی پر ایک مطبع قائم کیا تھا، جس کا نام حضرت سید احمد شہید کی نسبت سے مطبع احمدی رکھا تھا۔ مولانا وجیہ الدین کی برکت اور مبارک نام کی نسبت سے، اس مطبع کو ایسا عروج اور ترقی حاصل ہوئی، جو اس دور کے دہلی کے مطابع کی تاریخ میں بے مثال ہے۔

بقیہ حاشیہ آئندہ صفحہ پر

میں تصحیح کتب کی کچھ مزدوری کر لی اور کتابیں معمول کی تمام کر چکے تھے۔ حدیث، خدمت میں شاہ عبدالغنی صاحب (کے) پوری کی۔^(۱)

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ

مولانا وجیہ الدین کا مطبع احمدی، ربیع الاول ۱۲۶۰ھ (اپریل ۱۸۴۳ء) میں شروع ہوا تھا، اس وقت مولانا احمد علی، حضرت شاہ محمد اسحاق کی خدمت میں مکہ مکرمہ میں تھے، جب مولانا حجاز سے دہلی واپس آئے تو اس مطبع کی ملکیت مولانا احمد علی کے نام منتقل ہو گئی، مولانا احمد علی کے بھتیجے شیخ ظفر علی اس کے مہتمم بنائے گئے۔ مولانا احمد علی نے اس کو غیر معمولی ترقی دی، اور اس کے ذریعہ سے حدیث شریف کی بنیادی کتابوں کی اشاعت کی بے مثال خدمت انجام فرمائی، خصوصاً بخاری شریف، سنن ترمذی وغیرہ کی محقق و محشی اشاعتیں اس مطبع کا طغرائے امتیاز اور ہندوستان میں خدمت حدیث کا ایک بڑا کارنامہ ہیں۔ مطبع احمدی کی اور مطبوعات بھی کتابت، صحت متن اور عمدہ طباعت کی مثال ہوتی تھیں، بلکہ اس مطبع کی شائع کی ہوئی کئی کتابیں صحت و عمدگی کے لحاظ سے اس درجہ کی ہیں، کہ اس کے بعد سے آج تک ان کتابوں کی کوئی طباعت اس شان و معیار کی نہیں ہے۔ مطبع احمدی کے اس دور کی چھپی ہوئی ساٹھ سے زائد کتابیں میری نظر سے گذری ہیں، جو دو تین کے علاوہ سب اسی شان و معیار کی ہیں۔

حضرت مولانا احمد علی اور مطبع احمدی کا بڑا کارنامہ صحیح بخاری کے معتبر و مستند و محشی نسخہ کی اشاعت ہے، جس کے آخری پاروں کے حواشی حضرت مولانا محمد قاسم کی یادگار ہیں، نیز صحیح مسلم، مشکوٰۃ، ترمذی وغیرہ کی اعلیٰ درجہ کی تصحیح حاشیہ اور اشاعت، اس مطبع کا ممتاز کارنامہ، اور قابل فخر یادگار ہے۔

مولانا احمد علی کا مطبع احمدی ۱۸۵۷ء تک دہلی میں اپنے خاص معیار اور امتیازات کے ساتھ سرگرم رہا، مگر ۱۸۵۷ء کے حالات میں بالکل تباہ و برباد ہو گیا تھا، اس لئے مولانا احمد علی بھی دہلی کا قیام ترک کر کے سہارنپور آ گئے تھے۔

۱۸۵۷ء کے بعد حالات پرسکون ہوئے تو مولانا احمد علی کے بیٹے، مولانا حبیب الرحمن صاحب نے مطبع احمدی کو دوبارہ شروع کیا، اس مرتبہ یہ مطبع میرٹھ میں قائم کیا گیا تھا، اگرچہ اس دور میں بھی تقریباً بیس سال تک کام کرتا رہا، مگر پہلے جیسی بات پھر پیدا نہیں ہوئی۔

مولانا احمد علی کے مطبع احمدی کی دینی علمی خدمات، اس کے کارناموں اور مطبوعات کا تعارف بلکہ کتب کا موضوع ہے، سب معلومات بفضلہ تعالیٰ فراہم کر لی گئی ہیں، انشاء اللہ کسی وقت کتابی صورت میں پیش کی جائیں گی۔

حاشیہ صفحہ ہذا

(۱) شاہ عبدالغنی مجددی کا تعارف حاشیہ: ص: ۳۲ پر گزرا گیا ہے۔

مولانا مملوکِ اعلیٰ کے مرض وفات میں، مولانا کی خدمت، اس عرصہ میں والد مرحوم مولانا کی وفات اور مولانا محمد قاسم کا مولانا کے مکان پر قیام: کا گیارہویں ذی الحجہ ۱۲۶ھ کو بمصر بریقان قبل السابغ انتقال ہو گیا۔^(۱) ایام مرض والد مرحوم کے ممتد نہ تھے، گیارہ روز کل مرض رہا، مگر چار پانچ روز بہت غفلت اور کرب رہا، نلخنہ سنگھا (نا)^(۲) پنکھا کرنا ہر وقت تھا، ہم سو جاتے تھے اور مولوی صاحب برابر بیٹھے رہتے تھے۔

بعد انتقال مولانا والد مرحوم کے، احقر اپنے مکان مملوک میں، جو چیلوں کے کوچہ^(۳) میں تھا جا رہا، مولوی صاحب بھی میرے پاس آ رہے۔ مزاج کی سادگی: کوٹھے پر ایک جھلنگا^(۴) پڑا ہوا تھا، اس پر پڑے رہتے تھے، روٹی کبھی پکوا لیتے تھے اور کئی کئی وقت تلک اسے ہی کھا لیتے تھے، میرے پاس آدمی روٹی پکانے والا نوکر تھا، اس کو یہ کہہ رکھا تھا کہ جب مولوی صاحب کھانا کھائیں، سالن دیدیا کرو، مگر بدقت کبھی اس کے اصرار پر لے لیتے تھے، ورنہ وہی روکھا سوکھا ٹکڑا چبا کر پڑ رہتے تھے۔

(۱) ۱۱ ذی الحجہ ۱۲۶ھ مطابق ۷ اکتوبر ۱۸۵۱ء قبل السابغ، ساتویں گھڑی سے پہلے رات کا تقریباً درمیانی وقت۔

(۲) نلخنہ: وہ دوا جو تقویت دماغ کے واسطے ترکیب دے کر بنائی جاتی ہے، کئی خوشبوؤں کا مجموعہ، جسے ملا کر سونگھتے ہیں، مولوی سید احمد دہلوی نے اس کے استعمال کی مثال میں یہ شعر لکھے ہیں:

نالے مجھ بلبل کے سن کر غش ہوا تھا باغ میں نکہت گل نے سنگھایا نلخنہ صیاد کو (نواب بیگم)
کرتی ہے صبا آ کے کبھی غالیہ بیڑی کرتی نسیم آ کے کبھی نلخنہ سائی (ذوق)

فرہنگ آصفیہ ص: ۱۸۴، ج: ۴، (دہلی: ۱۹۷۷ء)

(۳) کوچہ چیلان پرانی دہلی کا بہت بڑا محلہ اور مشہور علاقہ ہے۔

(۴) جھلنگا: ٹوٹی چھوٹی ایسی چار پائی جس کے بان ٹوٹ کر لٹک گئے ہوں۔ دیکھئے: فرہنگ آصفیہ ص: ۷۳، ج: ۴، (دہلی: ۱۹۷۷ء)

ایک برس دن کے قریب، بعد انتقال والد مرحوم احقر دہلی رہا، پھر نوکری اجمیر کے^(۱) سبب دہلی چھوٹی اور مولوی صاحب سے جدائی پیش آئی۔

مدرسہ دارالبقاء اور مطبع احمدی میں قیام اور حاشیہ بخاری شریف کی تکمیل: مولوی صاحب چند روز اسی مکان میں تنہا رہے پھر چھاپہ خانہ^(۲) میں جا رہے، پھر دارالبقاء^(۳) میں چند

(۱) ملازمتِ اجمیر: مولانا محمد یعقوب نے خود یہ صراحت فرمائی کہ وہ مولانا مملوکِ اعلیٰ کی وفات [ذی الحجہ ۱۲۶ھ اکتوبر ۱۸۵۱ء] کے ایک سال بعد، غالباً ۱۲۶۸ھ کے آخر میں یا شروع ۱۲۶۹ھ [۵۳-۱۸۵۲ء] میں اجمیر گئے، اجمیر میں سرکاری مدرسہ میں عربی کے مدرس تھے۔ مولانا کے خطوط سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا اس عہدہ پر دو بار و اجرام کے ساتھ رہے، مولانا کی عمدہ قابلیت کی وجہ سے کالج کے پرنسپل نے، مولانا کے لئے ڈپٹی کلکٹر کے عہدہ کی سفارش کی تھی، مگر مولانا نے اس ملازمت کو پسند نہیں فرمایا تھا۔ تین سال اجمیر میں رہے، اجمیر سے بنارس تبادلہ ہوا، بنارس سے رڑکی آئے، رڑکی کے قیام کے زمانہ میں ۱۸۵۷ء کی جدوجہد شروع ہو گئی تھی، اس وقت ملازمت سے یکسو ہو کر وطن آ گئے تھے۔ ملاحظہ ہو: تمہید بیاض یعقوبی، مرتبہ حکیم امیر احمد عشرتی نانوتوی، ص: ۵ (طبع اول: تھانہ بھون ۱۹۲۹ء)

(۲) چھاپہ خانہ، مطبع احمدی جو نگم بودھ کے راستہ پر تھا، مولانا وجیہ الدین کی چھاپی ہوئی ایک کتاب ”رسالہ مظہر الحق، نواب قطب الدین خاں“ مطبوعہ ۱۲۶۵ھ (۱۸۴۹ء) کے ٹائٹل پر لکھا ہوا ہے:

”بہ مطبع احمدی، باہتمام شیخ وجیہ الدین، بگذرنگم بودھ، شاہ جہاں آباد میں چھپا“

(یہ نسخہ ہمارے ذخیرہ میں موجود ہے، اس مطبع کا مفصل تعارف، حاشیہ:/ص: پر گذر گیا ہے۔

(۳) مدرسہ دارالبقاء، جامع مسجد کے جنوبی سمت میں ایک پرانا مدرسہ تھا، جس کو شاہ جہاں نے جامع مسجد کے ساتھ بنوایا تھا، مگر یہ مدرسہ آخر عہد مغلیہ میں بے توجہی کی وجہ سے کھنڈر ہو گیا تھا، مولانا مفتی صدر الدین آرزو نے اس کی تجدید مرمت کرا کر، مدرسہ کو پھر زندہ کیا، تعلیم کے لئے مدرس رکھے اور مدرسہ میں مقیم طلبہ کے اخراجات اور کھانے پینے کی ذمہ داری لی۔ مدرسہ دارالبقاء اس وقت سے ۱۸۵۷ء تک مفتی صاحب کی سرپرستی میں کامیابی سے چلتا رہا، ۱۸۵۷ء کے بعد جب پوری دہلی کی اینٹ سے اینٹ بج گئی تھی، مدرسہ دارالبقاء کہاں بچتا۔ مدرسہ دارالبقاء ویران ہی نہیں ہوا بلکہ ۱۸۵۷ء کے بعد جب انگریزوں نے دہلی کو صاف تھرا کرنے کی مہم چلائی، اس وقت مدرسہ دارالبقاء کو منہدم کر کے زمین کے برابر کر دیا تھا، یہ مدرسہ جامع مسجد کے آخری جنوبی کونہ سے ملا ہوا تھا، اس مدرسہ کا ایک کنواں تھا، جس کا حضرت مولانا گنگوہی نے اپنے فتاویٰ میں ذکر کیا ہے۔ یہ کنواں تقریباً ۱۹۷۷ء تک موجود تھا، راقم سطور نے دیکھا ہے۔ اب یہاں سے چاوڑی بازار سے آنے والی سڑک گزرتی ہے اور کچھ حصہ پر پارک ہے، ہو کان امو اللہ قدراً مقدوراً۔ مدرسہ دارالبقاء کے تعارف کے لئے دیکھئے: آثار الصنادید سید احمد باب سوم ص: ۲۳ [نول کشور لکھنؤ ۱۳۱۸ھ]

روز رہے، اس زمانہ میں جناب مولوی صاحب، مولوی احمد علی صاحب سہارنپوری^(۱) نے تشخیص اور تصحیح بخاری شریف کے کہ پانچ چھ سپارہ آخر کے باقی تھے، مولوی صاحب کے سپرد کیا^(۲) مولوی صاحب

(۱) حضرت مولانا احمد علی کا تعارف افسوس ہے کمپوزنگ کی غلطی کی وجہ سے رہ گیا۔ (وفات: ۱۲۹۷ھ)
(۲) مکملہ حاشیہ تصحیح بخاری، حضرت مولانا احمد علی محدث نے صحیح بخاری کی وقت نظر سے تصحیح فرمائی تھی، اور اس پر مختصر لیکن نہایت جامع اور اعلیٰ درجہ کا حاشیہ لکھا تھا، جو عمدہ محققانہ شرح کے قائم مقام ہے۔ حضرت مولانا نے اپنے عالی مقام استاذ، حضرت شاہ محمد اسحاق کی ہدایت اور وصیت کے مطابق، بخاری شریف کی تصحیح اور حواشی کا کام سفر حجاز سے واپس آتے ہی شروع فرما دیا تھا، کام بہت بڑا تھا جو سب عالمائے ژرف نگاہی اور محنت و تحقیق کے علاوہ، اکابر محدثین کے علمی اصولوں کی پاسداری چاہتا تھا، مولانا احمد علی نے اس کا پورا پورا حق ادا کیا اور قدم بہ قدم ان کی پیروی فرمائی۔ جب بخاری شریف کا اکثر حصہ تصحیح و حواشی کے بعد لائق اشاعت ہو گیا، تو اس کی اشاعت شروع ہوئی، بخاری شریف کے متن اور حواشی کی کتابت بھی نہایت دیر طلب اور صبر آزمایا خدمت تھی، اس لئے کتابت کا یہ سلسلہ بھی ساتھ ہی ساتھ شروع ہو گیا تھا، ان مراحل کے بعد حضرت مولانا کے ذاتی چھاپہ خانہ، مطبع احمدی دہلی میں ۱۲۶۲ھ (۱۸۴۸ء) میں بخاری شریف کے اس مبارک و مسعود نسخہ کی طباعت شروع ہوئی اور ۱۲۷۷ھ میں اس نسخہ کی طباعت مکمل ہو گئی تھی۔ تصحیح متن اور حاشیہ کی ترتیب آہستہ آہستہ بڑھتی رہی، چونکہ حضرت مولانا احمد علی اس عرصہ میں حدیث شریف کی کئی اور بنیادی کتابوں کی تصحیح کا کام شروع کر چکے تھے، اس لئے (اور غالباً بخاری شریف کا کام جلد پورا کرنے کے خیال سے) بخاری شریف کے حاشیہ اور لکھنے کی خدمت میں حضرت مولانا محمد قاسم کو بھی شامل فرمایا اور معروف روایت کے مطابق آخری حصہ کا حاشیہ حضرت مولانا محمد قاسم نے تحریر کیا۔ مگر یہ روایت و اطلاع تحقیق و توجہ طلب ہے۔

حضرت مولانا محمد قاسم کا لکھا ہوا حاشیہ کس قدر ہے اس کی تحقیق نہیں، مولانا محمد یعقوب نے پانچ چھ سپارہ کا حاشیہ ذکر کیا ہے، مگر مولانا محمد یعقوب اس زمانہ میں اجمیر قیام فرماتے تھے، اس لئے یہ اطلاع مولانا کا مشاہدہ اور تحقیق نہیں ہے، اس لئے اس میں مزید غور و فکر کی خاصی گنجائش بلکہ ضرورت ہے۔

برصغیر کے نامور محدث حضرت الاستاذ حضرت مولانا محمد یونس صاحب مدظلہم و دامت برکاتہم فرماتے ہیں کہ پانچ چھ سپاروں کے حاشیہ کی بات صحیح معلوم نہیں ہوتی، حواشی کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ آخر کے تین سپاروں کا حاشیہ ہے، یہ حاشیہ پہلے حاشیہ سے کئی طرح سے مختلف ہے، کتاب المحاربین پارہ: ۲۸، بخاری شریف ص: ۱۰۰۵ (عکس نور محمد اصح المطابع، دہلی) سے آخر کتاب تک اسلوب تحریر اور منہج تحقیق بدلا ہوا ہے، اس لئے صرف یہی حاشیہ حضرت مولانا محمد قاسم کا لکھا ہوا ہے اور یہ تین سپارے ہیں۔ مزید تفصیل کی یہاں گنجائش نہیں، راقم نے اس کا کسی قدر وضاحت سے، اپنے ایک علیحدہ مضمون میں ذکر کیا ہے۔

یہاں یہ عرض کر دینا چاہئے کہ حضرت الاستاذ حضرت مولانا محمد یونس صاحب مدظلہم درس حدیث میں شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلوی کے جانشین ہیں، اور بتیس [اور اب چوالیس] سال سے مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور میں بخاری شریف پڑھا رہے ہیں۔ حضرت مولانا کی حدیث شریف میں غیر معمولی مہارت اور بصیرت و نظر اور حضرت کا درس بخاری شریف شہرہ آفاق ہے۔

نے اس کو ایسا لکھا ہے کہ اب دیکھنے والے دیکھیں کہ اس سے بہتر اور کیا ہو سکتا ہے۔

اس زمانہ میں بعض لوگوں نے کہ مولوی صاحب کے کمال سے آگاہ نہ تھے، جناب مولوی احمد علی صاحب کو بطور اعتراض کہا تھا کہ ”آپ نے یہ کیا کام کیا کہ آخر کتاب کو ایک نئے آدمی کے سپرد کر دیا؟“ اس پر مولوی احمد علی صاحب نے فرمایا تھا کہ: ”میں ایسا نادان نہیں ہوں کہ بدون سمجھے بوجھے ایسا کروں!“ اور پھر مولوی صاحب کا تحشیہ ان کو دکھلایا، جب لوگوں نے جانا اور وہ جگہ بخاری میں سب جا سے مشکل ہے، علی الخصوص تائید مذہب حنفیہ کا جواول سے التزام ہے اور اس جا پر امام بخاری نے اعتراض مذہب حنفیہ پر کئے ہیں اور ان کے جواب لکھنے معلوم ہے کہ کتنے مشکل ہیں۔ اب جس کا جی چاہے اس جگہ کو دیکھ لے اور سمجھ لے کہ کیسا حاشیہ لکھا ہے اور اس حاشیہ میں یہ بھی التزام تھا کہ کوئی بات بے سند کتاب کے محض اپنے فہم سے نہ لکھی جاوے۔

جفا کشی اور تنہائی پسندی: جب احقر اجمیر گیا، اس وقت کی اکثر حکایات سنی سنائی عرض کرتا ہوں، کیوں کہ پانچ برس تک پھر ملاقات مولوی صاحب سے نہ ہوئی۔ مولوی صاحب اسی مکان میں رہتے تھے اور بعض ایک دو آدمی اور تھے، پھر اتفاق سے سب متفرق ہو گئے اور مولوی صاحب تنہا رہ گئے، مکان مقفل رہتا تھا، رات کو مولوی صاحب کو اڑ اتار کر اندر جاتے تھے اور پھر کوڑا کو درست کر دیتے تھے اور صبح کو کوڑا اتار کر باہر ہو جاتے تھے اور پھر کوڑا درست کر دیتے تھے، چند ماہ اسی ہو کے^(۱) مکان میں گذر گئے۔

جذب اور خود فراموشی کی ایک کیفیت: جس زمانہ میں مولوی صاحب میرے پاس رہتے تھے، مولوی صاحب کی صورت پر جذب کی حالت برستی تھی، بال سر کے

(۱) ہو کا مکان: سنسان جگہ جہاں آدمی کو بدشت معلوم دے۔ فرہنگ آصفیہ ص: ۷۴۰، ج: ۴۰ (دہلی: ۱۹۷۷ء)

بڑھ گئے تھے، نہ دھونا، نہ (کنگھی) نہ تیل، نہ کترے، نہ درست کئے، عجب صورت تھی، مولوی صاحب کو اللہ تعالیٰ نے ایک ہیبت عنایت کی تھی، ان کے سامنے بولنے کا ہر کسی کو حوصلہ نہ تھا، باوجودیکہ نہایت خوش مزاج اور عمدہ اخلاق تھے۔ اس لئے میں تو کہہ نہ سکا، ایک اور دوست سے کہلایا، تب بمشکل بال کتر وا کر درست کئے اور دھلوائے، جوئیں بہت ہو گئی تھیں، ان سے نجات ہو (ئی)۔

صبر و ضبط اور کم گوئی: مزاج تنہائی پسند تھا، اس لئے کچھ عرض نہ ہو سکتا تھا۔ مولوی صاحب کو اول عمر سے اللہ تعالیٰ نے یہ بات عنایت فرمائی تھی اکثر ساکت رہتے اور ہر کسی کو کچھ کہنے کا حوصلہ نہ ہوتا تھا اور باوجود خوش مزاجی اور ظرافت کے ترش رو اور مغموم جیسی صورت (رہتے) اور ان کے حال سے بھلا ہو یا برا، نہ کسی کو اطلاع ہوتی، نہ آپ کہتے، یہاں تک کہ بیمار بھی اگر ہوتے، تب بھی شدت کے وقت کبھی کسی نے جان لیا تو جان لیا، ورنہ خبر نہ ہوئی اور دو کرنا تو کہاں؟

تواضع: بعضے احباب کی زبانی سنا ہے کہ چھاپہ خانہ میں جناب مولوی احمد علی صاحب کے، جب مولوی صاحب کام کیا کرتے تھے، مدتوں یہ لطیفہ رہا کہ لوگ مولوی کہہ کر پکارتے ہیں اور آپ بولتے نہیں، کوئی نام لے کر پکارتا، خوش ہوتے۔ تعظیم سے نہایت گھبراتے، بے تکلف ہر کسی سے رہتے، اب تک جو شاگرد یا مرید تھے ان سے یارانہ کے طور پر رہتے اور کچھ اپنے لئے صورت تعظیم کی نہ رکھتے۔

معمولی لباس اور خود کو چھپانے کا اہتمام: علماء کے وضع عمامہ یا کرتہ کچھ نہ رکھتے، ایک دن آپ فرماتے تھے کہ ”اس علم نے خراب کیا ورنہ اپنی وضع کو ایسا خاک میں ملاتا کہ کوئی بھی نہ جانتا“ میں کہتا ہوں اس شہرت پر بھی کسی نے کیا جانا، جو کمالات

تھے وہ کس قدر تھے، کیا اس میں سے ظاہر ہوئے اور آخر سب کو خاک میں ہی ملا دیا، اپنا کہنا کر دکھایا۔

مسئلہ کبھی نہ بتلاتے، حوالہ کسی پر فرماتے فتویٰ پر نام لکھنا اور مہر کرنا تو درکنار، اول امامت سے بھی گھبراتے، آخر کو اتنا ہوا کہ وطن میں نماز پڑھا دیتے تھے۔

سب سے پہلا وعظ مولانا مظفر وعظ بھی نہ کہتے تھے، جناب مولوی مظفر حسین کاندھلوی^(۱) کے ارشاد پر کیا: حسین صاحب مرحوم کاندھلوی نے، اول وعظ کہلوا یا اور خود بھی بیٹھ کر سنا اور بہت خوش ہوئے۔

(۱) حضرت مولانا مظفر حسین خلیفہ مولانا محمود بخش صدیقی کاندھلوی ۱۲۲۰ھ (۱۸۰۵ء) میں ولادت ہوئی، گھر پر والد ماجد اور پچا حضرت مفتی الہی بخش سے تعلیم حاصل کی، غالباً متوسطات تک تعلیم کے بعد دہلی بھیج دیئے گئے، مدرسہ شاہ محمد اسحاق میں رہے اور حضرت شاہ محمد اسحاق سے اعلیٰ کتابوں تک درسیات مکمل کیں، حدیث شریف بھی شاہ محمد اسحاق سے پڑھی، شاہ محمد اسحاق سے بیعت ہوئے اور شاہ صاحب کے بڑے بھائی شاہ محمد یعقوب سے اصلاح باطن کا سبق لیا، سلوک مکمل کرنے کے بعد شاہ محمد یعقوب نے سلسلہ نقشبندیہ میں اجازت و خلافت سے نوازا۔

حضرت مولانا مظفر حسین اتباع سنت، تقویٰ، خدمت دین اور اپنے کمالات و امتیازات کی وجہ سے، اپنے معاصرین ہی نہیں بلکہ اپنے بڑوں اور استادوں کی نگاہ میں بھی محترم اور صاحب مقام تھے۔ حضرت مولانا کی زندگی کا ایک ایک لمحہ دینی جدوجہد میں مصروف گذرا، حضرت مولانا کے وابستگان اور مستفیدین کا بڑا وسیع سلسلہ تھا، جس میں حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی بھی شامل تھے، حضرت مولانا مظفر حسین کی خدمت میں حاضر رہنے سے، حضرت مولانا محمد قاسم پر گہرا اثر ہوا، وہ اتباع سنت کے رنگ میں رنگ گئے تھے۔ سرسید احمد نے مولانا محمد قاسم کی وفات پر جو تعزیتی مضمون لکھا تھا، اس میں تحریر ہے کہ:

”ان (مولانا محمد قاسم) کو جناب مولوی مظفر حسین صاحب کاندھلوی کی صحبت نے اتباع سنت پر بہت زیادہ راغب کر دیا تھا۔“

سرسید احمد کی تعزیتی تحریریں ص: ۱۴۰ (مرتبہ اصغر عباس، علی گڑھ: ۱۹۸۹ء)

بقیہ حاشیہ آئندہ صفحہ پر

مولانا مظفر حسین کاندھلوی کا تقویٰ اور اتباع سنت میں بلند مقام: جناب مولوی مظفر حسین صاحب کاندھلوی، اس آخری زمانہ میں قدماء کے نمونہ تھے۔ تقویٰ، اللہ اکبر! ایسا تھا اور اس سے وہ نسبت پیدا تھی کہ مشتبہ چیز اگر معدہ میں پہنچ گئی تو اسی وقت قے ہو جاتی تھی اور اتباع سنت نہ ایسا دیکھا اور نہ ایسا سنا، سبحان اللہ!

بیواؤں کے نکاح کی بناء ان اطراف میں اول میں ان سے ہوئی، اور والد مرحوم نے اس کو نہایت خوبصورتی سے اجرا فرمایا، اور ان دونوں بزرگ واروں کے قدم قدم، حضرت مولانا نے اس کو پورا شائع کیا۔ یہ اجر ان صاحبوں کے نامہ اعمال میں تا قیامت رہے گا اور ایک یہ کیا، ہزاروں دین کی باتیں ایسی ہی کیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ

مولانا محمد قاسم کی عملی خدمات میں بھی، مولانا محمد مظفر حسین کے رنگ کی خاص جھلک نظر آتی ہے، مولانا قاسم کی نکاح بیوگان کی تحریک بھی مولانا مظفر حسین کی خدمات کا پرتو تھا دوسری خدمات بھی حضرت مولانا مظفر حسین کی تربیت کے ثمرات تھے۔ رحمہم اللہ تعالیٰ۔

حضرت مولانا محمد قاسم کا پہلا وعظ بھی مولانا مظفر حسین کی ہدایت پر ہوا تھا، مولانا مظفر حسین نے بیٹھ کر سنا اور تحسین فرمائی، ہمارے یہاں خاندانی روایت یہ ہے کہ حضرت مولانا محمد قاسم کا یہ سب سے پہلا وعظ حضرت مولانا مظفر حسین کے مکان (واقع محلہ مولویان، کاندھلہ) میں ہوا تھا۔ مولانا مظفر حسین کی خدمات و کمالات کا تذکرہ ایک مستقل کتاب کا موضوع ہے۔

حضرت مولانا نے سات حج کئے، ایک سفر میں حضرت مولانا محمد قاسم بھی ساتھ تھے، آخری سفر میں (جو خاندانی روایات کے مطابق ہجرت کی نیت سے ہوا تھا) اسہال میں مبتلا ہو کر ۱۸ محرم ۱۲۸۳ھ (۲۵ مئی ۱۸۶۶ء) کو جمعہ کے دن مدینہ منورہ میں وفات ہوئی، حضرت سیدنا عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے قدموں میں دفن کئے گئے۔

چند اور معلومات کے لئے دیکھئے: حالات مشائخ کاندھلہ، مولانا احتشام الحسن کاندھلوی۔ ص: ۲۷ تا ۵۰

مولانا کی حضرت مولانا مظفر حسین سے نیازمندی جناب مولوی مظفر حسین صاحب اور عقیدت طالب علمی کے وقت سے تھی: کی خدمت میں اس زمانہ سے نیاز تھا، جب کہ حضرت مولوی صاحب دہلی تشریف لاتے تو والد مرحوم کے پاس ہمارے مکان میں فروکش ہوتے اور والد مرحوم جب وطن جاتے کاندھلہ ہو کر جاتے، جب وطن سے ہٹے (۱) کاندھلہ ٹھہر کر دہلی روانہ ہوتے۔ (۲)

حضرت حاجی امداد اللہ سے تعارف: اور یہی حال جناب حاجی امداد اللہ صاحب سے تھا، تھانہ بھون میں آتے جاتے ملاقات کر کے آتے یا وہاں مقام ہی ہوتا، سبحان اللہ کیا جلسہ تھا، پیر محمد والی مسجد (۳) میں وہ گلزار تھا کہ شب و روز سوائے ذکر

(۱) ہٹتے۔ لوٹتے، واپس آتے۔

(۲) دونوں حضرات کی باہمی محبت، دوستانہ قریبی تعلقات، بے تکلفی اور سادگی کے احوال، حضرت مولانا اشرف علی تھانوی نقل فرمایا کرتے تھے۔ ایک مجلس میں فرمایا:

”دہلی سے نانوتہ جاتے ہوئے راستہ میں کاندھلہ پڑتا تھا، مولانا مظفر حسین صاحب نے ان سے کہہ رکھا تھا کہ کاندھلہ میں مل کر جایا کرو، مولانا مملوک اعلیٰ صاحب نے یہ کہہ دیا تھا کہ تکلف نہ کرنا، صرف ملنے کے لئے کچھ دیر بیٹھ کر جاؤ گے۔ چنانچہ گاڑی راستہ ہی میں چھوڑ کر ملنے آتے۔ مولانا اول یہ پوچھتے کہ کھانا کھا چکے یا کھاؤ گے؟ اگر کہا کہ کھا چکا تو پھر کچھ نہیں۔ اگر نہ کھائے ہوئے ہوتے تو کہہ دیتے کہ میں کھاؤں گا، تو پوچھتے کہ رکھا ہوا لا دوں، یا تازہ پکوا دوں؟ چنانچہ ایک بار یہ فرمایا کہ رکھا ہوا لا دو! اس وقت ایک دفعہ صرف کچڑی کی کھرچن تھی، اس کو لے آئے اور کہا کہ کھئی ہوئی تو یہی تھی، انہوں نے کہا کہ بس یہی رکھ دو۔ پھر جب رخصت ہوتے تو مولانا مظفر حسین صاحب ان کو گاڑی تک پہنچانے جاتے، یہ ہمیشہ کا معمول تھا۔

حسن العزیز (مجموعہ ملفوظات) ص: ۴۹۰ ج: ۱ ملفوظ: ۴۹۵ نیز نقص الا کا برص: ۳۲ (طبع اول، ماہ نامہ

الہادی، دہلی: رمضان: ۱۳۶۵ھ)

بقیہ حاشیہ آئندہ صفحہ پر۔

اور قال اللہ وقال الرسول کچھ اور دھندلے تھے۔ آخر شب میں ذکر جہر کا یہ رنگ ہوتا کہ غافل بھی جاگ اٹھتے اور توفیق ذکر اللہ کی پاتے، غرض کہ یہ آنا جانا اور ملاقاتیں، ان صاحبوں کی خدمت میں نیاز (کے) سبب ظاہر ہوئی، ورنہ جو لکھا ہوا تھا وہ ہر طرح ہونا تھا۔

نکاح، توکل اور سخاوت: مولوی صاحب نکاح نہ کرتے تھے اور جناب بھائی اسد علی صاحب^(۱) حضرت والد کو ادھر تو ترک نوکری اور اختیار درویشی کا رنج تھا ادھر یہ فکر ہوا [کہ] دیوبند رشتہ کیا تھا، آخر جناب حاجی امداد اللہ صاحب کی خدمت میں عرض کیا، حضرت کے فرمانے سے نکاح پر راضی ہو گئے، مگر یہ شرط کی کہ:

”تمام عمر زوجہ کے نفقہ اور اولاد کی پرورش کے لئے، کچھ کمالانے کے مجھ سے متقاضی نہ ہوں“

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ

(۳) مسجد شاہ پیر محمد والی، تھانہ بھون کی پرانی تاریخی روحانی مسجد ہے، یہ مسجد شیخ احمد نے اورنگ زیب عالمگیر کے عہد میں ۱۱۱۲ھ (۱۷۰۲ء) تعمیر کرائی تھی (یہی سنہ شاہ ولی اللہ کا سنہ ولادت ہے) قطعاً تاریخ کا کتبہ نصب ہے:

بجہد شاہ عالمگیر احمد شیخ مسجد ساخت
اگر پر سند تاریخش بگو عاکف کہ احمد ساخت

یہ مسجد تھانہ بھون کے نامور علماء اور مشائخ کرام کا مسکن و مدفن رہی، سب سے پہلے یہاں شیخ صادق گنگوہی (وفات ۱۰۵۱ء) کے خلیفہ شیخ پیر محمد تھانوی نے قیام کیا، ان کے نام کی نسبت سے مسجد پیر محمد والی کہی جاتی ہے، حضرت علامہ قاضی محمد علی تھانوی، مؤلف کشف اصطلاحات الفنون کا مدفن، اس مسجد سے ملحق قبرستان میں تھا، جو اب مسجد کے احاطہ میں ہے۔ حضرت حاجی امداد اللہ، حافظ محمد ضامن شہید، حضرت مولانا شیخ محمد تھانوی، حضرت مولانا اشرف علی تھانوی، رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ سب نے اللہ اللہ کے لئے اسی مسجد کو پسند کیا اور یہیں قیام فرمایا۔ مسجد خانقاہ امدادیہ کے نام سے مشہور ہے۔

حاشیہ صفحہ ہذا

(۱) بھائی اسد علی، والد ماجد حضرت مولانا محمد قاسم حاشیہ: ۱، ص: ۲۰ پر تعارف گزر گیا ہے۔

بیچاروں نے ناچار یہ شرط قبول کی، نکاح ہو گیا۔^(۱) اب نوکری آپ نے اگر کی تو کیا کی، کسی چھاپہ خانہ^(۲) میں چار پانچ روپے کی تصحیح کی خدمت قبول کی اور پھر مزاج میں مہمان نوازی اور سخاوت بھی، بھلا کیا بچتا کہ گھر دیتے۔

مولانا کی اہلیہ کی مہمان نوازی اور فیاضی: بلکہ جب وطن آتے اور یہاں مہمان آتے، والدین کو دشواری ہوتی، تب یہ کیا کہ بی بی کا بیور اس کی اجازت سے بیچ کر صرف کر دیا۔ وہ ایسی تابعدار تھیں کہ والدین کی خدمت میں جو مشقت اٹھائی، مولوی صاحب کی مزاج داری ان کو علاوہ برآں ہوئی اور والدین کی رضا کے لئے جب ناخوش ہوتے، تو ان کو ہی کچھ کہہ لیتے، آخر میں ان کے بڑے شکر گزار رہے اور اللہ جل شانہ نے بہت کچھ عنایت فرمایا، جو کچھ فتوح ہوتی ان کے حوالے کر دیتے۔ وہ اللہ کی بندی (خدا سلامت

(۱) اہلیہ مولانا محمد قاسم: شیخ کرامت حسین دیوبندی کی بڑی صاحبزادی تھیں، چھوٹی دختر عمدة النساء کا، مولانا محمد یعقوب نانوتوی سے نکاح ہوا تھا (ملاحظہ ہو: حاشیہ ۵، ص: ۱۸) بڑی بہن ام رحم صاحبہ مولانا محمد قاسم سے منسوب تھیں، مگر ان کا نکاح غالباً بہت دیر سے ۱۲۷۰ھ (۱۸۵۳ء) کے قریب ہوا تھا، حضرت مولانا محمد قاسم کی ان سے دس اولادیں ہوئیں۔ تفصیل کے لئے دیکھئے: سوانح قاسمی ص: ۵۰۴۔ ج: ۱۔

حضرت مولانا محمد قاسم کی اہلیہ نے طویل عمر پائی، حضرت مولانا کی وفات کے تقریباً انتالیس سال بعد، ذی الحجہ ۱۳۳۶ھ (ستمبر: ۱۹۱۸ء) میں دیوبند میں وفات ہوئی، دیکھئے: ماہنامہ القاسم دیوبند: مجرم ۱۳۳۷ھ (۱۹۱۸ء) ص: ۶۰۔

(۲) حضرت مولانا نے تین مطابع میں کتابوں کی تصحیح اور حاشیہ وغیرہ لکھنے کی ملازمت کی، سب سے پہلے مطبع احمدی دہلی میں، جو مولانا احمد علی محدث کا پریس تھا۔ دوسرے مطبع مجتبیٰ دہلی اور میرٹھ دونوں میں جس کے مالک منشی ممتاز علی صاحب ”نزہت رقم“ حضرت مولانا کے خاص نیاز مند اور معتقد تھے، تیسری ملازمت شیخ ہاشم علی میرٹھی کے مطبع ہاشمی کی تھی۔

حضرت مولانا تینوں مطابع سے صحیح کی حیثیت سے وابستہ رہے۔ حضرت مولانا کے خطوط سے اندازہ ہوتا ہے کہ ۹۲-۱۲۹۱ھ (۵۵-۱۸۷۴ء) میں بھی، دہلی میں ایک مطبع کے کام کی وجہ سے رہنا ہوا تھا، یہ کونسا مطبع تھا منشی ممتاز علی کا مجتبیٰ تھا یا کوئی اور مطبع تھا؟ صراحت نہیں ملی۔

رکھے) ایسی سخی اور دست کشادہ ہے کہ جناب مولوی صاحب کی مہمان داری کو اسی کے باعث رونق تھی، کبھی یاد نہیں کہ کسی وقت کوئی آگیا ہو اور گھر میں کھانا نہ ملا ہو، بلکہ خود فرماتے کہ ہماری سخاوت احمد کی والدہ کی بدولت ہے، جو میں قصد کرتا ہوں وہ مہمان نوازی میں اس سے بڑھ کر کرتی ہے۔

مہمانوں کے لئے چاولوں اور گھی کی فراوانی: چاول نانوتہ میں بہت پیدا ہوتے ہیں، مہمانوں سے فرماتے کہ ہم نے تمہارے لئے چاول پکانے میں تکلف نہیں کیا، بلکہ ہمارے گھر [کی] آمدنی اراضی کے یہی چاول ہوتے ہیں، وہی تمہارے آگے پکا کر رکھ دیتے ہیں۔

اور مہمانوں کے کھلانے میں مولوی صاحب کو کچھ درلغ نہ ہوتا تھا، ایک بار دسترخوان پر کچھڑی کے ساتھ بہت سا گھی آیا، دس پندرہ آدمی تھے، جناب مولوی رشید احمد صاحب نے فرمایا کہ اتنا گھی یہ فضول ہے، اس میں سے آدھا رکھ لیا اور آدھا گھر بھیج دیا۔ ایک بار مہمانوں کی کسی سواری کے لئے دانے کی ضرورت تھی، چنے نہ ملے کہ دانہ دل کر دیویں، گھر میں کابلی چنے رکھے ہوئے تھے وہی دلو کر دانہ دیدیا۔ مہمان نوازی مولوی صاحب پر ختم ہے۔

مولانا کے بچپن کا ایک خواب اور اس کی تعبیر: مجھے یاد ہے کہ مولوی صاحب نے لڑپن میں ایک خواب دیکھا تھا، اس کی تعبیر یہی تھی۔ یوں دیکھا تھا کہ میں مر گیا ہوں اور لوگ مجھے دفن کر آئے، تب قبر میں حضرت جبرئیل تشریف لائے اور کچھ نگلیں سامنے رکھے اور کہا یہ اعمال تمہارے ہیں، ان میں سے ایک نگلیں بہت خوشنما اور کلاں ہے، اس کو فرمایا کہ یہ عمل حضرت ابراہیم خلیل اللہ کا ہے۔

ایام طالب علمی میں مولوی صاحب نے اور ایک خواب دیکھا تھا، کہ میں خانہ کعبہ کی

چھت پر کھڑا ہوں اور مجھ میں سے نکل کر ہزاروں نہریں جاری ہو رہی ہیں، جناب والد مرحوم سے ذکر کیا، انہوں نے فرمایا کہ تم سے علم دین کا فیض بکثرت جاری ہوگا۔

مولانا کے والد کو مولانا کے توکل اور استغناء سے فکر اور دعا کی خواہش: جس زمانہ میں نکاح ہوا اور والد کو یہ خیال تھا کہ ابناء زمانہ کی طرح جب فکر ہوگا، آپ نوکری کر ہی لیں گے اور بعد گزرنے کتنی مدت کے کچھ نہ کیا، تب مایوس ہو گئے اور ان کو اس امر کا بہت رنج تھا کہ اور بھائی پڑھ کر نوکر ہو گئے، کوئی پچاس [کا] کوئی سو کا، کوئی کم، کوئی زیادہ [سب] خوش و خرم ہیں اور ان کا حال ویسا ہی ہے اور آمدنی آ راضی کی ملکتی^(۱) خرچ کو نہ ہوتی تھی، جناب حاجی امداد اللہ صاحب مدظلہ سے شکایت کی کہ:

”بھائی! میرے تو یہی ایک بیٹا تھا اور مجھے کیا کچھ امیدیں تھی کچھ کماتا تو ہمارا یہ افلاس دور ہو جاتا، تم نے اسے خدا جانے کیا کر دیا، کہ یہ نہ کچھ کماوے نہ نوکری کرے۔“

حضرت اس وقت تو ہنس کر چپ ہو رہے، پھر کہلا بھیجا کہ یہ شخص ایسا ہونے والا ہے کہ وہ سو پچاس والے سب اس کی خادمی کریں گے اور ایسی شہرت ہوگی کہ اسی کا نام ہر طرف پکارا جائے گا اور تم تنگی کی شکایت کرتے ہو؟ خدا تعالیٰ بے نوکری ہی اتنا کچھ دے گا کہ ان نوکروں سے یہاں چھار ہے گا۔

جناب بھائی اسد علی صاحب کی ہی زندگی میں اللہ تعالیٰ نے وسعت دی اور مولوی صاحب سے بہت خوش، انہوں نے انتقال کیا اور تصدیق اس پیشین گوئی کی اپنی آنکھ دیکھ

(۱) یعنی زمین کی آمدنی سے گھر کا خرچ اور ضرورتیں پوری نہیں ہوتی تھیں۔ آمدنی کم تھی اور خرچ زیادہ ہوتا تھا، ایسے حالات میں شیخ اسد علی کا یہ خیال کرنا کچھ بیجا بھی نہیں تھا، لیکن قدرت کے راز یہاں وہی جانے۔

گئے۔ قدر مریدوں کی پیر پہنچانے اور جوابی نظر رکھے وہی جانے۔

حضرت حاجی امد اللہ کی نگاہ میں مولانا کی قدر و منزلت: حضرت نے آخر میں ضیاء القلوب کی چند سطر، ان دونوں صاحبوں کی تعریف میں (لکھی) ہیں ^(۱) نہایت درست ہیں۔ یوں حضرت نے اپنی کسر نفسی کو کام فرمایا ہے، مگر اظہار مرتبہ ان دونوں صاحبوں کا اس سے منظور ہے اور خود احقر سے ارشاد فرمایا تھا، اول حج میں جب حاضر خدمت ہوا تھا، کہ مولوی رشید احمد صاحب میں اور مجھ میں کچھ فرق نہیں، لوگوں کو یہاں آنے کی کیا ضرورت ہے اور مولوی محمد قاسم صاحب کو فرمایا تھا کہ: ”ایسے لوگ کبھی پہلے زمانہ میں ہوا کرتے تھے، اب مدتوں سے نہیں ہوتے۔“

حضرت مولانا کی تحریر و تقریر محفوظ رکھنے اور اللہ تعالیٰ نے اس کمال پر یہ ضبط کی، حضرت حاجی صاحب کی ہدایت: عنایت فرمایا تھا کہ کبھی کوئی کلمہ خود ستائی کا، یا کسی طرح کوئی صورت رعونت یا خود بینی کی، خلوت و جلوت، تنہائی، مجمع، اپنے بیگانوں

(۱) ضیاء القلوب میں حضرت حاجی امد اللہ صاحب نے حضرت مولانا رشید احمد اور مولانا محمد قاسم کا ذکر بہت اونچے الفاظ میں کیا ہے، جو یہ ہیں:

”و نیز ہر کس کہ ازیں فقیر محبت و عقیدت و ارادت دار و مولوی رشید احمد سلمہ را و مولوی محمد قاسم سلمہ را کہ جامع جمیع کمالات علوم ظاہری و باطنی اند، بجائے من فقیر راقم اوراق بلکہ بمذراج از من فوق شانند، اگرچہ بظاہر معاملہ برعکس شد کہ او شاں بجائے من و من بمقام او شاں شدم، و صحبت او شاں را غنیمت دانند کہ ایں چنین کسان دریں زمان نایاب اند“ ضیاء القلوب ص: ۶۰ فارسی۔ (طبع اول پنجاب، دہلی: ۱۳۸۴ھ) نیز ہر وہ شخص کہ اس فقیر (حاجی امد اللہ) سے محبت و عقیدت رکھتا ہے مولوی رشید احمد کو اور مولوی محمد قاسم کو جو تمام ظاہری اور باطنی کمالات کے جامع ہیں، مجھ فقیر راقم اوراق (حاجی امد اللہ) کی جگہ، بلکہ مرتبہ میں مجھ سے بدرجہا بلند سمجھیں۔ اگرچہ دیکھنے میں معاملہ اس کا الٹا ہو گیا کہ وہ لوگ میری جگہ اور میں ان کی جگہ ہوں۔ ان صاحبان کی صحبت اور ملاقات کو غنیمت سمجھیں، کیونکہ اس طرح کے اشخاص اس زمانہ میں نایاب ہیں۔

میں کبھی ظاہر نہیں ہوتی تھی۔ اب اس سفر میں حضرت حاجی صاحب نے فرمایا تھا کہ: ”مولوی صاحب کی تحریر و تقریر کو محفوظ رکھا کرو اور غنیمت جانو“

ہائے افسوس! یہ خبر نہ تھی کہ اس کے یہ معنی ہیں اور یہ واقعہ یوں اچانک آجائے گا، چند بار شدت مرض ہو کر اللہ تعالیٰ نے شفادی تھی، اب کی بار بھی وہی خیال باندھ رکھا تھا، کیا کیجئے، جو باتیں رہ گئیں رہ گئیں، اب سوائے افسوس کے کیا ہو سکتا ہے، جو تحریریں ناتمام رہ گئیں، اب بھلا کون ان کو تمام کر سکتا ہے، اور جن میں کچھ نقصان ہو گیا، ان کی تکمیل کی کیا صورت ہو سکتی ہے؟

اولاد نہ ہونے سے والد کا تکرر اور اولاد کی تفصیل: بعد نکاح، والد اکثر مکدر رہتے تھے اور آرزو کرتے تھے کہ کوئی پوتا ہوتا، تو اس سے امید نسل جاری ہونے کی بندھتی، اول کئی لڑکیاں ہوئیں، جن میں سے دوزندہ اب ہیں، ایک بزرگ نے کہا کہ تم یہ آرزو کرتے ہو اور مولوی صاحب کو ناخوش رکھتے ہو، ان کو مکدر نہ کرو، اللہ تعالیٰ تم کو بھی خوش کرے گا۔ تب سے مولوی صاحب کی اکثر مزاج داری کرتے اور مہمانوں کی خدمت اور تواضع سے کسی طرح نہ گھبراتے، تب اللہ تعالیٰ نے میاں احمد کو عنایت کیا۔ آج بحمد اللہ تعالیٰ میاں احمد جوان ہیں، اٹھارہ برس کی عمر ہے، ^(۱) اللہ تعالیٰ اپنے والد کے مثل کر (ے) آمین!

(۱) حافظ احمد خلف حضرت مولانا محمد قاسم ۱۲۹۹ھ (۱۸۶۲ء) میں نانوتی میں تولد ہوئے، تعلیم کے لئے مولانا عبداللہ انصاری کے پاس، مدرسہ منج العلوم گلاؤٹھی بھیج دیئے گئے، گلاؤٹھی سے مراد آباد گئے، حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن سے بھی پڑھا، حدیث شریف حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کے حلقہ درس میں حاصل کی، مدرسہ اسلامیہ تھانہ بھون سے تدریس زندگی کا آغاز ہوا۔

۱۳۰۲ھ (۱۸۸۵ء) میں دارالعلوم میں مدرس ہوئے، ۱۳۱۳ھ (۱۸۹۵ء) میں حضرت گنگوہی نے مہتمم دارالعلوم مقرر کیا، مولانا کے طویل دور اہتمام میں دارالعلوم نے ہر پہلو سے ترقی کی۔

بقیہ حاشیہ آئندہ صفحہ پر

اور میاں ہاشم پیدا ہوئے، آج ان کی عمر آٹھ برس کی ہے ^(۱) یہ نام مولوی صاحب کے والد کارکھا ہوا ہے۔ اس عرصہ میں کئی لڑکے لڑکیاں پیدا ہو (ئیں) اور چھوٹی عمر میں انتقال ہو گیا، ^(۲) اب ایک لڑکی تین چار برس کی آخری اولاد ہے، ^(۳) اللہ ان سب کو عمر و سعادت و خوبی نصیب کرے اور مولوی صاحب کا نام ان کی نسل سے قائم رکھے۔

والد صاحب کی اطاعت اور حقہ بھرنے کی خدمت: ہمارے بھائی اسد علی صاحب بڑے سیدھے آدمی تھے، حقہ بہت پیتے تھے، مولوی صاحب کو حقہ سے نفرت! ایک بار حقہ بھرنے کو کہا، مولوی صاحب باپ (کے) تابعدار، حقہ بھر کر سامنے لا رکھا، جب لوگوں نے سنا بہت ملامت کی، کہا میں کہہ کر خود نادم ہوا، پھر کبھی مولوی صاحب سے نہ کہا۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ

مولانا محمد احمد ۱۳۴۱ھ (۱۹۲۲ء) میں ریاست حیدرآباد میں صدر مفتی مقرر کئے گئے تھے، چار سال تک اس عہدہ پر فائز رہے، آخر میں نظام حیدرآباد کو دارالعلوم کا دورہ کرنے کی دعوت دینے کے لئے حیدرآباد گئے تھے، حیدرآباد میں بیمار ہوئے، واپسی میں ۳ جمادی الاولیٰ ۱۳۴۷ھ (۱۹۲۸ء) کو ریل میں وفات ہو گئی، حیدرآباد واپس لجا کر، فن کیا گیا۔ دیکھئے: تاریخ دارالعلوم مرتبہ سید محبوب احمد رضوی، (اشاعت خاص ماہنامہ الرشید سہی وال۔ ص: ۲۲۷-۲۲۸-۱۴۰۰ھ)

حاشیہ صفحہ ہذا

(۱) میاں ہاشم تقریباً ۱۲۷۹ھ میں تولد ہوئے ذہین و فطین اور علم کے شوقین تھے، حضرت مولانا محمد قاسم کے متوسلین ان میں حضرت مولانا کی جھلک دیکھتے تھے، دارالعلوم دیوبند میں تعلیم حاصل کر رہے تھے، دارالعلوم کی روداد سے بھی اندازہ ہوتا ہے کہ خاصے باصلاحیت تھے، مگر تعلیم مکمل نہ ہوئی تھی کہ اوائل جوانی میں (مولانا قاری محمد طیب صاحب کی اطلاع کے مطابق) مکہ مکرمہ میں فوت ہو گئے۔ حاشیہ سوانح قاسمی مولانا گیلانی ص: ۵۰۳-ج: ۱

(۲) یہاں مولانا یعقوب صاحب کے الفاظ سے یہ غلط فہمی ہو سکتی ہے کہ حضرت مولانا کی وفات کے وقت مولانا کی، صرف ایک دختر زندہ تھیں، مگر یہ صحیح نہیں، اس وقت حضرت کی تین لڑکیاں موجود تھیں، جیسا کہ مولانا یعقوب صاحب نے آخر کتاب میں لکھا ہے۔ دیکھئے: ص: ۶۷، ۷۱۔

(۳) یہ لڑکی جس کا مولانا محمد یعقوب نے یہاں ذکر کیا ہے، عائشہ تھیں، طویل عمر پائی، لا ولد فوت ہوئیں۔ حاشیہ: ص: ۸۶ پر ذکر آ رہا ہے۔ مختصر معلومات کے لئے سوانح قاسمی ص: ۵۰۴، ج: ۱۔

مسجد میں رہنے کا ذوق اور سخت مجاہدہ: والد سے اول اس بات پر اکثر تذکرہ رہتا تھا، مولوی صاحب مسجد میں رہتے، رات کو مسجد میں سو رہتے، کھانا مسجد میں کھاتے، پیر بھائی دو تین تھے، ان کو کہا تھا کہ سب کھانا لایا کرو اور مل کر کھالیا کریں گے، پاپیادہ چلتے، جفا کشی کرتے، ان کو رنج ہوتا۔ مولوی صاحب ایسے جفاکش تھے، اول میں جب ضرورت نہانے کی ہوتی تھی، مسجد میں پانی گرم ہوتا تھا اور تہجد کے وقت نہاتے، مگر شرم کے سبب تالاب میں جا کر نہا لیتے۔ یہ کڑکڑاٹ کا جاڑا اور پالا پڑے اور مولوی صاحب تالاب میں نہاویں۔

ریاضتوں کی کثرت: مولوی صاحب نے ریاضتیں ایسی کیں ہیں کہ کیا کوئی کرے گا، اشغال دشوار جیسے جس [دم] اور سہ پایہ مدت تک کئے ہیں اور بارہ تسبیح اور ذکر اڑہ کا دوام تھا ہی، ^(۱) سر کے بال شدت حرارت کے سبب اڑ گئے تھے، حرارت مزاج میں ایسی آگئی تھی، کہ کسی صورت سے فرو نہ ہوتی تھی، کیوں کہ یہ حرارت قلب کی تھی اور اس کے نکلنے کی کوئی صورت نہ ہوئی، یہی آخر مرض کا باعث ہوئی اور اسی میں آخر انتقال کیا۔

علوم و معانی کی آمد اور ضبط نسبت میں کمال: آمد معانی اور مضامین کی ایسی تھی، یوں فرماتے تھے کہ بعضی بار حیران ہو جاتا ہوں کہ کیا کیا بیان کروں، اور اکثر تقریر طویل کے سبب، کہیں سے کہیں نکل جاتے، باقی احوال کو اللہ جانے، باوجودیکہ کشف تمام

(۱) مشائخ کرام نے مریدوں کی لیاقت و برداشت کے مطابق مختلف ذکر اور مجاہدات، تجویز و تخصیص کئے ہیں، یہ اذکار اور طریقے (شغل، جس نفی و اثبات سہ پایہ، بارہ تسبیح وغیرہ) جن کا مولانا محمد یعقوب نے یہاں ذکر کیا ہے، حضرت حاجی امداد اللہ صاحب کے سلسلہ میں معمول تھے۔

تفصیلات اور طریقہ عمل کے لئے دیکھئے: ضیاء القلوب ص: ۱۷، ۱۸، ۱۹، (طبع اول مجتہائی دہلی: ۱۳۸۳ھ)

تھا مگر کبھی زبان سے کچھ نہ فرماتے، ادنیٰ ادنیٰ اہل نسبت کے پاس بیٹھنے سے اثر ہوتا ہے، مولانا کو یہ ضبط تھا کہ کبھی کچھ اثر ظاہر نہ ہوتا تھا۔

ایک صاحب باطن کی مولانا پر توجہ ڈالنے کی کوشش اور اپنی اس کوشش پر ندامت: ایک بار مولوی صاحب نے میرٹھ میں مثنوی مولانا روم پڑھانا شروع کیا^(۱) دو چار شعر ہوتے اور عجیب و غریب مضمون بیان ہوتے۔ ایک صاحب کہ کچھ رنگ باطنی رکھتے تھے، سن کر یوں سمجھے کہ یہ اثر تبحر علمی کا ہے اور چاہا کہ کچھ مولانا کو فیض باطنی دیویں، درخواست کی کہ کبھی تنہا ملے، آپ نے فرمایا: مجھے کام چھاپہ خانہ کا اور پڑھانا طلبہ کا رہتا ہے، تنہائی کہاں؟ آپ جب چاہیں تشریف لائیں، وہ صاحب ایک روز تشریف لائے اور کہا کہ آپ ذرا میری جانب متوجہ ہوں اور خود آنکھ بند کر کے مراقب ہوئے، مولانا سبق پڑھا رہے تھے البتہ موقوف کر دیا، مگر کبھی آنکھ (کھلی) اور کبھی قدرے بند، ان کی طرف متوجہ ہوئے، ان کا یہ حال ہوتا تھا کہ کبھی قریب گرنے کے ہو جاتے تھے اور پھر سنبھل بیٹھتے تھے، کچھ دیر یہ معاملہ

(۱) مثنوی مولانا روم بیروم حضرت شیخ جلال الدین (محمد بن محمد) قونوی کی شہرہ آفاق عارفانہ تصنیف ہے۔ جس کے بارے میں اہل عرفان و ذوق نے کہا ہے:

مثنوی مولوی معنوی ہست قرآن در زبان پہلوی

حضرت مولانا رومؒ (۱۲۰۴ھ) میں بلخ میں پیدا ہوئے، فقہ حنفی اور متعدد علوم کے نامور عالم اور مدرس تھے، ۱۲۴۲ھ میں درس بند کر دیا تھا، اور اس سے پہلے شیخ شمس تبریز کے متوسلین میں شامل ہو گئے تھے۔ آخر میں مثنوی مولانا رومؒ لکھی، جو نامکمل رہ گئی تھی، ایک بڑا دیوان ہے (جو دیوان شمس تبریز کے نام سے مشہور ہے) ۱۲۷۲ھ (۱۲۷۳ء) میں قونیہ ترکی میں وفات ہوئی، وہیں دفن کئے گئے۔ حالات پر اردو، فارسی میں متعدد کتابیں ہیں۔ مزید معلومات کے لئے دیکھئے:

۱- تاریخ ادبیات ایران، رضا زادہ شفق، اردو ترجمہ مبارز الدین رفعت ۳۵۵، ۳۶۳ (دہلی)

۲- سوانح مولانا روم علامہ شبلی نعمانی

۳- الاعلام زر کلی ص: ۳۰، ج: ۷ (بیروت: ۱۹۷۹ء)

رہا، پھر وہ اٹھ کر نیچی نگاہ کئے چلے گئے، پھر بہت معذرت کی۔ مولانا کی کسر نفسی نے ان کے کمال کو ہرگز ظاہر نہ ہونے دیا اور جو کچھ ظاہر ہوا، میرے گمان میں بامر اللہ تھا، ہرگز (اپنی) طرف سے اظہار کسی امر کا نہ فرماتے تھے، بات کہاں سے کہاں پہنچی۔

مولانا کا، مولانا یعقوب نانوتوی سے ملاقات کیلئے روڑ کی کا پیدل سفر: جب احقر بنارس سے وطن کی طرف پہنچا، اتفاقاً نانوتیہ جانے کا نہ ہوا، دیوبند میں اہل و عیال چھوڑ کر روڑ کی چلا گیا، وہاں کام نوکری کا کرنے لگا، اتفاقاً گھر جانے کا نہ ہوا۔ مولوی صاحب گھر تھے، میں نے عرض کر بھیجا کہ جی ملنے کو چاہتا ہے اور مجھے فرصت نہیں، خود پیادہ پاد و منزلہ [سفر] کر کے^(۱) احقر کے ملنے کو تشریف لائے اور ہمیشہ جب تک قوت تھی، کبھی بھی سواری کی طرف رخ نہ تھا۔

۱۸۵۷ء کے ہنگامہ میں ہمت و جرأت: اسی عرصہ میں غدر ہو گیا۔ بعد رمضان احقر کو سہارنپور لینے کو تشریف لائے، چند آدمی اور وطن دار ساتھ تھے، اس وقت راہ چلنا بدو، ہتھیار اور سامان کے دشوار تھا، جب احقر وطن پہنچا [تو] چند ہنگامہ مفسدین کے پیش آئے، جس میں مولانا کی کمال جرأت و ہمت ظاہر ہوئی۔

اسی زمانہ میں ہمارے بھائی ہم عمر اکثر مشق بندوق اور گولی لگانے کی کرتے رہتے تھے، ایک دن آپ مسجد میں سے آئے کہ ہم گولیاں لگا رہے تھے اور نشانہ کی جائے پر ایک

(۱) یعنی مولانا محمد یعقوب کے اس خط کی وجہ سے، حالانکہ حضرت مولانا محمد قاسم مولانا محمد یعقوب سے عمر میں بڑے تھے اور یقیناً حضرت مولانا کی مصروفیتیں، مولانا محمد یعقوب کی مصروفیات سے بڑھ کر اور دینی علمی لحاظ سے زیادہ قیمتی بھی تھیں، مگر حضرت مولانا نے ان باتوں کا کچھ خیال نہیں فرمایا اسی وقت دیوبند یا نانوتیہ سے پیدل چل کر روڑ کی آ گئے، سچ ہے: جن کے رتبے ہیں سوا ان کے سوا مشکل ہے۔

نیم کا پتہ رکھا تھا اور اس کے گرد ایک دائرہ کھینچا تھا، قریب سے بندوق لگاتے تھے، گولیاں مٹی کی (تھیں) مولوی صاحب نے فرمایا کہ بندوق کیوں کر لگاتے ہیں، مجھے بھی دکھاؤ۔ کسی نے ایک فائر کی اور قاعدہ نشانہ کا ذکر کیا، تب بندوق ہاتھ میں لے کر فائر کی، صاف گولی نشانہ پر لگی اور وہ سب مشاق کتنی دیر سے لگا رہے تھے، دائرہ میں لگ جانے کو نشانہ پر پہنچنا جانتے تھے، اور یہ بات اتفاقی نہ تھی، اپنی فہم سے حقیقت نشانہ بازی کی سمجھ کر، بدن ایسی وضع پر سادھ لیا، جو فرق ہو جانے کی وجہ تھی، نہ ہوئی۔ تیر اندازوں کو دیکھا ہے کہ سر سے پاتلک ایک خط مستقیم ہو جاتے ہیں۔

مولانا کا سکون و اطمینان اور دشمنوں حاصل یہ ہے کہ اس طوفان بے تمیزی سے مقابلہ کے وقت جرأت اور حوصلہ: میں جب لوگ گھبراتے تھے، ہم نے کبھی مولانا کو گھبراتے نہ دیکھا، خبروں کا اس وقت میں چرچا تھا، جھوٹی، سچی ہزاروں گپ شب اڑا کرتی تھی، مگر مولوی صاحب اپنے معمولی کام بدستور انجام فرماتے تھے۔

چند بار مفسدوں سے نوبت مقابلہ کی آگئی، اللہ رے مولوی صاحب ایسے ثابت قدم، تلوار ہاتھ میں اور بندوچوں کا مقابلہ^(۱) ایک بار گولی چل رہی تھی ریکا ایک سر پکڑ کر بیٹھ گئے، جس نے دیکھا جانا گولی لگی، ایک بھائی دوڑے، پوچھا کیا ہوا، فرمایا سر میں گولی لگی ہے، عمامہ اتار کر سر کو جو دیکھا کہیں گولی کا نشانہ تلک نہ ملا اور تعجب یہ ہے کہ خون تمام کپڑوں پر گرا ہوا تھا۔

(۱) غالباً معرکہ شامی کی طرف اشارہ ہے، جس میں ان بے سروسامان اصحاب، وعلماء نے انگریزی فوج کے دستوں کا اس قدر پامردی اور بہادری سے مقابلہ کیا، کہ انگریز فوج کو ہتھیاروں کی کثرت اور شجاعت کے بلند بانگ دعوؤں کے باوجود، شکست کھا کر اور سخت نقصان اٹھا کر بھاگنا پڑا تھا۔

دشمنوں سے مقابلہ میں بندوق کی گولی کا اثر: انہیں روزوں ایک روز منہ در منہ ایک نے بندوق ماری، جس کے سنبہ^(۱) سے ایک مونچھ اور کچھ داڑھی جل گئی اور کچھ قدرے آنکھ کو صدمہ پہنچا اور خدا جانے گولی کہاں گئی، اور اگر گولی نہ تھی، اتنے پاس سے سنبہ بھی بس تھا، مگر حفاظت الہی برسر تھی کچھ اثر نہ ہوا، اس زخم کی خبر اجمالی بعض دشمنوں نے جو سنی، تو سرکار میں مجبوری کی، کہ تھانہ بھون کے فساد میں شریک تھے، حالانکہ مولانا، فسادوں سے کوسوں دور (تھے) ملک و مال کے جھگڑے اگر سر رکھتے، تو یہ صورت ہی کیوں ہوتی، کہیں کے ڈپٹی یا صدر الصدور ہوتے، اس لئے حاجت رو پوشی کی ہوئی، حضرت حاجی صاحب بھی (اسی) باعث سے رو پوش ہو گئے تھے۔

۱۸۵۷ء کے معرکہ کے بعد روپوشی، تلاشی ایام روپوشی میں ایک روز دیوبند اور اسی وجہ سے مختلف مقامات کے سفر: تھے، زنا نہ مکان کے کوٹھے پر مردوں میں سے کوئی تھا نہیں، زینہ میں آ کر فرمایا پردہ کرلو، میں باہر جاتا ہوں، عورتوں سے رک نہ سکے، باہر چلے گئے، بعضے مرد بازار میں تھے ان کو اطلاع کی، وہ اتنے مکان پر پہنچے، دوڑ^(۲) سرکاری آدمیوں کی پہنچ لی تھی، انہوں نے آ کر تلاشی لی، ہر چند بظاہر مولوی صاحب کی تلاش نہ تھی، مگر پھر خوف کی جگہ تھی، اس کے بعد سے مسجد میں رہتے اور پھر کسی نے تعرض نہ کیا، اسی طرح اللہ تعالیٰ نے چند بار بچا دیا۔ اس زمانہ کی کیفیات عجیب و غریب گذری ہیں، لکھنا ان کا طول ہے۔ اسی وقت میں دیوبند اور املیا وغیرہ مختلف جائے پر متفرق اوقات میں

(۱) سنبہ۔ توپ میں بارود کی تھیلی یا گولہ ڈال کر اوپر سے ٹھونکنے کا گز۔ فرہنگ آصفیہ، ص: ۱۰۱، ج: ۳۔ مولوی سید احمد دہلوی، (دہلی: ۱۹۷۷ء)

(۲) دوڑ، دوش، حملہ، دھاوا، چڑھائی، دشمنوں یا مجرموں کی گرفتاری کے لئے تیز رفتار سے اچانک حملہ۔ فرہنگ آصفیہ، ص: ۲۸۳، ج: ۲، (دہلی: ۱۹۷۷ء)

رہے، بوڑیہ، گمتھلہ لاڈوہ، پنجلا سہ، جمنپارکئی دفعہ گئے آئے۔

آخر حضرت حاجی صاحب عرب کو روانہ ہو گئے، احقر کو بعد ان کے یہی سوچھی کہ تو بھی چل! مولانا کی روپوشی محض عزیز واقارب کے کہنے سے تھی، ورنہ ان کو اپنی جان کا کچھ خیال نہ تھا، مولانا نے بھی ارادہ کیا، اس روپوشی کی بلا کے سبب، والدین نے بخوشی اجازت دیدی، احقر بے سامان تھا، قلیل سا، زاورا بہم پہنچایا تھا، مگر مولوی صاحب کی بدولت وہ سب راہ بخیر خوبی طے ہوئی، ہر چند مولوی صاحب بھی بے سامان تھے، مگر بدولت توکل، سب راہ بخیر خوبی پورا ہوا اور سب کام انجام ہو گئے۔

کشتیوں کی راہ [سے] پنجاب ہو کر سندھ کی طرف کو گئے، کراچی سے جہاز میں بیٹھے، جمادی الثانی سنہ بارہ سو ستتر میں روانہ ہوئے اور آخر ذی قعدہ میں مکہ معظمہ پہنچے، بعد حج مدینہ شریف روانہ ہوئے، اول صفر مراجعت کی، اسی مہینہ کے آخر میں جہاز میں بیٹھے، ربیع الاول کے آخر میں بمبئی آئے، جمادی الثانی تلک وطن پہنچے۔^(۱)

سفر حج کو جاتے ہوئے راستہ میں روزانہ جاتے بار میں کراچی سے جہاز بادبانی قرآن شریف حفظ کرنا اور تراویح میں سنا دینا: میں سوار ہوئے تھے، رمضان کا

(۱) مولانا محمد یعقوب صاحب نے اس سفر کا روزنامہ لکھا تھا، جو بیاض یعقوبی میں شامل ہے۔ (ص: ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰)۔ طبع اول، تھانہ بھون: ۱۹۲۹ء

۱۵/ جمادی الاول ۱۲۷۷ھ - ۲۹/ نومبر ۱۸۶۰ء کو نانوتہ سے روانہ ہوئے تھے، چھ مہینے کا طویل سفر، ۳۱ ذی قعدہ ۱۲۷۷ھ (کیم جون ۱۸۶۱ء) میں مکہ معظمہ میں پہنچ کر پورا ہوا، (بیاض یعقوبی ۱۳۲) شروع صفر ۱۲۷۸ھ (اگست ۱۸۶۱ء) میں واپس روانہ ہوئے، جدہ سے جہاز سے چل کر ربیع الاول ۱۲۷۸ھ (اکتوبر ۱۸۶۱ء) کے آخر میں بمبئی پہنچے اور جمادی الثانی ۱۲۷۸ھ (دسمبر ۱۸۶۱ء) میں ایک سال بعد وطن واپس آ گئے۔ جس کی مولانا محمد یعقوب نے یہاں صراحت کی ہے۔

مولانا محمد یعقوب کی الفاظ: ”اس روپوشی کی بلا کے سبب والدین نے بخوشی اجازت دیدی“ سے یہ بھی معلوم ہو رہا ہے کہ ۱۸۵۷ء میں شرکت کی وجہ سے، مولانا محمد قاسم نے تقریباً پانچ سال روپوشی میں گزارے تھے۔

چاند^(۱) دیکھ کر مولوی صاحب نے قرآن شریف یاد کیا تھا، اول وہاں سنایا اور جہاز میں کیا (میسر) تھا، بعد عید مکہ پہنچ کر حلوے مسقط خرید فرما کر، شرینی ختم دوستوں کو تقسیم فرمائی۔

مولوی صاحب کا اس سے پہلے قرآن یاد کرنا، کسی کو ظاہر نہ ہوا تھا، آہستہ آہستہ پڑھتے اور یاد کر لیتے اور حافظوں کے نزدیک ٹھہرا ہوا ہے کہ بلند آواز سے یاد ہوتا ہے، بعد ختم فرماتے تھے، کہ دو سال میں، رمضان رمضان میں فقط یاد کیا ہے، اور جب یاد کیا پاؤ سپارہ (کے) قدر یا کچھ اس سے زائد یاد کر لیا، اور جب سنایا ایسا صاف سنایا جیسے اچھے پرانے حافظ، پھر تو اکثر بہت بہت پڑھتے، ستائیس سپارے ایک بار یاد ہے ایک رکعت میں پڑھے، اگر کوئی اقتدا کرتا، رکعت [مختصر] کر [کے] اس کو منع فرما دیتے اور تمام شب تنہا پڑھتے رہتے، بعد زیارت حرمین شریفین ایک برس کچھ زیادہ میں وطن آئے، مراجعت براہ بمبئی اور ناسک ہوئی، ریل ناسک تلک تھی، وہاں سے گاڑیوں میں آئے۔

انگریزی حکومت کے عام معافی اعلان کے پیچھے بعد تحقیقات سرکار نے مطالبہ بعد، گھر پر قیام، مطیع مجتہبی میں ملازمت: عام اٹھایا تھا، چند خاص شخصوں کی نسبت جن پر سرکار کا شبہ قوی تھا، اشتہار جاری رہا، پھر گھر اپنے رہے۔

عذر میں^(۲) دہلی کا تو سب کا رخاندہ رہم برہم ہو گیا تھا، مولوی احمد علی صاحب کا مطیع گیا گزرا تھا، اس زمانہ میں سوائے وطن اور کوئی جگہ جانے کی نہ تھی، کبھی وطن کبھی دیوبند

(۱) رمضان المبارک ۱۲۷۷ھ/ مطابق مارچ ۱۸۶۱ء۔

(۲) ۱۸۵۷ء (۱۳۷۳-۷۴ھ) کی پرجوش اور طاقتور تحریک، جو ہندوستان پر انگریز کے تسلط کے خلاف برپا ہوئی تھی اور جس کو انگریز نے اپنی رواجی عیاری اور ہوشیاری کو کام میں لا کر، عذر (RIOT) کا نام دیدیا تھا۔ حکومت برطانیہ کے قہر و دبدبہ کے دور (تقریباً ۱۹۲۰ء) تک، اس کو سبب خاص و عام، علماء اور اہل قلم عذر ہی کہتے اور لکھتے تھے، جنگ آزادی کیسے کہتے یا لکھتے، اس سے وہ خود عذاروں کی فہرست میں گن لئے جاتے اور قابل گردن زدنی شمار ہوتے۔ بقیہ آئندہ صفحہ پر

رہتے تھے۔ اسی وقت میں احقر نے حضرت سے بخاری قدرے پڑھی، پھر منشی ممتاز علی صاحب نے میرٹھ میں چھاپہ خانہ کیا، ^(۱) مولوی صاحب کو پرانی دوستی کے سبب بلا لیا، وہی تصحیح کی خدمت تھی۔ یہ کام برائے نام تھا، مقصود ان کا مولوی صاحب کو اپنے پاس رکھنا تھا،

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ

مولانا محمد یعقوب نے تحریک آزادی کے جس دور کا ذکر کیا ہے، وہ تھانہ بھون شمالی، نواحی علاقوں اور ضمناً سہارنپور مظفرنگر سے متعلق تھا۔ اگرچہ یہ جنگاری اور علاقوں میں مئی میں بھڑک اٹھی تھی، اور اگست تک شعلہ جوالہ بن کر شمالی ہند کے بڑے حصہ کو لپیٹ میں لے چکی تھی، سہارنپور، مظفرنگر اور اس نواح کے قصبات میں بھی اس کے گہرے اثرات تھے، یہاں بھی جگہ جگہ انگریز فوج سے معرکہ آرائی اور فتح و شکست چل رہی تھی، آخر میں ۱۲/ ستمبر ۱۸۵۷ء (۲۴/ محرم ۱۲۷۷ھ) کوشالی میں ایک بڑا معرکہ برپا ہوا، جس میں حضرت حاجی امداد اللہ کے خواجہ تاش، حضرت حافظ محمد ضامن شہید ہوئے اور بھی کئی سوا صاحب، جس میں نامور علماء اور اہل کمال بھی تھے، جاں بحق ہوئے، اس کے بعد انگریزی فوج کے ہاتھوں تھانہ بھون تباہ و برباد ہوا۔

یہ ایک بہت بڑی جرأت و شجاعت کی داستان اور ملی تاریخ کا ایک قابل عنوان ہے، مگر افسوس ہے کہ ہماری غفلت اور ہمارے بعض ذمہ داروں کی تاریخ سے ناواقفیت (بلکہ نفرت) کی وجہ سے، اس معرکہ کی صحیح تفصیلات اور مستند واقعات ہماری نظروں سے اوجھل ہو گئے ہیں، بات یہاں تک آپہنچی ہے کہ متعدد اصحاب نے اس کا صاف انکار کر دیا اور لکھ دیا کہ اس قسم کا نہ کوئی واقعہ ہوا تھا، نہ حضرت حاجی صاحب امداد اللہ اور ان کی جماعت کا اس سے کچھ تعلق تھا، مگر یہ انکار معلومات کی کمی اور ناواقفیت کی وجہ سے ہے، معلومات موجود ہیں، کسی وقت مرتب کر کے پیش کی جائیں گی، جس سے اس معرکہ کی واضح تصویر اور اکثر تفصیلات انشاء اللہ سامنے آ جائیں گی۔

(۱) منشی ممتاز علی خلف منشی امجد علی دہلوی میرٹھ [نزہت قم جو خطاطی میں بہادر شاہ ظفر کے شاگرد تھے] کا چھاپہ خانہ مطبع مجتہائی میرٹھ تھا، اس مطبع نے حضرت مولانا کی کتابوں کی اشاعت میں دلچسپی لی، بعد میں مطبع مجتہائی میرٹھ سے دہلی منتقل ہو گیا تھا، وہاں بھی اس کی حضرت مولانا کی تصانیف سے وابستگی برقرار رہی، حضرت مولانا کے مکتوبات کا سب سے پہلا مجموعہ، قاسم العلوم، منشی ممتاز علی نے سب سے پہلے مطبع مجتہائی دہلی سے چھاپا تھا۔

مطبع مجتہائی کی اور مطبوعات بھی قابل توجہ ہیں، مطبع مجتہائی اور ہاشمی دونوں مطابع نے قرآن شریف کے عمدہ عمدہ نسخے تصحیح اور مفید حواشی و تراجم کے ساتھ، بار بار شائع کئے، منشی ممتاز علی نے ایک قرآن شریف اور حائل حضرت مولانا سے تصحیح کرا کر چھاپی تھی، جس کو بہت شہرت اور احترام نصیب ہوا، یہ دونوں قرآن شریف صحت کے لحاظ سے آج بھی سند ہیں۔

بقیہ حاشیہ آئندہ صفحہ پر

احقر اس زمانہ میں بریلی اور لکھنؤ ہو کر، میرٹھ میں اسی چھاپہ خانہ میں نوکر ہو گیا اور منشی جی جج کو گئے تھے اس وقت میں ایک جماعت نے مسلم پڑھی، احقر بھی اس میں شریک رہا۔

مدرسہ دیوبند (دارالعلوم) کی ابتدا، اس میں شرکت اور سرپرستی: وہی زمانہ تھا کہ بناء مدرسہ دیوبند کی پڑی، مولوی فضل الرحمن ^(۱) اور مولوی ذوالفقار علی صاحب ^(۲) اور حاجی محمد عابد صاحب ^(۳) نے یہ تجویز کی کہ ایک مدرسہ دیوبند میں قائم کریں، مدرس کے لئے تنخواہ پندرہ روپے تجویز ہوئے اور چندہ شروع ہوا، چند ہی روز گذرے کہ چندہ کو انفرونی

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ

مطبع مجتہائی میرٹھ کے ابتدائی دور کی مطبوعات کا معیار بہت اچھا ہے، اور کتابوں کے علاوہ، غالب کی ”عود ہندی“ بھی سب سے پہلی منشی ممتاز علی نے چھاپی تھی۔

منشی ممتاز علی کی حیات میں ان کے فرزند نے مطبع کا کام سنبھال لیا تھا، حاجی صاحب ۱۸۸۶ء (۴-۱۳۰۳ھ) میں ہندوستان سے ہجرت کر گئے تھے۔

بعد میں منشی ممتاز علی کا مطبع، پانچ سو روپے میں مولوی عبدالاحد نے خرید لیا تھا، مگر مولوی عبدالاحد نے مطبع کا نام اور مطبع کی مشینیں اور سامان وغیرہ خریدا، اسی لئے اس کے لئے خاصی بڑی رقم پانچ سو روپے ادا کئے گئے، لیکن منشی ممتاز علی نے اپنے مطبع کی کم سے کم ایک مشین اپنے ساتھ مکہ مکرمہ لے گئے تھے اور مکہ مکرمہ میں بھی اسی پرانے نام مطبع مجتہائی کے ذریعہ سے طباعت و اشاعت کا کام شروع کر دیا تھا۔ امداد صابری صاحب نے حضرت حاجی امداد اللہ کی جہاد اکبر اور تحفۃ العشاق کے ان نسخوں کا ذکر کیا ہے، جو منشی ممتاز علی نے مکہ مکرمہ میں اپنے مطبع مجتہائی سے چھاپے تھے۔ (حجاز مقدس کے اردو شاعر ص: ۷۰، ۷۱، دہلی: ۱۹۷۰ء) مولوی عبدالاحد کی سرپرستی میں مطبع مجتہائی نے غیر معمولی ترقی کی اور ہندوستان کے ممتاز ترین مطابع میں شمار کیا گیا۔

منشی ممتاز علی نے خاصی طویل عمر پائی، حضرت حاجی امداد اللہ کی وفات: ۱۳۶۷ھ (۱۸۹۹ء) کے بعد تک حیات تھے، ہندوستان کے متعدد نامور خطاط، مثلاً محبوب رقم منشی جی کے شاگرد تھے۔ تاریخ دارالعلوم دیوبند، سید محبوب رضوی (اشاعت الرشید، ساہی وال، ۱۴۰۰ھ) ص: ۵۱، ۵۲، نیز سوانح قاسمی، گیلانی، حاشیہ ص: ۴۱۷، ص: ۵۳۳، جلد اول، نیز ملاحظہ ہو: ”خطاطان قرآنی“ از جناب سید شاہ نفیس الحسنی، نفیس رقم مدظلہ، سیارہ اردو ڈائجسٹ، لاہور۔ قرآن نمبر: ص: ۸۱۲/ ج: ۲

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ پر

ہوئی اور مدرس بڑھائے گئے اور مکتب فارسی اور حافظ قرآن مقرر ہوئے اور کتب خانہ جمع

حاشیہ گذشتہ صفحہ

(۱) مولانا فضل الرحمن دیوبند کے ایک پرانے اور معروف عثمانی خاندان سے وابستہ کے دیوان لطف اللہ کی اولاد میں تھے۔ سلسلہ نسب اس طرح ہے:

”مولانا فضل الرحمن، بن داؤد بخش، بن غلام محمد، بن غلام نبی“

ابتدائی تعلیم وطن میں حاصل کی، بعد میں دہلی کالج گئے اور مولانا مملوک اعلیٰ کے زمرہ تلامذہ میں شامل ہوئے، بحکمہ تعلیم سے وابستہ ہو کر بریلی، بجنور، سہارنپور میں ڈپٹی انسپکٹر تعلیم رہے، ۱۸۵۷ء (۱۲۴۳ھ) کے ہنگاموں کے وقت بریلی میں تعینات تھے۔

شعر و ادب کا خاص ذوق تھا، فارسی، عربی کے بلند پایہ شاعر تھے، تاریخی مادے نکالنے میں کمال حاصل تھا، دارالعلوم دیوبند کی بنیاد کے وقت سے، اس کے اہم معاونین و ارکین میں شامل تھے اور زندگی کے آخری لمحات تک دارالعلوم سے وابستہ اور اس کی ترقی میں مددگار اور مشوروں میں شریک رہے۔ ۳/ جمادی الاول ۱۳۲۵ھ (۱۵ جون ۱۹۰۷ء) کو وفات ہوئی۔

مولانا کے تین صاحبزادے بگائے روزگار عالم ہوئے: مولانا مفتی عزیز الرحمن، مولانا حبیب الرحمن (مہتمم دارالعلوم دیوبند) اور علامہ شبیر احمد عثمانی، ان کے علاوہ اور بیٹے بھی پڑھے لکھے اور صاحب کمال تھے، رحمہم اللہ۔

تاریخ دارالعلوم دیوبند، سید محبوب رضوی، ص: ۵۳ (الرشید سانی وال، اشاعت خاص: ۱۴۰۰ھ) وغیرہ۔

(۲) مولانا ذوالفقار علی، خلف فتح علی عثمانی دیوبندی تقریباً ۱۲۲۸ھ (۱۸۱۳ء) میں ولادت ہوئی۔ متوسطات سے اعلیٰ درجوں تک تعلیم، علمائے دہلی وغیرہ مولانا مفتی صدر الدین آزاد اور مولانا مملوک اعلیٰ نانوتوی سے اور دہلی کالج میں حاصل کی، اور کمالات کے علاوہ عربی شعر و ادب میں خصوصیت و امتیاز حاصل تھا، مغربی علوم اور انگریزی سے واقف تھے، بریلی کالج میں پروفیسر مقرر ہوئے، بعد میں ڈپٹی انسپکٹر مدارس و تعلیم مقرر ہوئے، زندگی کا بڑا حصہ اسی خدمت میں گزارا، ملازمت سے سبکدوش ہو کر وطن آ گئے تھے، آخری عمر یہیں گزاری، حضرت مولانا کی عربی ادبیات پر نہایت مفید اور گراں قدر تالیفات ہیں۔ مولانا کی سب سے بڑی اور شہرہ آفاق یادگار صاحبزادہ والا مناقب، شیخ الہند مولانا محمود حسن تھے، محمد اللہ و ارفع در جاتہم۔ تفصیلات کے لئے ملاحظہ ہو: تاریخ دارالعلوم دیوبند اور نہزہ الخواطر وغیرہ۔

(۳) حضرت حاجی عابد حسین دیوبندی، دیوبند کے پرانے خاندان سادات سے تعلق تھا، ۱۲۵۵ھ (۳۵-۱۸۳۳ء) میں ولادت ہوئی، بارہ سال کی عمر میں مولوی ولایت علی دیوبندی سے بیعت ہوئے، نوعمری میں والد کی وفات کی وجہ سے عطا کردہ دیوکان کر لی تھی، بعد میں مائجی کریم بخش رامپوری (وفات: ۱۲۷۹ھ) سے بیعت ہوئے، اجازت و خلافت ملی اور بیعت کا وسیع سلسلہ جاری ہوا۔ دیوبند میں مدرسہ عربیہ (دارالعلوم) قائم کرنے کی پہلی آواز حاجی صاحب نے بلندی، پہلی کوشش اور پہلا چندہ بھی حاجی صاحب کی توجہ سے ہوا تھا، بعد میں اور حضرات کی کوششوں اور توجہات سے اس کو ترقی ملی، حاجی صاحب دوسرے دارالعلوم کے مہتمم بھی رہے، حاجی صاحب کو اور اولیائے میں بہت شہرت اور غیر معمولی کمال حاصل تھا، مدرسہ کی خدمت کے علاوہ ایک بڑی مصروفیت تعویذ و عملیات کی تھی، ۱۹/ ذی الحجہ ۱۳۳۱ھ (۱۹ نومبر ۱۹۱۳ء) کو بخار ہوا تھا، اسی میں ظہر کے بعد وفات ہو گئی۔ مزید معلومات کے لئے تذکرۃ العابدین، نذیر احمد دیوبندی، ص: ۶۳-۸۹، دہلی ۱۳۳۳ھ

ہوا، مولوی محمد قاسم صاحب شروع مدرسہ میں، دیوبند آئے اور پھر ہر طرح اس مدرسہ کے سرپرست ہوئے۔ مدرسہ کے احوال لکھنا یہاں طول لا طائل ہے، سالانہ کیفیتوں^(۱) سے یہ سب امر واضح ہو جاتے ہیں۔

دوسرا حج اور واپسی کے بعد دہلی میں قیام: ۱۲۸۵ھ^(۲) میں مولانا کوچ

کی پھر سوچھی، چند روزہا کو ساتھ لے کر حج کر آئے اور نشی ممتاز علی صاحب بھی اسی سال بقصد قیام عرب کو گئے، مگر ایک سال بعد واپس آ گئے، پھر مولوی صاحب دہلی گئے، نشی جی کا چھاپہ خانہ دہلی میں ہوا، نشی جی کے پیچھے میرٹھ میں مولوی محمد ہاشم صاحب^(۳) کے مطبع میں کام کیا اس زمانہ میں پڑھانا اکثر تھا، سب کتابیں بے تکلف پڑھاتے تھے، اور اس طرح کے مضامین بیان فرماتے تھے کہ نہ کسی نے سنے نہ سمجھے اور عجائب غرائب تحقیقات ہر فن میں بیان فرماتے، جس سے تطبیق اختلافات اور تحقیق ہر مسئلہ کی تیج و بن تلک ہو جاتی تھی، آج

(۱) سالانہ کیفیتوں، یعنی مدرسہ اسلامیہ عربیہ (دارالعلوم) دیوبند کے آمد و فرج تعلیم نیز طلبہ کے امتحانات اور ان کے نتیجوں کا گوشوارہ اور مفصل روئیداد، جو ہر سال کے ختم پر پابندی سے چھپتی تھی اور تقریباً ۱۴۰۰ھ (۱۹۸۰ء) تک اسی طرح چھپتی رہی۔

(۲) دوسرے حج کا صحیح سن مولانا محمد یعقوب صاحب نے لکھا ہے، ۱۲۵۸ھ (۱۸۴۲ء) میں مولانا کوچ کی پھر سوچھی، تعجب ہے کہ مطبع قاسمی کی اشاعت (۱۳۳۳ھ) میں بھی اس کی تصحیح نہیں کی گئی۔

واقعہ یہ ہے کہ اس اطلاع میں سہو ہوا، غالباً سہو کتابت ہے، حضرت مولانا محمد قاسم کا دوسرا سفر حج ۱۲۸۶ھ (جنوری ۱۸۷۰ء) میں ہوا تھا، اس کا حضرت مولانا نے آب حیات کی تمہید میں (ضمناً مگر خلاف معمول) ذکر فرمایا ہے۔

سفر حج کا (غالباً) پہلے سے خیال نہیں تھا، رمضان المبارک میں اچانک ارادہ ہو گیا، ۸/ شوال ۱۲۸۶ھ (۱۱ جنوری ۱۸۷۰ء) کو نانوتو سے روانگی ہوئی، بمبئی میں تقریباً بیس دن جہاز کے انتظار میں ٹھہرے رہے، اسی قیام کے دوران آخری دنوں (اواخر شوال میں) آب حیات کا اکثر حصہ لکھا گیا، ۲۳/ رزی الحجہ ۱۲۸۶ھ (۲۶/ مارچ ۱۸۷۰ء) کو مکہ مکرمہ میں، جب حضرت مولانا کے مدینہ منورہ (علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام) کے لئے حاضری کے سفر میں، صرف دو دن باقی تھے، اس کا مسودہ مکمل ہوا۔ ملاحظہ ہو آب حیات ص: ۳، ص: ۶: (طبع اول مطبع مجتبائی میرٹھ: ۱۲۹۸ھ) نیز سوانح قاسمی، از مولانا مناظر حسن گیلانی ص: ۴، تا ص: ۱۴: حج: ۳: (دیوبند: طبع اول، بلا سنہ) بقیہ حاشیہ آئندہ صفحہ پر

ان کے فیض تعلیم کا اثر موجود ہے، ہر چند ذرہ آفتاب کا کیا نمونہ، مگر پھر اسی جمال کا آئینہ ہے اور وہی اس کے حوصلہ (کے) موجب اس میں جلوہ گر ہے، جو چاہیں دیکھ لیں اور ان کی تحریرات و تقریرات کو سن لیں۔

حضرت مولانا کی تصانیف کا ذخیرہ اور شاگرد: مولوی صاحب نے اس عرصہ میں چند تحریرات، کے بعضی جواب کسی سوال کے، بعض فرمائش کسی دوست کی، بعض اتفاقية، اگرچہ مجموعہ ان کا کثیر ہے^(۱) مگر ایسے پریشان ہیں کہ اجتماع ان کا مشکل ہے۔ زیادہ تر

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ

(۳) مولوی ہاشم علی، فسوس ہے کہ مفصل حالات دستیاب نہیں، ڈاکٹر نادر علی خاں نے لکھا ہے کہ مولوی ہاشم علی صاحب کا مطبع ہاشمی ۱۲۳۱ کتوبر ۱۸۵۹ء (۲۶/ربیع الاول ۱۲۷۶ھ) کو جاری ہوا تھا، مولوی ہاشم علی نے اس کا کام اپنے بڑے بیٹے حکیم مولوی محمد عمر کے سپرد کیا تھا، مگر حکیم محمد عمر ۱۸۸۸ء (۶-۱۳۰۵ھ) میں انتقال ہو گیا، مولوی ہاشم بھی اس صدمہ کی وجہ سے دل گرفتہ ہو کر ۲۱ جنوری ۱۸۸۹ء (۱۸ جمادی الاول ۱۳۰۶ھ) کو سفر آخرت پر روانہ ہو گئے۔

مولوی ہاشم کی وفات کے بعد مطبع کا کاروبار ان کے بھٹے بیٹے حکیم محمد سراج نے سنبھالا، تحریک خلافت کے زمانہ میں پریس ضبط ہو گیا تھا، جس کو جدید ہاشمی پریس کے نام سے دوبارہ جاری کیا گیا۔ دیکھئے ہندوستانی پریس ۱۵۵۶ء-۱۹۰۰ء، نادر علی خاں ص: ۳۲-۳۳ (لکھنؤ: ۱۹۹۰ء)

مولوی ہاشم علی کے مطبع ہاشمی میں، حضرت مولانا محمد قاسم کی یہ کتابیں چھپی تھیں:

(۱) ہدیۃ الشیخہ ۱۲۸۴ھ (۲) اجوبہ الرعین اول، دوم ۱۸۹۵ء (۳) جواب ترکی بہ ترکی ۱۲۹۶ھ

(۴) توثیق الکلام ۱۳۰۲ھ (۵) فیوض قاسمیہ ۱۳۰۲ھ

حاشیہ صفحہ ہذا

(۱) حضرت مولانا قاسم صاحب کی باقاعدہ تصانیف تو تین سے زائد نہیں، لیکن حضرت مولانا کے افادات، تقریریں، مکتوبات اور افادات ان میں سے ہر ایک مستقل تالیف بلکہ تالیفات و مصنفات سے بڑھ بڑھ کر ہے (ان سب کا ایک بڑا ذخیرہ ہے اگر جمع ہو اور مرتب کر کے شائع کیا جائے تو غالباً دس بارہ جلدیں ہوں گی) اور ان میں عموماً وہ مباحث اور علوم و نکات ہیں، جو اور کتابوں میں کم یا بے بلکہ معدوم ہیں، اس لئے ان مصنفات و افادات کی خاص علمی اہمیت ہے، مگر اس غفلت کو کیا کہنے کہ حضرت کے افادات و مکتوبات کا کوئی جامع اشاریہ بھی آج تک مرتب نہیں کیا گیا، راقم سطور نے ایک نام تمام سا اشاریہ مرتب کیا ہے، میری تالیف: قاسم العلوم، حضرت العلوم، حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی میں شامل ہے۔

فیض رسائی کی طرف اسی زمانہ میں توجہ ہوئی۔ مولوی صاحب سے پڑھنا نہایت ہی دشوار تھا، جو شخص طباع ہو اور پہلے سے اصل کتاب سمجھا ہوا ہو، تب مولوی صاحب کی بات سمجھ سکتا تھا، ہر چند مولوی صاحب نہایت ہندی کی چندی کر کر بیان فرماتے، مگر پھر مشکل بات مشکل ہی ہوتی ہے۔

دہلی میں جگہ جگہ پادریوں کے جلسے اور مولانا کا اپنے اسی زمانہ کے درمیان میں دہلی میں پادریوں شاگردوں کے ساتھ پادریوں سے بحث و مناظرہ: کے وعظ کا چرچا تھا اور

مسلمانوں میں سے بعضے بیچارہ اپنی ہمت سے ان سے مقابلہ کرتے تھے۔ کوئی اہل علم جن کا یہ کام تھا اس طرف توجہ نہ کرتا تھا، مولوی صاحب نے اپنے شاگردوں کو فرمایا کہ تم بھی کھڑے ہو کر، بازار میں کچھ بیان کیا کرو اور جہاں وہ لوگ بمقابلہ نصاری بیان کرتے ہیں، ان کی امداد کیا کرو، آخر مباحثہ کی ٹھہری اور مولوی صاحب بے کسی [کی] صورت و شکل بنائے اور اپنا نام چھپا، جا موجود ہوئے۔ پادری تارا چند نام تھا،^(۱) اس سے گفتگو ہوئی آخر وہ بند ہوا اور گفتگو سے بھاگا، اسی زمانہ میں مولوی منصور علی صاحب دہلوی سے جو فن مناظرہ اہل کتاب میں یکتا ہیں،^(۲) ملاقات ہوئی، مولوی منصور علی صاحب بائبل کے گویا حافظ

(۱)

(۲) مولانا سید ابوالمنصور (امام فن مناظرہ) بن مولانا سید محمد علی بن مولانا سید محمد فاروق، ناگ پوری، دہلوی، ۲۷ رمضان المبارک ۱۲۳۷ھ (جون ۱۸۲۲ء) میں ولادت ہوئی، والد اور دادا سے تعلیم حاصل کی، اس کے بعد سات سال تک لکھنؤ میں شیعہ مجتہدین سے ان کے علوم اور مذہب پڑھا، ہندوستان کے مشہور پادری اور بائبل (Bible) کے شارح، جے، ایل سکاٹ سے انجیل اور متعدد کتابیں سبقاً سبقاً پڑھیں، عربی، فارسی کے علاوہ ہندی انگریزی سے بھی واقف تھے، عبرانی کے بھی ماہر تھے۔ غیر معمولی مطالعہ کیا تھا اور تقریباً تمام مطالعہ ذہن میں محفوظ اور نوک زبان تھا۔ بڑے بڑے نامور پادریوں سے مناظرہ کر کے ان کو خاموش اور لا جواب کیا۔ مباحثہ شا جہاں پور میں حضرت مولانا محمد قاسم کے معاون تھے، مولانا کے علمی کمالات اور عیسائیت پر بے مثال عبور کی وجہ سے اس وقت کے برگزیدہ علماء، مولانا محمد قاسم نانوتوی، مولانا سید نذیر حسین محدث وغیرہ نے ”امام فن مناظرہ“ کا خطاب دیا تھا، باقی حاشیہ آئندہ صفحہ پر

ہیں اور ان کا طرز مناظرہ بھی جداگانہ ہے، اب ان ہی کے شاگرد، بہ مقابلہ پادریوں کے دہلی میں وعظ کہا کرتے ہیں۔

میلہ خداشناسی چاندپور میں شرکت اور تقریر دل پذیر: اتفاقات تقدیر سے ۱۲۹۳ھ بارہ سوترانوںے ہجری میں، چاندپور^(۱) ضلع شاہجہاں پور میں کوئی تعلقہ دار ہے، پیارے لال، اصل ہندو کبیر پنتھی^(۲) ہے اس کو شاید میل نصرانیت کی طرف ہوا، اس نے ہندو پنڈت اور پادری نصاریٰ اور عالم مسلمانوں کو جمع کرنا چاہا، کہ باہم ایک گفتگو ہو اور تحقیق مذہبی کا ایک میلہ قائم کیا اور میلہ خداشناسی^(۳) اس کا نام رکھا۔ بریلی اور وہاں کے اطراف کے لوگوں نے مولوی صاحب کو اطلاع کی، مولوی صاحب نے سامان سفر درست کیا اور روانہ ہوئے، اور دہلی سے مولوی منصور علی صاحب کو بلوایا اور یہاں سے بعضے اور لوگ

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ

سو سے زیادہ عالمانہ محققانہ تصانیف یادگار چھوڑیں، تقریباً تراسی سال کی عمر میں ۱۳۲۰ھ (۳-۱۹۰۲ء) میں وفات ہوئی۔ مفصل معلومات کے لئے: واقعات دارالحکومت دہلی، ص: ۴۱۶، ۴۱۸، ج: ۲۰ اور فرنگیوں کا جال امداد صابری ص: ۲۶۱، ۲۶۵، ۲۶۹ (طبع اول، دہلی: ۱۹۲۹ء)

مولانا ابوالمنصور، حضرت مولانا محمد قاسم کے دوست اور مکتوب الیہ احباب میں سے تھے۔ مولانا کی بعض کتابوں پر حضرت مولانا کی تقریظات ہیں۔

حاشیہ صفحہ ہذا

(۱) مولانا محمد یعقوب نانوتوی اور متعدد اصحاب نے یہ نام ”چاندپور“ لکھا ہے، حضرت مولانا کی بعض کتابوں میں بھی چاندپور چھپا ہوا ہے، صحیح نہیں، صحیح نام چاندپور ہے، (Chanda, Pur) جو ضلع شاہجہاں پور میں ہے۔

(۲) کبیر پنتھی، ہندوؤں کا وہ فرقہ جو رسومات اور طور طریقوں میں کبیر (پیدائش ۱۳۶۸ء/ موت ۱۵۱۸ء مدفن مگر ضلع بستی) کو اپنا گرو مانتا ہے، کبیر اور اس کے ماننے والوں کا مرزا قاتل نے ہفت تماش (اردو ترجمہ ڈاکٹر محمد عمر ص: ۵۹، ۶۲، دہلی: ۱۹۶۸ء) میں ذکر کیا ہے، سوامی دیانند سوسوتی نے بھی کبیر پر تبصرہ کیا ہے، ستیا تھ پرکاش (اردو ترجمہ) ص: ۳۳۳، ۳۳۴ [چودھواں ایڈیشن، آریہ پرتی ندھی سبھا، پنجاب۔ ۱۹۶۱ء] نیز دیکھئے: سہ روزہ دعوت نئی دہلی کا ہندوستانی مذاہب نمبر۔ مضمون: ہندومت اور ان کے فرقے، از محمد احمد صاحب ص: ۱۵۲، (دہلی: ۱۹۹۳ء) بقیہ حاشیہ آئندہ صفحہ پر

ساتھ روانہ ہوئے۔ شاہجہاں پور پہنچے اور وہاں سے اس گاؤں میں پہنچے۔ اول گفتگو کے باب میں اور اس کے وقت مقرر کرنے میں ایک بحث رہی، پھر آخر گفتگو ہوئی، طرز گفتگو (کا) نہ تھا بلکہ ہر شخص اپنی باری پر کچھ بیان کرتا تھا، ہر چند وقت متعین تھا، مگر مولوی صاحب نے ابطال تثلیث و شرک اور اثبات توحید ایسا بیان کیا، کہ حاضرین جلسہ مخالف و موافق مان گئے۔^(۱) کیفیت اس جلسہ کی چھپی ہوئی ہے، جو کوئی چاہے دیکھے، مولانا کی تقریر اس میں مندرج ہے۔ آخر میں حسب عادت پادریوں نے بحث تقدیر پیش کی، پادری جب عاجز آتے ہیں یہی مسئلہ پیش کیا کرتے ہیں، مولانا نے اس مشکل مسئلہ کو ایسا بیان فرمایا کہ عام و خاص کو بخوبی سمجھ میں آ گیا۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ

(۳) میلہ خداشناسی یا جلسہ تحقیق مذاہب کا سلسلہ غالباً عیسائی مشنری کے منصوبوں کا ایک حصہ تھا، وقفہ وقفہ سے اس قسم کے کئی جلسے علیحدہ علیحدہ مقامات پر منعقد کئے گئے تھے، مگر یہ اللہ تعالیٰ کا خاص کرم و فضل رہا، کہ تمام جلسوں میں علمائے اسلام سر بلند و ممتاز رہے، (فالحمد للہ و لہم الجزاء) یہ جلسہ ضلع شاہجہاں پور کے گاؤں، سر بانگ پور میں جو چاندپور کے قریب ہے، دریا کے کنارے منشی پیارے لال اور پادری ٹولس (.....) کے مشورہ اور اشتراک سے ہوا، پہلا جلسہ ۱۸۷۶ء (۱۲ ربیع الثانی ۱۲۹۳ھ) سے شروع ہوا، اس جلسہ میں شرکت کے لئے حضرت مولانا کے رفقاء، مولانا فخر الحسن گنگوہی، مولانا محمود حسن دیوبندی (شیخ الہند) مولانا حکیم رحیم اللہ بخنوری دیوبند اور بخنور سے امام فن مناظرہ، مولانا سید ابوالمنصور اور مولانا سید احمد علی وغیرہ دہلی سے روانہ ہو کر سہارنپور آئے، حضرت مولانا محمد قاسم اور حضرت کے خادم سب ساتھ تھے، ۶/ مئی کی صبح شاہجہاں پور پہنچے تھے۔ سفر کی کچھ تفصیل گفتگوئے مذہبی یا واقعہ میلہ خداشناسی کے شروع میں درج ہے۔ (مطبوع ضیائی، میرٹھ: ۱۲۹۳ھ)

حاشیہ صفحہ ہذا

(۱) حضرت مولانا کی یہ تقریر غیر معمولی تھی اور ہر جگہ کچھ ایسے اصحاب ضرور موجود ہوتے ہیں، جو جلسہ میں تقریروں کے وزن کو جانچ سکتے ہیں، اور ان کے متعلق دیانت دارانہ صاف رائے دے سکتے ہیں۔ میلہ خداشناسی میں حضرت مولانا نے جو کچھ فرمایا ہے اس کی سب انصاف پسند شرکاء نے تحسین کی، گفتگوئے مذہبی کے آخر میں کئی ہندو پنڈتوں کے کلمات تحسین درج ہیں۔ ملاحظہ ہو ص: ۳۸-۴۲

چاند اپور شاہجہاں پور کا دوسرا سفر اور مباحثہ: اگلے سال یعنی ۱۲۹۴ھ میں پھر اس جلسہ کی خبر ہوئی^(۱) پھر مولانا تشریف لے گئے۔ اس سال میں مجمع ہند میں، ایک بہت بڑے پنڈت دیانند سرتوتی نام آئے تھے^(۲) ہر چند نوا ایجاد مذہب ان کا تو حید اور

(۱) ۱۲۹۲ھ (مئی ۱۸۷۵ء) کے جلسہ میں حضرت مولانا کی تقریر کا اس قدر چرچا ہوا اور سامعین کو اس قدر متاثر کیا، کہ اس قسم کا ایک اور جلسہ کرنے کا مشورہ اور اصرار ہوا، دوسرے جلسہ کے لئے ۱۹-۲۰ مارچ ۱۸۷۵ء (۲۳ رجب الاول ۱۲۹۴ھ) تاریخیں مقرر ہوئیں، اس سال علاوہ پادریوں کے، ہندوؤں کے مذہبی رہنماؤں، بڑے پنڈتوں کو بھی آنے کی دعوت دی گئی، سب پہنچے اور حسب پروگرام ۱۹/مارچ ۱۸۷۵ء (۳/رجب الاول ۱۲۹۴ھ) کی صبح جلسہ میں آ گئے، نامور علماء میں، حضرت مولانا محمد قاسم اور مولانا عبدالحجید صاحبان، پادریوں میں سے، پادری ٹولس اور پادری واکر صاحبان اور ہندو رہنماؤں میں سے پنڈت دیانند سرتوتی، انڈرمن، اپنے اپنے مذاہب کے نمائندہ اور مناظر طے کئے گئے۔ اس جلسہ میں بھی خاصی ہوشیاری برتی گئی تھی مگر یہاں بھی فضل الہی کا خاص ظہور ہوا اور حضرت مولانا کی تقریر اور جوابات سب مذاہب کے لوگوں میں اول رہے۔ اس مناظرہ میں حضرت مولانا کی تقریر اور مباحثہ کی روداد ”مباحثہ شاہجہاں پور“ کے نام سے بار بار چھپی ہے۔

(۲) **سوامی دیانند سرتوتی** ہندوستان کے مشہور ہندو مذہبی مفکر، ستیا تھ پرکاش، رگویدا ڈی بھاشیہ بھومکا کے مصنف اور ہندوؤں کی ایک طاقتور، پر جوش تحریک آریہ سماج کے بانی تھے۔ سوامی دیانند کے کئی مسلمان علماء سے مباحثے اور مناظرے ہوئے جس میں حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی بھی شامل تھے۔

سوامی دیانند کا مول شکر پسر امبا شکر موری نام، نزد احمد آباد، گجرات وطن تھا، بعد میں سوامی دیانند کے نام سے شہرت ہوئی، ۱۸۲۲ء (۱۲۳۹ھ) میں پیدا ہوئے۔ ایک واقعہ کی وجہ سے مورتی پوجا سے نفرت ہوئی، پنڈت (سوامی دُر جانند) سے وید وغیرہ پڑھے، ہندو مذہب کی تبلیغ کے لئے پورے ملک کا سفر کیا۔ ۱۸۷۵ء (۹۱-۱۲۹۰ھ) میں آریہ سماج قائم کی اور باقی زندگی اس کو ترقی دینے میں گزار دی۔ ۳۰ اکتوبر ۱۸۸۳ء (ذی الحجہ ۱۳۰۰ھ) کو دنیا سے گذر گئے۔

تفصیلات کے لئے دیکھئے: مکمل جیون چرتر سوامی دیانند، مرتبہ لکشمن، مطبوعہ، یونین اسٹیم پریس، لاہور: (جو پنڈت لیکھ رام، آریہ مسافر کے مسودات سے مرتب کی گئی) اس کی پہلی اشاعت میرے سامنے ہے، بلا سنہ۔

ستیا تھ پرکاش کا چودہواں باب سوامی دیانند کی تحریر و تالیف نہیں یہاں یہ وضاحت کر دینے میں کوئی حرج نہیں کہ ستیا تھ پرکاش کا چودہواں باب، جس میں اسلام پر اعتراضات کئے گئے ہیں، سوامی دیانند کا لکھا ہوا نہیں ہے، یہ باب سوامی دیانند کی موت کے بعد، ستیا تھ پرکاش میں اضافہ کیا گیا۔ سوامی دیانند کی زندگی میں ستیا تھ پرکاش صرف ایک مرتبہ ۱۸۷۵ء میں سنسکرت میں چھپی تھی، (یہ نسخہ بھی محفوظ ہے، راقم سطور نے دیکھا بھی ہے) موجودہ نسخوں میں جو ترمیمات و اضافات ہوئے ہیں، ان کی لالہ لاجپت رائے نے مدلل نشانہ دہی کی ہے اور اس پر ناپسندیدگی بھی ظاہر کی ہے۔ دیکھئے: مہارشی سوامی دیانند اور ان کا کام۔ لالہ لاجپت رائے، حصہ دوم، باب سوامی دیانند کی تصنیفات از ص: ۴۹۶ تا: آخر (طبع لاہور ۱۸۹۸ء)

انکار بت پرستی میں اور عام ہندو کی نسبت جدا گانہ ہے^(۱) مگر وید^(۲) کے ایمان اور بعضے اور مسائل جیسے آواگون وغیرہ میں برابر ہیں^(۳) تقریر اس شخص کی اکثر الفاظ سنسکرت کے ساتھ ملی ہوئی تھی، اس لئے دشواری ہوئی مگر مولوی محمد علی صاحب^(۴) جو بمقابلہ مذہب ہندو مشہور ہیں، انہوں نے کچھ اس کا جواب کہا، پھر مولانا نے بحث وجود اور توحید کا ذکر

(۱) سوامی دیانند سرتوتی اور آریہ سماج، اصولاً بت پرستی میں یقین نہیں رکھتے، مگر خود پنڈت دیانند سرتوتی نے ستیا تھ پرکاش میں تفصیل سے لکھا ہے، کہ وہ ہندو مذہب کے اصولوں اور آواگون () وغیرہ کو مانتے تھے، (جیسا کہ مولانا محمد یعقوب نے ذکر کیا ہے) نیز دیکھئے: سوامی دیانند کا جیون چرتر..... وغیرہ۔

(۲) وید ہندوؤں کے خیال کے مطابق، ہندو مذہب کا قدیم ترین سرمایہ ہے۔ وید کی حقیقت اس کے مصنفین و مرتب کرنے والوں کے زمانہ اور ان کی صحیح تعداد کی تفصیل و تحقیق میں، ہندو مصنفین و مفکرین کا بھی سخت اختلاف ہے، بہ دیگر اں چہ رسد! بعض معلومات کے لئے دیکھئے: مضمون: وید کا تعارف، از محمد احمد صاحب (ہندوستانی مذاہب نمبر دعوت دہلی) ص: ۲۱، ۳۴۔

(۳) سوامی دیانند، اردو دور ہے، سادہ ہندی بھی بہت کم جانتے تھے، سنسکرت لکھتے تھے، سنسکرت ہی بولتے تھے، ستیا تھ پرکاش اور سوامی کی سب تالیفات بلکہ اکثر تقریریں، سوال و جواب اور خط و کتابت، سب سنسکرت میں ہوتی تھی۔

(۴) **مولانا محمد علی پتھرنواں ضلع مراد آباد** وطن تھا، غالباً پٹھان برادری سے وابستہ تھے، ۱۲۳۴ھ (۱۸۱۹ء) میں پیدا ہوئے، تعلیم کے بعد ۱۸۳۳ء (۲۹-۱۲۳۸ھ) میں ملازمت شروع کی۔ مختلف عہدوں پر کام کرنے کے بعد ۱۸۴۹ء (۱۲۶۵ھ) میں تحصیلدار مقرر کئے گئے۔ جون ۱۸۷۶ء (جمادی الاولیٰ، جمادی الثانی ۱۲۹۳ھ) میں ملازمت سے پٹشن پائی، ۱۸۸۷ء (۱۳۰۵ھ) میں وفات ہوئی۔

مولانا محمد علی کا قلم رواں اور علم حاضر تھا، اسلام اور عقائد اسلام پر، ہر ایک اعتراض کے جواب کے لئے، تاحیات سیدہ سپر رہے، ادھر کوئی اعتراض ہوا کتاب چھپی، ادھر جواب تیار! اس زمانہ میں نشی اندرمن مراد آبادی اسلام کے خلاف مسلسل لکھ رہے تھے، مولانا محمد علی نے ان کی سب کتابوں کے مفصل جوابات لکھے، ہندوؤں کے رد میں مولانا کی کتابوں میں سے، سوسط اللہ الجبار، فسخ المبین علی جمیع الشیاطین، سیف اللہ القہار علی رؤس الکفار، اور ظفر مبین علی جمیع الشیاطین بہت اہم اور لائق مطالعہ ہیں۔ جناب امداد صابری اور ان کے اتباع میں متعدد تذکرہ نگاروں نے لکھ دیا ہے کہ یہ کتابیں عیسائیت کے رد اور جواب میں ہیں، مگر یہ اطلاع صحیح نہیں، مذکورہ پانچوں تالیفات ہمارے ذخیرہ میں موجود ہیں، یہ تمام کتابیں ہندوؤں خصوصاً نشی اندرمن کی کتابوں کی تردید میں ہیں۔

بقیہ حاشیہ آئندہ صفحہ پر

کیا اور ایسا بیان کیا کہ حاضرین کو سوائے سکوت، اس کے استماع کے اور کام نہ تھا، پھر کچھ گفتگو تحریف کی ہوئی، یہ بھی بحمد اللہ تعالیٰ الزام تحریف کا ان کے اقرار سے ثابت ہوا، حتیٰ کہ پادری لوگ عین جلسہ میں سے ایسے بے سرو پا بھاگے کہ ٹھکانا نہ معلوم ہوا، اپنی بعض کتابیں بھی بھول گئے۔^(۱) اس جلسہ سے جناب کامیاب واپس آئے اور نصرت دین اسلام کہ تابقیامت منصور رہے گا، ان کی ذات سے پوری ظاہر ہوئی اور ان دو سال کے جلسوں میں عام مخلوق نے جان لیا کہ یہ شخص کس پایہ کا ہے اور فضل الہی کی کیا صورت ہوا کرتی ہے:

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ

لالہ اندر من مراد آباد کے رہنے والے، مشہور ہندو مناظر تھے، جو کچھ دنوں کے لئے آریہ سماج میں بھی شامل رہے، بعد میں سوامی دیانند سے اختلاف کی وجہ سے الگ ہو گئے تھے۔ لالہ اندر من کے حالات اور تصانیف اور ان کے جواب میں لکھی ہوئی کتابوں کے لئے دیکھئے: سوامی دیانند کا جیون چرتر، ضمیمہ ص: ۶۱ تا ۶۵۔

مولانا محمد علی نے عیسائیت کے رد میں بھی مسلسل لکھا اور سر سید احمد کی تردید میں بھی برسہا برس صرف کئے۔ سر سید کی تفسیر اور تفردات کی تردید میں ”البرہان علی تعجیل من قال بغیر علم فی القرآن“ دو جلدوں میں ہے۔ کانپور سے سر سید احمد خاں کے مذہبی خیالات کی تردید میں نورالافاق چھپتا تھا، مولانا محمد علی اس کے بھی سرگرم معاون، علمی سرپرست اور مضمون نگار تھے۔ (نورالافاق کی فائل ہمارے ذخیرے میں موجود ہے) مزید معلومات کے لئے: فرنگیوں کا جال امداد صابری ص: ۱۲۸ اور ماہ نامہ ندائے شاہی (مدرسہ شاہی مراد آباد نمبر) ص: ۲۷۔

حاشیہ صفحہ ۵۸

(۱) مباحثہ شاہ جہاں پور کے مرتب نے بھی یہی لکھا ہے، تحریر ہے:

مولوی صاحب اور موتی میاں صاحب اور نیز اہل اسلام نے ہر چند اصرار کیا کہ زیادہ نہیں، دو چار منٹ جو چار بجے میں باقی ہیں، انہیں میں ہم کچھ کہہ لیں گے، مگر پادری صاحبوں نے ایک نہ سنی، اہل اسلام کا غلبہ یوں تو تقریرات گذشتہ سے ثابت ہی تھا، پر یہ انکار و اصرار ان کے غلبہ اور عیسائیوں کی شکست کی لئے ایسا ہو گیا، جیسا غنیم کامیدان سے بھاگ جانا ہوا کرتا ہے۔ پھر اس پر طرہ یہ ہے کہ اس سراسیمگی اور پریشانی میں، جو رنج پہنائی کے باعث پادریوں کو لاحق تھی، پادری لوگ اپنی بعض کتابیں بھی وہیں چھوڑ گئے، ان کو اٹھانے کی بھی ہوش نہ رہی“

مباحثہ شاہ جہاں پور ص: ۸۶ (مطبع قاسمی دیوبند: ۱۳۳۴ھ)

”جز بتائید آسمانی نیست“ کا نقشہ ظاہر ہو گیا حتیٰ کہ پادری بھی بول اٹھے کہ:

”اگر تقریر پر ایمان لایا جاتا تو یہ تقریر خوش، ایسی لطیف اور دل میں اثر

کرنے والی ہے کہ اس پر ایمان لائے^(۱)

مگر ایمان جس کے نصیب میں ہے، وہی اس سے مشرف ہوتا ہے، ورنہ حق واضح ہے۔

کیفیت اس میلہ کی وہاں سے آکر مرتب ہو گئی تھی مگر اتفاق طبع کا نہ ہوسکا، اب کہ مرض اور وقت آخر تھا، طبع اس کا شروع ہوا، اب امید ہے کہ ختم ہو کر مشہر ہو اور سب صاحب اس سے مستفید ہوں۔^(۲) اس وقت میں سنا تھا، کہ غالباً حاجت کسی تحریر کی پیش کرنے کی بھی ہوگی، اس پر مولوی صاحب نے وہیں بیٹھ کر کچھ تحریر کیا تھا اور اس کا نام ”حجۃ الاسلام“ رکھا ہے۔ وہ کتاب طبع ہو گئی ہے۔^(۳)

(۱) مولوی عبدالوہاب صاحب بریلوی نے خود حضرت مولانا محمد قاسم سے کہا، کہ ایک پادری سے میری ملاقات ہے۔ غالباً وہی پادری فریک (ہے جو) مولانا (محمد قاسم) سے مباحثہ کرنا چاہتا تھا، وہ مولانا کی تقریر کے بعد کہتا تھا: ”یہ تو ہم نہیں کہہ سکتے کہ وہ حق کہتے تھے، پر اگر تقریر پر ایمان لایا کرتے تو اس شخص کی تقریر پر ایمان لے آتے“

میلہ خدا شناسی ص: ۴۱ (مطبع ضیائی میرٹھ ۱۲۹۳ھ)

(۲) مباحثہ شاہ جہاں پور اس روداد کا نام مباحثہ شاہ جہاں پور ہے، جو مولانا فخر الحسن نے مرتب کی تھی، مگر یہاں یہ وضاحت بلکہ انکشاف ضروری ہے کہ اس کی اصل تقریر جو خود حضرت مولانا محمد قاسم نے لکھی تھی، وہ قاسم العلوم حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ ”احوال و آثار و باقیات و متعلقات“ [تالیف: نور الحسن راشد کاندھلوی۔ طبع اول کاندھلہ والا ہور: ۱۳۴۱ھ۔ ۲۰۰۱ء] میں شامل ہے۔

مباحثہ شاہ جہاں پور مولانا فخر الحسن گنگوہی اور شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبند کی تصحیح اور اہتمام سے، مطبع احمدی (دہلی) میں مولانا احمد حسن خاں کی نگرانی میں پہلی بار چھپی تھی۔ یہ نسخہ ۱۲۹۹ھ میں چھپنا شروع ہوا تھا اور ۲۶ ربیع الاول ۱۳۰۰ھ (۵ فروری ۱۸۸۳ء) کو اس کی ترتیب اور (غالباً ساتھ ہی) طباعت بھی مکمل ہوئی۔

(۳) حجۃ الاسلام، پہلی مرتبہ مولانا فخر الحسن گنگوہی کی حسن توجہ سے، مطبع فاروقی دہلی سے چھپی، اس نسخہ پر سن طباعت درج نہیں، مگر یہ نسخہ ناقص و ناتمام تھا، حجۃ الاسلام کے آخری صفحات کا کچھ حصہ بعد میں ملا، اس کو مولوی عبدالاحد نے اپنے مطبع مجتہبی دہلی سے اگست ۱۸۹۵ء (صفر ۱۳۱۳ھ) میں تتمہ حجۃ الاسلام کے نام سے شائع کیا تھا، یہ ضمیمہ صرف بارہ صفحات پر مشتمل ہے، مگر یہ بھی ناتمام ہے۔ مولوی عبدالاحد نے لکھا ہے:

بقیہ حاشیہ آئندہ صفحہ پر

آخری سفر حج: پھر اسی سال ارادہ جناب مولوی رشید احمد صاحب کاج کو جانے کا تھا،^(۱) احقر بھی تیار ہوا، اور چلتے میں مولانا کو بھی ساتھ لے ہی لیا اور مولوی صاحب کے ساتھ اور کچھ کتنے ہی معتقد و خادم، آپ کے ساتھ روانہ ہوئے، شوال ۱۲۹۲ھ میں روانہ ہوئے اور ربیع الاول ۱۲۹۵ھ^(۲) کے اول میں، پھر اپنے وطن واپس آئے۔

بقیہ حاشہ گذشتہ صفحہ

”افسوس ایک حصہ تقریر کا اب بھی باقی رہ گیا اور ہاتھ نہ لگا، ناچار جہاں تک فقرہ ختم ہوتا تھا، ختم کر دیا گیا، ناظرین معاف فرمائیں“ ص: ۱۲۰ اتمہ۔

یہی عبارت مولانا محمد یحییٰ کاندھلوی کی چھاپی ہوئی، حجۃ الاسلام کے آخر میں بھی درج ہے، (مطبع بلالی، ساڈھوہ، بلاسنہ) راقم سطور کی معلومات میں حجۃ الاسلام کا سب سے عمدہ نسخہ وہ ہے، جو شیخ الہند مولانا محمود حسن کے اضافہ کئے ہوئے عنوانات [اور تصحیح کے بعد] پہلی مرتبہ مطبع احمدی علی گڑھ سے ۱۳۰۰ھ میں چھپا تھا، یہی نسخہ دوبارہ مطبع قاسمی دیوبند سے مولانا قاری محمد طیب اور قاری محمد طاہر کے اہتمام سے، ۱۳۳۶ھ میں شائع ہوا، بعد میں اور اداروں نے بھی شائع کیا۔ (۱) یہ سفر حضرت مولانا گنگوہی، حضرت مولانا نانوتوی ان کے رفقاء اور متوسلین خاص کا بہت اہم بلکہ غیر معمولی سفر تھا، جو اس وقت روس اور خلافت عثمانیہ ترکی میں جاری جنگ کی وجہ سے خلافت عثمانیہ کی حمایت بلکہ عملی جدوجہد (جہاد) میں شرکت کے خیال سے ہوا تھا، مگر مکہ معظمہ میں پہنچ کر معلوم ہوا کہ پلونا (Plona) پر روس کا قبضہ ہو گیا، اس خبر سے سب کو سخت صدمہ ہوا اور وہ ارادہ مجبوراً مگر افسوس کے ساتھ ختم ہو گیا۔

(۲) اس سفر کا آغاز جیسا کہ مولانا محمد یعقوب صاحب نے لکھا ہے، ۱۰ شوال ۱۲۹۲ھ (پنجشنبہ ۱۸/ اکتوبر ۱۸۷۷ء) کو وطن سے روانگی کے ساتھ ہوا، یہ بڑا قافلہ تھا، جس کی سرپرستی حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی فرما رہے تھے، ممتاز شرکاء میں مولانا محمد قاسم اور مولانا محمد یعقوب کے علاوہ، مولانا محمد مظہر، مولانا رفیع الدین، مولانا سخاوت علی انیسٹوٹی، مولانا محمد اسماعیل (غالباً کاندھلوی، جھنجھانوی یا گنگوہی؟)، سوانح قاسمی ص: ۳۲، ج: ۳، بھی شریک تھے، اٹاواہ ہوتے ہوئے بمبئی پہنچے، بمبئی سے کم ذی قعدہ (۷/ نومبر) کو جہاز سے روانہ ہو کر ۱۲ قعدہ ۱۲۹۲ھ (۲۰/ نومبر ۱۸۷۷ء) کو جدہ کے ساحل پر اترے۔ مکتوب مولانا محمد یعقوب نانوتوی بنام منشی محمد قاسم نیاگری (نیاگری جس کو اب بیاور کہتے ہیں) مکتوب ۲۸/ محررہ ۹/ شوال، بیاض یعقوبی ص: ۷۰ نیز بیاض یعقوبی ص: ۱۵۰، ۱۵۱۔

جدہ سے اونٹوں کے ذریعہ سے دودن میں مکہ مکرمہ پہنچے، اونٹ پر مولانا محمد منیر نانوتوی، حضرت مولانا کے ردیف و رفیق تھے۔ مکہ معظمہ سے غالباً ۲۵ ذی الحجہ ۱۲۹۲ھ (۳۱/ دسمبر ۱۸۷۷ء) کو مدینہ پاک حاضری کے لئے رخصت ہوئے، پچیس دن مدینہ طیبہ میں حاضر رہے، مدینہ پاک سے مکہ معظمہ واپس آئے اور چند دنوں کے بعد ہندوستان کے لئے روانہ ہو گئے۔ مولانا عاشق الہی میرٹھی نے تذکرۃ الرشید ص: ۲۲۹، ۲۳۱ ج: ۱ (عکس طبع اول، ۱۹۲۶ء) میں اس سفر کا مفصل ذکر کیا ہے۔

اس سفر میں تمام قافلہ علماء کا تھا، اٹھارہ بیس مولوی فاضل ساتھ تھے اور عجب لطف کا مجمع تھا۔ حضرت کی زیارت سے اور ان متبرک مکانوں کی زیارت سے مشرف ہو کر، جب واپس ہوئے، جدہ پہنچ کر مولانا کو بخار ہو گیا۔ یہ خیال ہوا کہ جدائی ایسے بزرگ اور بزرگ مقاموں کے اور پیادہ زیادہ چلے اور کچھ پہلے حج سے بھی طبیعت ناساز تھی [یہ بیماری اس کا اثر ہے]

سفر حج سے واپسی میں جہاز کی مشقت اور بیماری کی ابتدا: جدہ پہنچتے ہی جہاز پر سوار ہو گئے، اس جہاز کا لنگر اٹھنے والا تھا اور جہاز کی خبر، عشرہ بلکہ دو ہفتہ تک گمان تھا، اس لئے یہ خیال کیا کہ پندرہ روز میں بمبئی جا پہنچیں گے اور اتنی تکلیف اٹھالیں گے، واقعی اس جہاز میں اتنی ہی تکلیف ہوئی، جتنی جاتے بار کے جہاز میں آسائش و راحت پائی تھی، دو روز جہاز پر چڑھے ہوئے تھے، کہ مولانا کو دورہ صفراء معمولی ہوا اور بخار بھی۔ وہاں نہ جگہ راحت کی، نہ دوا، نہ کچھ تدبیر، مرض کی شدت ہوئی، ایک دن یہ نوبت ہوئی کہ ہم سب مایوس ہو گئے،^(۱) اور جہاز میں وبا تھی، ہر روز ایک دو آدمی انتقال کرتے تھے۔

(۱) حضرت مولانا کی جہاز میں سخت بیماری اور مایوسی کی حالت کا مولانا محمد یعقوب نے اپنے ایک خط میں بھی ذکر کیا ہے، جو اس سفر سے واپسی کے پچیس دن بعد محمد قاسم نیاگری کو لکھا تھا، اس میں تحریر ہے:

”اٹنائے راہ میں جہاز میں طبیعت جناب مولانا محمد قاسم صاحب مدظلہ کی بہت بیمار ہو گئی تھی، ایسا کہ ایک روز نوبت یاس پہنچ گئی تھی، مگر فضل الہی نے دیکھ کر فرمائی اور مرض رفع ہوا، مگر ضعف ایسا ہو گیا ہے کہ اب تک طاقت نے بحالت اصلی عود نہیں کیا، اب بھی ادنیٰ مکان سے حرارت ہو جاتی ہے“

مکتوب نمبر: ۴۶، بیاض یعقوبی ص: ۹۶

عدن میں قرنطینہ اور مکہ میں قیام اور صحت کی بگڑتی کیفیت: عدن پہنچے وہاں قرنطینہ^(۱) ہو گیا یعنی بسبب مرض نہ جہاز کے آدمی کنارہ پر اتر سکے اور نہ شہر کے آدمی جہاز پر آ سکے بعد پھر مکہ میں قدرے قیام کیا، وہاں سے البتہ نیبو بکنے آئے وہ لئے، تر بوز اور گلاب اور بعض ادویہ جہاز میں مل گئی تھی، جہاز کے ڈاکٹر نے کوئین [Dr. Ne Kaunen] دی اور مرغ کا شوربہ غذا کو کہا، وہاں مرغ کہاں میسر ہوتا، آخر مرغ بھی اپنے پاس سے دیا۔

مولانا کو دورہ میں غذا سے نفرت مطلق ہو جاتی تھی، اب کچھ رغبت شروع ہوئی، بمبئی ایسے پہنچے کہ بیٹھنے کی طاقت دشواری سے تھی، دو تین روز ٹھہر کر وطن کو روانہ ہوئے، ہر چند موسم سرما تھا مگر جبل پور کے میدانوں میں دو پہر کو لو چلنے لگی، اور مولانا کی طبیعت بگڑی، خیر الحمد للہ! اس وقت نارنگی، نیبو یہ چیزیں پاس (تھیں) کھلایا، پانی پلایا، وطن پہنچنے کے بعد مرض رفع ہوا، گو نہ طاقت آئی مگر کھانسی ٹھہر گئی^(۲) اور کبھی بھی دورہ سانس کا ہوتا، زیادہ دیر تک کچھ فرمانا مشکل ہو گیا، پھر اس میں بھی کسی قدر تخفیف ہوئی۔

(۱) قرنطینہ (Quarantine) وہ جگہ یا مرکز جہاں کسی وبا اور عام مرض کے اثرات دور کرنے کا انتظام کیا جاتا ہو۔

پچھلے زمانہ میں وبائی بیماریوں کی کثرت تھی، اس لئے ہندوستان سے جو لوگ حج کو جاتے تھے یا دوسرے ملکوں کا سفر کرتے تھے، ان کے لئے مختلف بندرگاہوں اور دریائی راستوں پر، عارضی قیام گاہیں اور اسپتال بنے ہوئے ہوتے تھے، وہاں پر ایک جہاز یا کشتی کے تمام مسافروں اور ان کے سامان کو اتار کر، بھپارہ دیا جاتا تھا، وبا یا بیماری کے متوقع جراثیم دور کئے جانے اور وہاں تین دن سے بیس پچیس دن تک ٹھہرنے اور طمینان کے بعد، اگلے سفر کے لئے اجازت اور سامان ملتا تھا۔

(۲) اس موقع پر اپنی بیماری اور سخت کھانسی کا، خود حضرت مولانا محمد قاسم نے بھی، سوامی دیانند سرسوتی کے نام ایک خط میں، ان الفاظ میں ذکر و اظہار فرمایا ہے:

”کم ترین بچہ اں محمد قاسم ایک عرصہ سے کھانسی میں مبتلا تھا، کھانسی کی یہ شدت تھی کہ بعض اوقات بات کرنی دشوار تھی“ مکتوب محررہ ۱۰/ اگست ۱۸۷۸ء (۱۰/ شعبان ۱۲۹۵ھ) از رٹکی، مشمولہ جیون چتر سوامی دیانند سرسوتی: ص: ۵۲۱، (طبع اول لاہور: غالباً ۱۸۹۸ء) بقیہ حاشیہ آئندہ صفحہ پر

پنڈت دیانند سرسوتی کے اعتراضات کے اسی سال شعبان میں رٹکی سے خبر ملی کہ پنڈت دیانند تشریف جواہرات اور مناظرہ کے لئے رٹکی کا سفر: لائے ہوئے ہیں اور مسلمانوں کے مذہب پر اعتراض مشتہر کئے ہیں،^(۱) اہل رٹکی مولانا کو بحجر ہوئے کہ آپ تشریف لاویں، مولانا باوجود ضعف اور مرض تشریف لے گئے اور بہت سے خادم ساتھ ہوئے،^(۲) اور بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ

اور مولانا فرحان الحسن گنگوہی نے بھی، انصار الاسلام کے تہید میں اس کی وضاحت کی ہے:

”کہ پنڈت جی نے سمجھا کہ اب تو معتقدین میں اپنی ہوا بندھ گئی ہے، کوئی شرط لگاؤ کہ گفتگو کی نوبت نہ آئے، اور چونکہ مولانا مرحوم بیمار ہیں اس لئے نہ وہ آئیں گے نہ گفتگو ہوگی، نہ اپنی ہوا بگڑے گی۔ الغرض چونکہ جناب مولانا کو بخار آتا تھا اور خشک کھانسی کی یہ شدت تھی، کہ بات بھی پوری کرنی مشکل ہوتی تھی اور ضعف کی وہ نوبت تھی، کہ پچاس سو قدم چلنے سے سانس اکھڑ جاتی تھی، اور یہ مرض وضعف بقیہ اس مرض سخت کا تھا، جو اسی سال میں مکہ معظمہ سے آتے وقت جہاز میں پیش آیا تھا“

انصار الاسلام: ص: ۳ (مطبع اکمل المطابع، دہلی: ۱۲۹۸ھ)

(۱) سوامی دیانند سرسوتی ۲۹/ جولائی ۱۸۷۸ء (۲۸/ رجب ۱۲۹۵ھ) کو رٹکی پہنچے تھے اور اسی دن سے اپنی تقریروں (دیکھیں) کا کام شروع کر دیا تھا، چوتھے دن کی تقریر میں سوامی کے سوانح نگار کے بقول:

”قوی سے قوی اعتراض جو مذہب اسلام پر ہو سکتے ہیں کئے“ جیون چتر سوامی دیانند: ص: ۵۱۵۔

(۲) حضرت مولانا نے حالات کا جائزہ لینے اور معلومات کے لئے مولانا فرحان الحسن گنگوہی، مولانا محمود حسن (شیخ الہند) مولانا عبدالعدل پھلتی کو پہلے بھیج دیا تھا، بعد میں جب حضرت مولانا رٹکی رونق افروز ہوئے، تو حاجی عابد حسین دیوبندی اور حکیم مشتاق احمد دیوبندی مولانا کے ہمراہ تھے۔ تہید انصار الاسلام، مرتبہ مولانا فرحان الحسن گنگوہی (طبع اول، اکمل المطابع، دہلی: ۱۲۹۸ھ)۔ ارواح ثلاثہ میں ہے کہ منشی نہال احمد دیوبندی اور شاہ جی عاشق علی دیوبندی (وفات ذی الحجہ ۱۳۰۹ھ، جولائی ۱۸۹۲ء) بھی اس سفر میں ساتھ تھے، ارواح ثلاثہ: ص: ۲۳۶۔

یقیناً اور بھی کئی خادم اور علماء ساتھ ہوں گے، مگر ان کا ذکر راقم سطور کو نہیں ملا۔

اطراف وجوانب سے بہت سی مخلوق، مولانا کی تقریر کے اشتیاق میں جمع ہو گئی (مگر وہ بندہ اللہ کا گفتگو پر پکانہ ہوا۔^(۱) اینڈی، بینڈی^(۲) شرطیں کرتا تھا، جس سے عافلاں خودی داند، اس کی نیت سمجھ میں آتی تھی آخر غرض وہ چلدیا اور مولانا نے وہاں ایک وعظ کہا اور اس کے اعتراضوں کے جواب ذکر فرمائے۔^(۳)

رڑکی سے واپسی کے بعد قبلہ نما کی تالیف: پھر واپس دیوبند تشریف لا کر رمضان وطن میں کیا،^(۴) اور اس عرصہ میں تحریر، اس تقریر کی شروع کی جو اس کے جواب میں فرمائی تھی، اصل اعتراض اس کا استقبال قبلہ پر تھا، کہ یہ بت پرستی ہے، اس رسالہ کا نام

(۱) حضرت مولانا نے اپنے سفر رڑکی، پنڈت جی سے مناظرہ کے ارادہ، نیز پنڈت کے گریز و فرار کی روداد، یوں قلم بند فرمائی ہے:

”آخر رجب (۱۲۹۵ھ) میں پنڈت دیانند صاحب نے رڑکی میں آکر، سر بازار مجمع عام میں مذہب اسلام پر چند اعتراض کئے۔ حسب طلب بعض احباب اور نیز بہ تقاضائے غیرت اسلام، یہ ننگ اہل اسلام بھی شروع شعبان میں وہاں جا پہنچا اور آرزوئے مناظرہ سولہ سترہ روز وہاں ٹھہرا رہا، ہر چند چاہا کہ مجمع عام میں پنڈت جی سے اعتراض، سنوں اور بالمشافہ بعنایت خداوندی، اسی وقت ان کے جواب عرض کروں، مگر پنڈت جی ایسے کاہے کو تھے، جو میدان مناظرہ میں آتے جان چھڑانے کے لئے وہ وہ داؤ کھیلے کہ کاہے کو کسی کو سو جھتے ہیں۔ تمہید قبلہ نما ص: ۱۰، نیز تمہید انتصار الاسلام اور سوامی کا جیون چرتر (جس میں حضرت مولانا کی سوامی جی سے خط و کتابت بھی درج ہے) ص: ۵۵۵ تا ۵۵۲۔

(۲) اینڈی بینڈی ٹیڑھی میٹھی، ادھر، ادھر کی۔

(۳) حضرت مولانا نانوتوی کی ان تقریروں کا خلاصہ، مولانا عبد العلی میرٹھی نے، جواب ترکی بہ ترکی کے نام سے مرتب کر دیا تھا، جس میں سوامی دیانند اور آریوں کے اعتراضات کے جوابات ہیں۔ اس رسالہ کا تعارف آئندہ حاشیوں میں آ رہا ہے۔

(۴) حضرت مولانا رڑکی میں سترہ دن ٹھہرنے کے بعد، ۲۳ شعبان کی رات میں رڑکی سے واپس ہوئے۔ دیوبند منگلور قیام فرماتے ہوئے، ۲۷ شعبان ۱۲۹۵ھ (۲۷ اگست ۱۸۷۸ء) کو نانوتی پہنچ گئے تھے۔

”قبلہ نما“ ہے، بہت بڑے حجم کا رسالہ ہے۔^(۱)

پنڈت دیانند کا میرٹھ کا سفر اور مولانا کی میرٹھ روانگی: پھر پنڈت دیانند کہیں پھر پھر اکرمیرٹھ پہنچے^(۲) اور وہاں وہی اس کے دعوے تھے، واقعی جس کو شرم نہ ہو، جو چاہے کرے، اتفاقاً جناب مولوی صاحب بھی اس روز میرٹھ کا ارادہ فرما رہے تھے، کہ وہاں سے (بعضے) صاحبوں نے بلانے کے باب میں تحریک کی، غرض مولانا میں ہر چند مرض کی بقیہ اور ضعف کے سبب قوت نہ تھی، مگر وہی ہمت، آخر وہی بہانہ حیلہ کر کر، وہاں سے بھی وہ کا فور ہو گیا۔ اعتراضات کے جوابات میں وہاں بھی، اس کا جواب ویسے ہی، مولانا نے کچھ بیان فرمایا^(۳) اور پھر کچھ تحریر شروع کی، جس کو مولوی عبد العلی صاحب^(۴) نے بطرز جواب لکھا، اور نام جواب ترکی بہ ترکی رکھا۔^(۵) پنڈت کے بعض معتقدوں نے کچھ تحریر بحواب مولانا، بے سرو پا لکھی تھی اور کچھ اوٹ پٹا ننگ، مسلمانوں کے مذہب پر اعتراض کئے تھے، یہ رسالہ اس کے جواب میں ہے۔

(۱) قبلہ نما، مولانا فخر الحسن گنگوہی کی توجہ اور نگرانی میں مطبع اکمل المطابع، دہلی سے رجب ۱۲۹۸ھ میں شائع ہوا تھا۔ انتصار الاسلام اور قبلہ نما دونوں سوامی جی کے اعتراضات کے جواب میں، حضرت مولانا نانوتوی نے تصنیف فرمائی تھیں۔

(۲) حضرت مولانا کے سفر میرٹھ کی تاریخ سوامی دیانند سرسوتی، ۳/ مئی ۱۸۷۹ء (۱۰/ جمادی الاول ۱۲۹۶ھ) کو میرٹھ آئے تھے، چند روز کے بعد حضرت مولانا محمد قاسم کو بھی، مسلمانان میرٹھ نے میرٹھ آنے کی زحمت دی۔ مولانا ۱۰/ مئی کو میرٹھ تشریف فرما ہوئے، ۱۰/ تاریخ سے شرائط مناظرہ کی بات شروع ہو گئی تھی، مگر سوامی جی یہاں بھی ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے، مباحثہ پر تیار نہیں ہوئے۔ تفصیلات کے لئے: جیون چرتر سوامی دیانند ۶۵۶ تا ۶۶۲۔

(۳) حضرت مولانا نانوتوی کی ان تقریروں کا خلاصہ مولانا عبد العلی میرٹھی نے جواب ترکی بہ ترکی کے نام سے مرتب کر دیا تھا، جس میں سوامی دیانند اور آریوں کے اعتراضات کے جوابات ہیں، اس رسالہ کا تعارف آ رہا ہے۔

بقیہ حاشیہ آئندہ صفحہ پر

مرض کا پھر حملہ اور مستقل بیماری جو مرض وفات ہوئی: اور اس عرصہ میں چند بار جلد جلد وہی دورہ ہوا، کئی بار صورت سانس کی سی ہو گئی، پھر اللہ جل شانہ نے تخفیف فرمادی۔ یوں خیال تھا کہ اب یہ مرض ٹھہر گیا، غالباً آخر دورہ ہے۔ ہر چند صحت اور نجات کی امید پوری نہ تھی کیونکہ علاج ہر قسم کے ہوتے، صورت آرام کی نہ ہوتی۔ یونانی طبیبوں نے ہر قسم کا علاج کیا، ڈاکٹروں نے ہر طرح سے تدبیر کی، ہندی ادویہ کشتے رس وغیرہ برتے مگر مرض رفع نہ ہوا۔ دو برس اسی کیفیت پر گزر گئے، کہ گاہ کچھ صورت تخفیف کی ہو کر، قدرے

بقیہ حاشیہ آئندہ صفحہ

(۴) مولانا عبدالحی میرٹھی مولانا عبدالحی خلف شیخ نصیب علی فریدی، میرٹھ کے قصبہ عبداللہ پور کے رہنے والے تھے۔ حضرت مولانا احمد علی محدث سہارنپور، مولانا فیض الحسن سہارنپوری اور حضرت مولانا محمد قاسم وغیرہ سے تعلیم حاصل کی، حضرت مولانا کے ممتاز شاگردوں اور مستفیدین میں شمار ہے۔

مدرسہ عربی دیوبند (دارالعلوم) میں مدرس چہارم کی خدمت سے عملی تدریسی زندگی کا آغاز ہوا، دارالعلوم کے بعد مظاہر علوم سہارنپور میں مدرس دوم کے عہدہ پر تقرر ہوا، مولانا محمد مظہر کی وفات (۱۳۰۲ھ) کے بعد قائم مقام صدر مدرس ہو گئے تھے، ۱۳۰۶ھ میں مدرسہ شاہی میں مدرس اعلیٰ نامزد کئے گئے، ۱۳۱۴ھ میں دارالعلوم دیوبند میں دوبارہ تقرر ہوا، ۱۳۱۶ھ میں دیوبند سے مدرسہ حسین بخش دہلی منتقل ہوئے اور غالباً ۱۳۲۰ھ میں مدرسہ عبدالرب دہلی میں شیخ الحدیث مقرر ہوئے اور تاحیات اسی منصب پر فائز اور خدمت حدیث میں مشغول رہے۔ ۱۳/ جمادی الاول ۱۳۳۴ھ/ ۲۹/ اکتوبر ۱۹۲۸ء کو وفات ہوئی، قبرستان مہندیان دہلی میں دفن کئے گئے۔ رحمہم اللہ تعالیٰ

بے شمار علماء مولانا کے شاگردوں میں تھے، جواب ترکی بہ ترکی مولانا کی قلمی یادگار ہے۔ مزید معلومات کے لئے: ماہنامہ ندائے شاہی مراد آباد مدرسہ شاہی نمبر: ۳۰۴ تا ۳۱۶۔ اور مقامات خیر، مولانا زید ابوالحسن فاروقی ص: ۳۵، ۷۴، ۷۵ (دہلی: ۱۳۹۵ھ)

(۵) میرٹھ میں سوامی دیانند اور آریہ سماجیوں کی طرف سے جو اعتراضات ہوئے تھے، ان کے جواب میں مولانا عبدالحی میرٹھ نے، جو حضرت مولانا کے شاگرد تھے، حضرت مولانا کے افادات مرتب کر کے، جواب ترکی بہ ترکی کے نام سے شائع کئے۔ (طبع اول، مطبع ہاشمی، میرٹھ: محرم ۱۲۹۷ھ)

طاقت آئی اور پھر دورہ سانس کا ہوا، اور صورت ضعف کی ہو گئی، ایک روز کے مرض میں کبھی کبھی کی طاقت سلب ہو جاتی تھی اور مولانا نے برخلاف عادت، اس مرض میں جو علاج ہوا اس کو قبول کیا، جو دوا کھلائی کھائی، جو تدبیر کسی نے کی اس کو کر لیا، البتہ مزاج لطیف ونفیس تھا، ویسی ہی دوا کو پسند فرماتے اور بعد عرض کرنے خدام کے جو دوا ہوتی، استعمال فرما لیتے، کئی بار مسہل بھی ہوا، ہر دست تخفیف ہو جاتی تھی مگر جرّ مرض کی نہیں جاتی تھی۔

حکیم مشتاق احمد صاحب دیوبندی (۱) آخر تلک مصروف رہے اور ڈاکٹر حافظ عبدالرحمن صاحب مظفرنگری (۲) نے علاج میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا، مگر تقدیر سے چارہ نہیں اور موت کا کچھ علاج نہیں اور وقت مقدر ٹلنا نہیں، اگر دوا اور تدبیر بیشک مولانا کو صحت ہوتی، وہ دوائیں مولانا کے لئے میسر ہوئی، کہ جو امراء کو بھی شاید بدشواری میسر آویں، اور ویسا علاج ہوا کہ جو بادشاہوں کو بھی شاید ہی نصیب ہو۔ کہاں طمع اور خوف کی بات اور کہاں عقیدت قلبی۔

(۱) حکیم مشتاق احمد صاحب دیوبند کے رہنے والے، حضرت مولانا محمد قاسم کے معاصر، متوسل و مرید اور نہایت جاں نثار تھے۔ اکثر اوقات مولانا کی خدمت میں گذارتے تھے اور کبھی کبھی سفر میں بھی ساتھ رہتے اور مولانا کے راحت و آرام کا زیادہ سے زیادہ خیال رکھتے تھے، محلّہ دیوان کے دروازہ کے سامنے مکان خرید کر، حضرت مولانا کی نذر کیا۔ حضرت مولانا کی وفات کے فوراً بعد، اپنا ایک قطعہ زمین قبرستان کے لئے وقف کیا، جس میں حضرت مولانا کو دفن کیا گیا، اسی کو قبرستان قاسمی کہتے ہیں۔ ۱۲۹۸ھ (۱۸۸۱ء) میں دارالعلوم کی مجلس شوری کے رکن بنائے گئے، ۱۳۰۹ھ تک شوری کے رکن رہے، دارالعلوم کی صد سالہ زندگی، قاری محمد طیب ص: ۱۰۲ (دیوبند: ۱۳۵۸ھ) بہ ظاہر ۱۳۰۹ھ میں وفات ہوئی، حکیم صاحب کے مفصل حالات نہیں ملے۔

(۲) ڈاکٹر حافظ عبدالرحمن، مظفرنگر کے باشندے اور رائیں برادری کے فرد تھے، اب ان کے بعض اخلاف خود کو فاروقی لکھنے لگے ہیں، جو صحیح نہیں ہے۔ حضرت حاجی امد اللہ سے بیعت تھے، حضرت گنگوہی کے اہم ترین خلفاء میں شمار کئے جاتے تھے، حضرت نانوتوی سے بھی بہت گہرا تعلق تھا، ہر کاری ڈاکٹر تھے، اپنے فن میں مہارت کی وجہ سے ڈاکٹروں کے علاوہ نیز اس خطہ کے علماء اور اکابر میں بھی محترم تھے۔ آخر عمر میں جواز ہجرت کر گئے تھے، مدینہ منورہ میں ۲۹/ رمضان المبارک ۱۳۲۶ھ (۱۹۰۸ء) کو وفات ہوئی، جنت البقیع میں دفن کئے گئے، بتاریخ وفات کے لئے دیکھئے: تذکرۃ الرشید ص: ۱۶۰ ج: ۳۔

آخری بیماری: آخر کی صورت مرض کی یہ ہوئی، کہ جناب مولوی احمد علی صاحب (۱) کو فالج ہو گیا تھا، اس میں سہارنپور تشریف لے گئے اور حافظ عبدالرحمن صاحب کو مظفر نگر سے بلایا تھا، اسی روز گئے اور پھر شام کو واپس ریل میں آئے، نکان کے سبب طبیعت علیل ہو گئی۔ مگر چند روز کے بعد صحت ہو گئی، جب کچھ قوت آئی، علاؤ الدین (۲) بندہ زادہ کی استدعا پر، کچھ پڑھانا بھی شروع کیا، بعد عصر کچھ ترمذی کی ایک دو حدیث ہوتی، جب تک کھانسی نہ اٹھتی بیان فرماتے رہتے اور جب کھانسی کم ہوتی، تب ذرا ٹھہر کر بیان فرماتے اور جب شدت ہو جاتی، موقوف فرما دیتے۔

آخری سفر، مرض وفات اور رحلت: پھر اسی عرصہ میں سہارنپور کا قصد کیا اور جناب مولوی احمد علی صاحب کو، تخفیف اصل مرض میں ہو گئی تھی، مگر بخار اور ضعف شدید تھا۔

(۱) حضرت مولانا احمد علی خلیفہ شیخ لطف اللہ انصاری سہارنپوری۔ برصغیر کے جلیل القدر عالم، عظیم محدث، عظیم محقق۔ مفتی الہی بخش کاندھلوی، مولانا وجیہ الدین سہارنپوری، اور شاہ محمد اسحاق سے تعلیم حاصل کی، مکہ معظمہ میں شاہ محمد اسحاق کی خدمت میں حاضر رہ کر خاص استفادہ کیا۔ تمام عمر درس حدیث اور کتب حدیث کی تصحیح و تحقیق میں مشغول رہے۔ حضرت مولانا محمد قاسم، حضرت مولانا شہید احمد گنگوہی، مولانا محمد یعقوب، مولانا محمد مظہر، اور دیوبند و سہارنپور کے علاوہ، برصغیر کے سیکڑوں علماء کو، حضرت مولانا سے تلمذ حاصل ہے۔ حضرت مولانا احمد علی برصغیر ہند بلکہ عالم اسلام میں وہ پہلے شخص تھے، جنہوں نے حدیث شریف کی بنیادی کتابوں کے متون کی غیر معمولی محنت اور برسوں کی جال کاہنی کے بعد تصحیح کی، ان پر نہایت اعلیٰ درجہ کے حاشیے لکھے اور ان کو چھپوایا۔ حضرت مولانا کے حاشیے تصحیح کئے ہوئے نسخے، آج تک پورے برصغیر بلکہ اور بھی ملکوں میں ذریعہ ہدایت و نور بنے ہوئے ہیں، فجزاہ اللہ تعالیٰ و رحمہ۔

(۲) مولانا محمد یعقوب کے فرزند، صفر ۱۲۷۸ھ (اگست، ستمبر ۱۸۶۱ء) میں پیدا ہوئے۔ قرآن شریف حفظ تک تمام درسیات مدرسہ دیوبند (دارالعلوم) سے مکمل کیں، حضرت مولانا محمد قاسم سے بھی پڑھا۔ دارالعلوم سے سند فضیلت حاصل کی، مدرسہ کے ممتاز اور جید فارغین میں شمار کیا جاتا تھا، اور دیکھنے والوں کا خیال تھا کہ علم و عمل میں مولانا محمد یعقوب کے جانشین اور وارث ہوں گے۔ اچانک شب عید (ستمبر ۱۸۸۲ء) کو ہیضہ میں مبتلا ہوئے اور اسی رات میں آخرت کے سفر پر روانہ ہو گئے، دیوبند میں تکیہ شیخ لطف اللہ میں، مشرق کی طرف نیچے چوڑے پر دفن کئے گئے۔ بیاض یعقوبی ص: ۱۵۲۔ (طبع اول: ۱۲۲۹ء)

مولوی صاحب ٹھہرنے کے باعث ہوئے، دو ہفتہ وہاں قیام فرمایا، اور اتنا قیام خلاف عادت تھا، وہاں دورہ ہوا، اور ساتھ ہی اس کے ذات الجذب (۱) بھی ہوا، یہاں دوسرے دن خبر ہوئی۔ اسی روز حافظ انوار الحق صاحب (۲) روانہ ہوئے، اور صبح کو مولوی صاحب کو ریل میں لے آئے، مگر آئے کیا، سانس نہ آتا تھا، ناچار فصدلی دردموقوف ہوا، پھر کچھ درد کا اثر معلوم ہوا، اس کے لئے جونک لگائی، دو تین دن طبیعت صاف رہی، اس عرصہ میں دہلی سے کچھ دوائیں مقوی آئی تھیں، ان کا استعمال ہوا۔

ضعف نہایت تھا، بات کرنی دشوار تھی، اس میں حرارت کو شدت ہو گئی اور اب کچھ غفلت ہو جاتی تھی، اول ایک ملین دیا تھا، رائے ہوئی کہ پھر ملین دیا جاوے، ملین دیا، دو دست ہو کر غفلت کو شدت ہوئی، ظہر کے وقت تلک جواب دیتے تھے مگر ہوش نہ تھی، یہاں تک کہ نماز کے لئے کہا، تو سوائے اچھا کے اور کچھ نہ کر سکے، نہ تیمم کی طرف توجہ ہوئی، نہ نماز کی طرف، تب ایک صورت یاس کی ہوئی، یہ منگل کا دن تھا، اخیر روز میں وہ جواب بھی موقوف ہو گیا، اور ایک تشنخ کی آمد شروع ہوئی، اس کو نزاع سمجھا اور یوں جانا کہ

(۱) ذات الجذب: درد پہلو، پلو پرسی (Pleresy) ڈاکٹر غلام جیلانی خاں نے اس کے تعارف میں لکھا ہے:

”ابتداء میں پہلو کے کسی مقام پر عموماً پستان کے نیچے جکڑن اور جھن معلوم ہوتی ہے رفتہ رفتہ درد بڑھتا جاتا اور سانس کے ساتھ محسوس ہوتا ہے، سانس جلد جلد اور درد کو شدت ہوتی ہے، آخر کار مریض مارے درد کے سیدہ کو حرکت نہیں دیتا بلکہ صرف پیٹ سے سانس لیتا ہے۔“ مخزن حکمت ص: ۷۸۸

لاہور: ۱۹۰۷ء

(۲) حافظ انوار الحق، غالباً خلیفہ سید منصب علی بن کریم بخش مراد ہیں، جو مولانا سراج الحق (وفات: ۱۳۰۲ھ، ۱۸۸۴ء) اور منشی سید فضل حق (وفات: ۱۳۱۵ھ، ۹۸-۱۸۹۷ء) کے بڑے بھائی تھے۔ تذکرہ سادات رضویہ دیوبند، سید محبوب رضوی ص: ۳۶، (دیوبند: ۱۳۹۴ھ)

اب وقت آخر ہے، مگر وہ رات اور دن اور اگلی رات اور دوپہر، جمعرات کے، اسی کیفیت پر گذرے۔

وفات: اس وقت میں سب احباب امروہہ، مراد آباد، میرٹھ، سہارنپور، گنگوہ، نانوتہ، وغیرہ سے جمع ہو گئے تھے۔ چوتھی جمادی الاولیٰ سن بارہ سو ستاونویں جمعرات (۱) کو بعد نماز اچانک دم آخر ہو گیا، ایک قیامت قائم ہو گئی، گھر میں وسعت نہ تھی، مدرسہ میں لا کر جنازہ رکھا اور بعد غسل و کفن، بیرون شہر ایک قطعہ زمین کا، حکیم مشتاق احمد صاحب نے خاص قبرستان کے لئے، اسی وقت وقف کر دیا، وہاں اول مولانا کو دفن کیا۔ مغرب سے پہلے نماز ہوئی، باہر شہر کے میدان میں نماز ہوئی، اتنا مجمع ان بستیوں میں کبھی دیکھنے کا اتفاق نہ ہوا تھا، بعد مغرب دفن کیا اور اس خزانہ خوبی (۲) کو سپرد زمین کر دیا اور ہاتھ جھاڑ کر چلے آئے۔

مولانا کی وفات کا حد سے زیادہ غم: مولوی صاحب کے انتقال کا سا غم والم کبھی نہیں دیکھا تھا، ایک ماتم عام تھا۔ ہر چند شور و غوغا اور سر پیٹنا اور کپڑے پھاڑنا نہ تھا، کیونکہ برکت و صحبت مولانا جتنے لوگ تھے، حد و شرعی سے باہر نہ ہوتے تھے۔ مگر ایسا غم عام ہم نے دیکھا نہ سنا۔ اللہ تعالیٰ درجات عالی جنت میں نصیب فرمائے اور جو اخیر میں جگہ دیوے۔

حضرت مولانا گنگوہی کا آنا، رنج والم کی کیفیت اور واپسی: جناب مولوی رشید احمد صاحب گنگوہی سلمہ کو منگل کے روز خبر کی، دوپہر سے پہلے مولوی صاحب تشریف

(۱) صحیح تاریخ وفات حضرت مولانا کی یہی تاریخ وفات ۱۲۹۷ھ / جمادی الاولیٰ ۱۲۹۷ھ / ۱۷ اپریل ۱۸۸۰ء صحیح ہے، بعض معتبر تذکرہ نگاروں کے یہاں اور بعض قریبی ذرائع میں اور تاریخیں بھی درج ہیں، مگر وہ فرو گذاشت ہے۔ اس پر اعتماد درست نہیں۔

(۲) یہ فقرہ نہ وفات ہے، مگر نقل نہیں ہوا۔ ”ہائے خزانہ خوبی“ مکمل فقرہ تاریخ ہے، جس کے اعداد (۱۲۹۷ھ) ہوتے ہیں۔

لائے، اور جمعہ کے روز سہارنپور تشریف لے گئے۔ مولوی صاحب کو یہ ایسا صدمہ ہوا ہے کہ اس سے زیادہ کیا متصور ہو۔ ایسے ضابطہ مگر سکوت اور نماز میں اکثر گزرتی رہی، مولوی صاحب کی طبیعت پہلے سے بھی ناساز تھی اب یہ صدمہ ہوا۔

وفات حضرت مولانا احمد علی محدث: سہارنپور پہنچ کر شنبہ کے روز، جناب مولوی احمد علی صاحب (۱) کا انتقال ہو گیا۔ یہ آفت اور مصیبت پر مصیبت ہو گئی، مگر مولوی صاحب کے صدمہ کے جب اور مقابلہ میں یہ صدمہ بہت ہی کم ہو گیا، ورنہ خدا جانے اس کا کتنا صدمہ ہوتا۔

حضرت مولانا کی وفات کے وقت جناب مولوی صاحب نے دو صاحبزادے **حضرت مولانا کے بچوں کی عمریں:** چھوڑے، ایک میاں احمد، جن کی عمر اٹھارہ برس کی ہے، شادی ہو گئی طالب علمی میں مصروف ہیں، بحمد اللہ ذہن عمدہ، طبیعت تیز، مزاج سنجیدہ ہے۔ مولانا کے قدم بقدم خداوند تعالیٰ کرے اور ویسی شہرت اور عزت نصیب کرے اور صلاح و تقویٰ اور نشر علم و خیر، ان کی ذات سے فرماوے۔

چھوٹے صاحبزادے میاں محمد ہاشم، آٹھ برس کی عمر بہت ذی ہوش، مستقیم مزاج ہیں۔ قرآن شریف حفظ کر رہے ہیں، اللہ تعالیٰ کمالات ظاہری اور باطنی نصیب فرمائے۔ (۲)

(۱) حضرت مولانا احمد علی، شنبہ ۶ / جمادی الاولیٰ ۱۲۹۷ھ / ۱۷ اپریل ۱۸۸۰ء وفات ہوئی تھی، عید گاہ کے قریب قبرستان میں دفن کئے گئے، مختصر حالات کے لئے ملاحظہ ہو: راقم سطور کا مضمون حضرت مولانا احمد علی محدث سہارنپوری پر، نیز مضامین مشمولہ امداد المشتاق (طبع اول: ۱۹۸۱ء)

(۲) حافظ احمد اور محمد ہاشم دونوں کا تعارف گذر گیا ہے۔ ملاحظہ ہو: حاشیہ نمبر ۱: ص: ۵۱-۵۲

حضرت کی بیٹیاں اور ان کے شوہر، دختر اول: اور تین صاحبزادیاں ہیں، ایک بی بی اکرام، ^(۱) یہ سب سے، میاں احمد سے بھی بڑی ہیں، مولوی صاحب کی اول اولاد یہی ہیں۔ نکاح ان کا جناب مولوی صاحب نے، میاں پیر جیو مولوی عبداللہ صاحب ^(۲) سے کیا ہے، یہ احقر کے ہمشیرہ زادہ ہیں ^(۳) اور اولاد میں شاہ ابوالعالی انیٹھوی کے، ^(۴) بیٹے مولوی انصاری صاحب مرحوم کے، ^(۵) اور احقر سے اکثر کتابیں پڑھیں اور جناب مولوی صاحب سے پڑھا ہے، نہایت عمدہ آدمی ہیں۔ ان کے تین لڑکیاں، اس وقت اولاد ہے۔ ^(۶) اللہ تعالیٰ

(۱) اکرام النساء، دختر حضرت مولانا محمد قاسم، مولانا محمد یعقوب کی اطلاع کی روشنی میں تقریباً ۱۲۹۳ھ (۱۸۷۶ء) سنہ ولادت معلوم ہوتا ہے، مولانا عبداللہ انصاری انیٹھوی سے نکاح ہوا، کئی اولادیں ہوئیں، بعض معلومات کے لئے سوانح قاسمی، حاشیہ:..... جس: ۵۰۵ اور مولانا قاری محمد طیب صاحب ج: ۱۔

(۲) مولانا عبداللہ انصاری، خلف مولانا انصاری علی انیٹھوی، مولانا محمد یعقوب نے اپنے ایک خط (مرقومہ ۸ جمادی الاولیٰ ۱۲۸۸ھ مکتوب: ۱۹) میں مولانا عبداللہ کی عمر تیس سال لکھی ہے، اگر یہ اندازہ صحیح ہے تو مولانا عبداللہ کی تقریباً ۶۸-۱۳۶۷ھ میں ولادت ہوئی ہوگی۔

اپنے والد ماجد، مولانا محمد یعقوب اور مولانا محمد قاسم سے تعلیم حاصل کی، ۱۲۸۷ھ میں دارالعلوم سے فارغ ہوئے، حضرت مولانا احمد علی محدث سہارنپوری سے اجازت حدیث حاصل کی۔ حضرت حاجی امداد اللہ سے بیعت ہوئے، مثنوی شریف پڑھی اور خلافت سے نوازے گئے۔

گلاؤٹھی اور تھانہ بھون میں مدرس رہے، علی گڑھ، ام، اے، او کالج کے شعبہ دینیات کے ناظم مقرر ہوئے اور تاحیات اسی عہدہ پر کام کرتے رہے۔

مولانا عبداللہ انصاری کی متعدد تالیفات ہیں، حضرت نانوتوی کی تالیف اجوبہ الرعین میں نصف حصہ مولانا انصاری کی نگارشات کا ہے، مولانا نانوتوی کے مولانا انصاری کے نام خطوط بھی دستیاب ہیں۔

مولانا انصاری کے بیٹوں میں سے مولانا محمد میاں عرف منصور انصاری (وفات: ۱۳۶۵ھ) ۱۹۴۶ء) معروف ہیں، مفصل معلومات کے لئے رجوع فرمائیے، راقم سطور نور الحسن کا نڈھلوی کا مضمون ”ایم، اے، او کالج کے سب سے پہلے ناظم دینیات، مولانا عبداللہ انیٹھوی“، مضمون ”نامور انیٹھوی گڈھ“ (دوسرا شمارہ: ۱۹۸۶ء) ص: ۳۹۹ تا ۴۱۶ اور اسی موضوع پر راقم کی ایک تالیف: ”مولانا عبداللہ انصاری، احوال و خدمات اور علمی آثار جو ۲۰۰۰ء میں علی گڑھ سے چھپی ہے، ڈھائی سو صفحات پر مشتمل ہے۔

بقیہ حاشیہ آئندہ صفحہ پر

ان کی نسب میں برکت کرے۔ مولوی صاحب کی سب اولاد میں صلاح و خوبی عام ہے، اخلاق عمدہ، مہمان نوازی عادت مستمرہ ہے۔

دختر دوم، رقیہ: ان سے چھوٹی بی بی رقیہ ^(۱) ہیں، ان کا نکاح مولوی پیر جیو محمد صدیق سے کیا ہے۔ ^(۲) یہ مولوی صاحب کے ماموں، مولوی امین الدین صاحب مرحوم ^(۳) کے نواسے ہیں اور اولاد میں حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ ^(۴) کے ہیں۔ نہایت نیک اور سنجیدہ مزاج ہیں، ان کے ایک لڑکا ہے۔ جناب مولوی صاحب نے دونوں لڑکیوں کا نکاح بالکل سنت کے موافق کیا، بدون اطلاع کسی کے، جمعہ کے روز بعد جمعہ نکاح کر دیا، البتہ جناب مولوی رشید احمد صاحب کو بلوایا تھا، اور ان کو غالباً اطلاع فرمادی تھی، اور کسی کو خبر نہ

بقیہ حاشیہ آئندہ صفحہ

(۳) مولانا محمد یعقوب کی بڑی بہن نجیب النساء (دختر مولانا مملوک اعلیٰ نانوتوی) مولانا عبداللہ انصاری کی والدہ اور مولانا انصاری کی زوجہ تھیں۔ نجیب النساء کے تین بیٹے تھے، احمد حسین، عبدالرحمن، اور عبداللہ انصاری۔

(۴) مولانا محمد یعقوب نے مولانا انصاری کو جو مولانا کے حقیقی بھانجے اور قریب ترین اہل خاندان میں سے ہیں، شاہ ابوالعالی انیٹھوی (وفات: ۱۱۱۶ھ) کی اولاد میں لکھا ہے، مگر یہ صحیح نہیں۔ مولانا عبداللہ کا نسب سیدنا حضرت ابوالیوب انصاری رضی اللہ عنہ سے وابستہ ہے اور شاہ ابوالعالی سادات حسینی میں سے تھے، مولانا عبداللہ انصاری کا شاہ ابوالعالی سے واحد رابطہ یہ ہے کہ مولانا کے جد امجد، غلام شاہ کا ابوالعالی کی پوتی سے نکاح ہوا تھا، اس کی وضاحت مولانا خلیل احمد نے فرمائی ہے۔ دیکھئے: تذکرۃ الخلیل از مولانا عاشق الہی میرٹھی ص: ۳۲-۳۳ (سہارنپور: ۱۳۹۵ھ)

(۵) مولانا انصاری علی خلف احمد بن قطب علی انصاری، مولانا مملوک اعلیٰ سے تعلیم حاصل کی، گوالیار میں صدر الصدور مقرر ہوئے، علمی استعداد بہت عمدہ تھی، مولانا عبداللہ اور مولانا خلیل احمد انیٹھوی کی ابتدائی تعلیم و تربیت، مولانا عبداللہ نے فرمائی تھی۔ سن ولادت و وفات معلوم نہیں۔ تذکرۃ الخلیل ص: ۳۳-۳۸

(۶) ان لڑکیوں کے نام، امت السلام، امت الحنان، مکتوب تھے۔ سوانح قاسمی، حاشیہ: ۵۰۵، جلد: ۱

حاشیہ صفحہ ہذا

(۱) رقیہ دختر حضرت مولانا کی ۱۳۱۲ھ میں وفات ہوئی، مکتوبات سید العلماء (مولانا احمد حسن امرہوی) ص: ۱۸۷ مرتبہ مولانا نسیم احمد فریدی (امر وہبہ: ۱۴۱۰ھ)

بقیہ حاشیہ آئندہ صفحہ پر

تھی اور نہ کچھ جہیز وغیرہ کا فکر کیا، مگر بعینہ خداوندی دونوں کے پاس زیور کپڑا، جیسے ہماری برادری میں ہوا کرتا ہے، موجود ہے۔ نہایت خوش و خرم گزران ہے، اللہ کا شکر اور احسان ہے۔

دختر سوم، عائشہ: چھوٹی صاحبزادی بی بی عائشہ، ان کی عمر چار برس کی ہے۔^(۱)

مولوی صاحب کو ان سے بہت محبت تھی، بخلاف اور اولاد کے۔ مولوی صاحب ان کو پاس بٹھلا لیتے اور ان سے باتیں کرتے، اللہ تعالیٰ عمر و صلاح نصیب فرماوے، یہ اس عمر پر بہت ہوشیار اور خوش مزاج ہیں، اللہ تعالیٰ اور مزید فرماوے۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ

(۲) پیر جی صدیق کون تھے، راقم سطور کو صراحت نہیں ملی، غالباً اس سے مولانا صدیق احمد صاحب انبٹہوی مراد ہوں گے، جو حضرت مولانا گنگوہی اور حضرت مولانا کے شاگرد، دارالعلوم کے فیض یافتہ طالب علم، بلند پایہ عالم، محدث اور حضرت گنگوہی کے ممتاز ترین خلیفہ تھے۔ وفات ۲۳ صفر ۱۳۴۲ھ (۱۸/ ستمبر ۱۹۲۵ء)، مختصر حالات کے لئے: تذکرۃ الخلیل ص: ۲۱۸ تا ۲۲۷۔ مولانا قاری محمد طیب صاحب نے، حضرت مولانا محمد قاسم کی اولاد کے متعلق کچھ معلومات سوانح قاسمی کے حاشیہ میں درج فرمائی ہیں، مگر خود بہتم صاحب نے لکھ دیا ہے کہ تمام معلومات مجھے بھی نہیں ملیں۔ حاشیہ سوانح قاسمی ص: ۵۰۴، ۵۰۷، ج: ۱۔

(۳) مولوی امین الدین، خلف وجیہ الدین بن کریم بخش نانوتوی، تفصیلی حالات دریافت نہیں۔ شروع میں ریہسانہ شان اور مزاج کے شخص تھے، بعد میں حضرت شاہ عبدالغنی مجددی سے بیعت ہو گئے، تو کیفیت اور ہو گئی تھی۔ شاہ عبدالغنی نے اجازت و خلافت سے نوازا۔ اپنے متوسلین کو مولوی امین الدین سے رجوع کرنے کی ہدایت فرمایا کرتے تھے، ایک خط میں تحریر ہے:

”مولوی امین الدین نانوتوی سرہند میں ملیں گے، ان کی صحبت غنیمت ہے“

مکتوب بنام میاں عظمت اللہ، مورخہ ۱۳/ محرم ۱۲۸۵ھ مکتوبات اکابر دیوبند ص: ۴۴ (دیوبند: ۱۹۸۰ء)

مولوی امین الدین آخر عمر میں سرہند چلے گئے تھے، وہیں گوشہ نشین رہے، سرہند میں تقریباً ۱۹۶۱ھ میں وفات ہوئی۔

(۴) حضرت شیخ عبدالقدوس نعمانی شاہ آبادی ثم گنگوہی ہندوستان کے ممتاز ترین مشائخ اور اہل اللہ میں سے تھے، وفات: ۹۵ھ اخبار الاخبار، فارسی ص: ۲۵۵ (دہلی: ۱۲۷۲ھ)

(۱) عائشہ کی ولادت مولانا یعقوب صاحب کی اطلاع کی روشنی میں تقریباً ۱۲۹۳ھ میں ہوئی ہوگی، مولانا قاری محمد طیب صاحب نے، ان کے شوہر کا نام نہیں لکھا، تحریر ہے کہ عائشہ زندہ ہیں مگر اولاد ہیں۔ حاشیہ سوانح قاسمی ص: ۵۰۴، ج: ۱ یعنی محترمہ عائشہ صاحبہ ۱۳۷۳ھ تک حیات تھیں، ان کی عمر اسی سے متجاوز ہوئی۔

حضرت مولانا کے چند خاص شاگرد اور ان میں عمدہ ترین: جناب مولوی صاحب سے بہت سے لوگوں کی نسبت شاگردی ہے، مگر عمدہ ان میں سے ایک، مولوی محمود حسن صاحب^(۱) فرزند کلاں مولوی ذوالفقار علی صاحب دیوبند ہیں۔ اکثر کتابیں مدرسہ دیوبند میں پڑھی اور حدیث مولانا کی خدمت میں حاصل کی اور تکمیل وہاں ہوئی، دیوبند مدرسہ کی طرف سے ان کو دستار فضیلت اول بار بندھی۔

(۱) (شیخ الہند) حضرت مولانا محمود حسن خلف مولانا ذوالفقار علی عثمانی دیوبند ۱۲۶۸ھ/ ۱۸۵۱ء میں تولد ہوئے، میانچی منگھوری سے قرآن شریف کا اکثر حصہ پڑھا، فارسی اور عربی کی ابتدائی درسیات مولانا مہتاب علی سے پڑھیں، متوسطات سے ملا، محمود خلف مولانا سید ممتاز علی دیوبندی سے جو حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کے شاگرد بھی تھے اور حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی سے تعلیم مکمل کی۔ ذی قعدہ ۱۲۸۹ھ میں دستار فضیلت سے نوازے گئے اور مدرسہ عربی (دارالعلوم) میں معین مدرس مقرر ہو گئے، ۱۳۰۵ھ میں صدر مدرس نامزد ہو گئے تھے۔

حضرت مولانا محمد قاسم اور قافلہ علماء کے ساتھ ۱۲۹۴ھ میں پہلی بار حج کی سعادت نصیب ہوئی، اسی سفر میں حضرت شاہ عبدالغنی سے سند حدیث ملی اور حضرت حاجی امداد اللہ سے بیعت ہوئے۔

جمادی الثانی ۱۳۳۳ھ (مئی ۱۹۱۵ء) میں دوسرے اور مشہور ترین سفر حج کے لئے روانہ ہوئے، حج کے بعد ۲۱/ ذی الحجہ ۱۳۳۳ھ جدہ سے مدینہ منورہ کے لئے نکلے، ۲/ محرم الحرام ۱۳۳۴ھ (۱۰/ نومبر ۱۹۱۵ء) کو مدینہ پاک حاضر ہوئے، ۱۲/ جمادی الثانی ۱۳۳۴ھ (۱۶/ اپریل ۱۹۱۶ء) کو مدینہ پاک سے مکہ معظمہ واپس آئے، اس وقت شریف مکہ ترکی حکومت سے بغاوت کر کے، دشمنان اسلام کا ہمنوا اور غداروں کا سردار بن چکا تھا، اس کی کوشش سے حضرت مولانا کی گرفتار کر کے مالٹا بھیج دئے گئے، جو ایک مستقل تاریخ ہے۔ ربیع الثانی ۱۳۳۷ھ (دسمبر ۱۹۱۹ء) میں رہائی کا پروانہ جاری ہوا، ۷/ جون ۱۹۲۰ء کو واپسی کا جہاز بمبئی پہنچا، اس وقت ہندوستان بھر میں مسرت کا سماں تھا، مگر حضرت مولانا کی صحت بہت کمزور اور خراب تھی، اس میں بھی سفر اور مصروفیت رہی، جس کی وجہ سے کمزوری اور بڑھ گئی، دہلی کے سفر میں ۱۸ ربیع الاول ۱۳۳۹ھ/ ۳۰ نومبر ۱۹۲۰ء کو وفات ہو گئی، دیوبند میں تدفین عمل میں آئی۔

حضرت مولانا کی خدمات اور کارناموں کی ایک بڑی تاریخ ہے، خصوصاً ترجمہ قرآن اور تلاذہ نیز وہ شعلہ اور جوش و حرارت جو حضرت مولانا کے ذریعہ ایک بڑے طبقہ کو نصیب ہوا، بڑا بیش قیمت تحفہ ہے۔ رحمہ اللہ تعالیٰ رحمۃً واسعۃً مفصل معلومات کے لئے تذکرہ شیخ الہند از مولانا اصغر حسین۔

دوسرے مولوی فخر الحسن صاحب گنگوہی^(۱) ہیں، وارستگی مزاج میں مولانا کے قدم بقدم، بلکہ کچھ بڑھ کر ہیں۔ عمدہ استعداد ہے۔ انہوں نے بھی مدرسہ دیوبند میں تحصیل کی ہے، اول جناب مولوی رشید احمد صاحب سے تحصیل کی تھی۔

تیسرے مولوی احمد حسن امر وہوی،^(۲) ان سے مولانا کو کمال محبت تھی، نہایت عمدہ

(۱) مولانا فخر الحسن بن عبدالرحمن، بن مولوی حبیب الرحمن انصاری سہارنپوری گنگوہی۔ سن ولادت معلوم نہیں۔ حضرت مولانا گنگوہی سے تعلیم حاصل کی، مدرسہ عربیہ (دارالعلوم) دیوبند قائم ہونے کے بعد دیوبند حاضر ہوئے، مدرسہ میں اور حضرت مولانا محمد قاسم کی خدمت میں اعلیٰ کتابیں پڑھیں۔ حضرت مولانا کے ممتاز و منتخب شاگردوں میں تھے، سفر و حضر میں حضرت مولانا کے ساتھ رہے۔ حضرت مولانا محمد قاسم کے علوم و افادات کی حفاظت اور ترتیب و تحریر اور اشاعت میں نہایت گراں قدر خدمات انجام دیں، حضرت مولانا کی متعدد اہم ترین تالیفات کی ابتدائی اور صحیح ترین نسخے مولانا فخر الحسن کی توجہ اور کوشش سے چھپے مولانا فخر الحسن نے حضرت مولانا کی مفصل سوانح بھی لکھی تھی، جو مفقود ہے۔ مولانا نے خدمت حدیث بھی گراں قدر انجام دی، سنن ابوداؤد کی تصحیح کی اور اس پر اور سنن ابن ماجہ پر حاشیہ لکھا، اور درس و افادہ میں مشغول رہے۔ آخر میں کانپور چلے گئے تھے، وہیں ۱۲۱۵ھ (۹۸-۱۸۹۷ء) میں وفات ہوئی۔

ملاحظہ ہو: نزہۃ الخواطر مولانا عبداللہ حسنی ص: ۳۵۴، ج: ۸، حیدر آبادیہ فخر العلماء (احوال و تعارف مولانا فخر الحسن) جناب اشتیاق اظہر (کراچی: بلاسنہ) اگرچہ مؤخر الذکر تالیف علمی اور مستند مآخذ نہیں ہے، اس سے صحیح مآخذ و اطلاعات کی جستجو کی جاسکتی ہے۔

(۲) مولانا سید احمد حسن خلف اکبر حسین امر وہوی (از خلاف شاہ ابن امر وہوی) ۱۲۶۷ھ میں تولد ہوئے، ابتدائی تعلیم وطن میں ہوئی، بعد میں ملک کے نامور علماء سے تلمذ و استفادہ حاصل رہا، حضرت مولانا محمد قاسم کے خاص بلکہ مولانا کی نظر میں اعلیٰ ترین شاگرد تھے اور اس عہد کے ممتاز محدثین، حضرت مولانا احمد علی محدث سہارنپوری، مولانا شاہ عبدالغنی قاری عبدالرحمن پانی پتی سے اجازت حدیث حاصل کی۔

مولانا محمد قاسم سے بیعت ہوئے، حضرت حاجی امداد اللہ سے اجازت و خلافت پائی۔ خورجہ، امر وہہ اور مراد آباد کے مدرسوں میں تعلیم و تدریس میں مشغول رہے۔ مختصر رسائل و مؤلفات علمی یادگار ہیں۔ ۲۹/ ربیع الاول ۱۳۳۰ھ/ ۱۹ مارچ ۱۹۱۲ء کی شب میں طاعون میں مبتلا ہو کر وفات ہوئی۔

مزید کے لئے رجوع فرمائیں: مضمون مولانا نسیم احمد فریدی ماہنامہ دارالعلوم دیوبند از ربیع الاول ۱۳۷۳ھ تا ذی الحجہ ۱۳۷۳ھ (۹ قسطیں) جو بعد میں سید العلماء کے نام سے کتابی صورت میں بھی شائع ہو چکا ہے۔ نیز نزہۃ الخواطر ص: ۳۹-۳۸، ج: ۸، وغیرہ۔ ایک اور کتاب ڈاکٹر وقار احمد صاحب رضوی کی [جو حضرت مولانا احمد حسن کے پوتے ہیں] کراچی سے چھپی ہے۔

ذہن و ذکاء اور اعلیٰ درجہ کی استعداد ہے، اور جناب مولانا سے کمال مناسبت ہے اور ان صاحبوں کے علاوہ اور بہت سے شاگرد ہیں۔

حضرت مولانا بہت کم کسی کو بیعت کرتے تھے حاجی صاحب مخدوم و کرم

اور اجازت بیعت (خلافت) کسی کو بھی نہیں دی: قبلہ، ایک زمانہ تک کسی کو بیعت نہ کرتے تھے، پھر آخر بہت تاکید کے بعد چند لوگ بیعت ہوئے اور بہت سے لوگ ان میں منحتی صاحب حال ہیں، مگر مولوی صاحب نے کسی کو اجازت نہیں فرمائی۔^(۱) اور اب آخر میں بیعت سے انکار فرمادیتے تھے، اگر کوئی طالب علم ہوا کچھ وظیفہ بتلا دیتے، جیسے مولانا

(۱) مختلف علماء اور تذکرہ نگاروں نے متعدد اصحاب کو، حضرت مولانا محمد قاسم کا خلیفہ اور مجاز بیعت لکھا ہے، لیکن حضرت حاجی امداد اللہ اور مولانا محمد یعقوب اور شاہ رفیع الدین دیوبند نے تصریحات کی ہیں، کہ مولانا نے کسی کو بھی خلافت نہیں دی، اس لئے ان اطلاعات کے صحیح مآخذ پیش نظر ہونے چاہئیں۔

شاہ رفیع الدین دیوبندی نے حضرت حاجی صاحب کو لکھا تھا کہ حضرت مولانا محمد قاسم نے کسی کو خلیفہ نہیں کیا، مولانا کے کسی متوسل و یا متوسلین کو آپ کو اجازت دے دیں، اس کے جواب میں حضرت حاجی صاحب نے جواب میں تحریر فرمایا تھا کہ:

”عزیز من: فقیر ان دونوں (غالباً حضرت مولانا کے وفات کی صدمہ کی وجہ سے) مہبوت (معتدل ہے)

بعد میں اگر منظور الہی ہے تو لکھوں گا تم وہاں سب کے حال سے واقف ہو جس کو ذکر شغل مشغول حق

پاؤ اور ماسواء سے بے رغبت، اس کو اجازت دے دو، فقیر کی طرف سے بھی اجازت ہے“

اس کے بعد، حضرت حاجی صاحب نے مولانا کے اہم ترین شاگردوں اور خاص احباب، مولانا محمود حسن، مولانا فخر الحسن، مولانا سید احمد حسن، مولوی فخر الدین، بنشی لیلین کے نام لکھے ہیں، کہ یہ سب اہل معلوم ہوتے ہیں۔ ملاحظہ ہو مکتوبات حضرت حاجی امداد اللہ بنام شاہ رفیع الدین مکتوب نمبر: ۵ مشمولہ مکتوبات اکابر دیوبند مرتبہ نور الحق عثمانی ص: ۳۳ (دیوبند: ۱۹۸۰ء)

یہاں مولانا محمد یعقوب نے یہ بھی صاف لکھ دیا ہے کہ آخر میں بیعت سے انکار فرمادیتے تھے، اس لئے حضرت مولانا سے کسی بھی خلافت کی نسبت محتاج صراحت و تحقیق ہے۔

کے شاگرد اور مرید فدائی اور جاں نثار خادم ہیں، ایسے کہاں ہوتے ہیں، حالانکہ مولانا سب کے ساتھ دوستانہ اور برابری کا سابر تاؤ رکھتے تھے، بلکہ تعظیم و تکریم سے گھبراتے تھے، فقط مولانا کی تاریخ وفات پر کہے گئے، چند فقرات تاریخ: بعد انتقال جناب مولوی صاحب کی، بہت سی تاریخیں اکثر صاحبوں نے نکالیں، سب کا یہاں ذکر کرنا طول ہے۔ ان میں دو مادہ پسند احقر ہوئے ہیں، ان کو ذکر کرتا ہوں۔ ایک خود احقر نے نکالا ہے: کیا چراغ گل ہوا، اور اس کو نظم بھی کیا ہے، کئی طور پر۔

اور دوسرا مادہ نہایت عمدہ، بغایت پسندیدہ، مولوی فضل الرحمن صاحب دیوبندی^(۱) نے بھی نکالا ہے: ”وفات سرور عالم کا یہ نمونہ ہے“ مولوی صاحب نے ایک قطعہ نظم بھی فرمایا ہے،^(۲)

(۱) مولانا فضل الرحمن عثمانی دیوبندی، وفات: ۱۳۲۵ھ ص:..... حاشیہ پر تعارف گزریا ہے۔
(۲) مکمل قطعہ تاریخ یہ ہے:

وہ غم ہے قاسم بزم ہدا کی رحلت کا
یہ ایسا غم ہے کہ جس غم سے بزم عرفاں کا
کچھ اک زمیں ہی نہیں، زرد رنگ اس غم سے
ہے حامیان شریعت کو گر غم بے حد
کہاں ہے مدرسہ دیں کا حامی برحق
نہ پوچھ حال دل راز تشنگان علوم
کیا ہے شعلہ ہجراں نے گر جگر کو کباب
مگر مزار مقدس سے تیرے اے خوش خوا!

سرالم سے لکھی فضلی نے سن وفات

وفات سرور عالم کا یہ نمونہ ہے

۱۲۹۷ھ سوانح قاسمی ص: ۱۵۳ (دیوبند: ۱۳۷۶ھ)

یہ قطعہ تاریخ خوبصورت کتابت کیا ہوا، چند سال پہلے تک، دارالعلوم دیوبند کے دفتر اہتمام میں لٹکا ہوا تھا، اب غالباً محافظ خانہ میں رکھوا دیا گیا ہے۔

جس کا یہ ایک مصرعہ ہے اور دونوں بزرگوں کی وفات کی تاریخ عبدالرحمن خاں صاحب مالک مطبع نظامی کانپور نے، نہایت عمدہ نکالی ہے، یہ ہے: ”رضی اللہ عنہما دائماً“ اور احقر نے یہ مادہ اس کے لئے پایا ہے، ”مصیبت آئی مصیبت“ فقط

(۱) مولانا عبدالرحمن خاں شاکر، خلف روشن خاں لکھنوی ہندوستان میں علمی کتابوں کی نشر و اشاعت اور مطابع کی تیز رفتار ترقی کا ایک بنیادی اہم نام ہے۔
مولانا عبدالرحمن اور مصطفیٰ خاں دو جتنی بھائی تھے، دونوں نے لکھنؤ میں مطابع قائم کئے تھے، جو حسن طباعت، حسن معاملات میں بے نظیر تھے، مگر جب ۱۸۴۹ء میں واجد علی شاہ نے لکھنؤ کے تمام مطابع بند کرنے کا حکم دیدیا تھا، تو دونوں صاحبان لکھنؤ سے کانپور آ گئے تھے، دونوں نے کانپور میں مطابع قائم کئے اور اپنی اعلیٰ روایات کے مطابق یہاں سے بھی اعلیٰ درجہ کی مطبوعات شائع کیں۔

۱۲۷۲ھ، ۱۸۵۴ء میں عبدالرحمن شروع میں اپنے بھائی کے ساتھ شریک اور ان کے پریس کے مہتمم تھے، ۱۲۷۷ھ ۱۸۵۴ء میں مطبع نظامی کے نام سے اپنا پریس جاری کیا، صحت کے لحاظ سے اس کی مطبوعات آج تک، آنکھوں سے لگائی جاتی ہیں، خصوصاً نظامی کے چھپے ہوئے قرآن شریف صحت کی ضمانت اور ایسے بے مثال تھے کہ نظامی اور مثل نظامی قرآن شریف برصغیر میں اب تک چھپ رہے ہیں اور صحت میں سند سمجھے جاتے تھے، وہ ذلک فضل اللہ یوتبہ من یشاء۔

حاجی عبدالرحمن شاکر، نہایت باکمال، بافیض، سخی، دینی خدمات میں مستعد اور کشادہ دست شخص تھے، حضرت حاجی امداد اللہ اور سب بزرگوں سے قریبی روابط تھے، کانپور میں مدرسہ جامع العلوم قائم کیا تھا، جو بفضلہ تعالیٰ آج تک متحرک اور ترقی پذیر ہے۔

حاجی عبدالرحمن کی فرمائش پر حضرت مولانا تھانوی کانپور گئے اور ایک عرصہ تک مدرس رہے۔ عبدالرحمن خاں شاکر کی ۱۳۱۴ھ (۹۷-۱۸۹۶ء) میں وفات ہوئی، حضرت حاجی امداد اللہ کو نہایت غم ہوا، تعزیت میں مولانا تھانوی کو مفصل خط لکھا، جس کا حرف مظہر غم اور مولانا عبدالرحمن شاکر کے کمالات کا گواہ ہے، اس لئے مناسب ہے کہ اس کو بتام وکمال یہاں نقل کر دیا جائے۔ حضرت حاجی صاحب تحریر فرماتے ہیں:

”حادیہ مری جناب عبدالرحمن خاں صاحب مرحوم و مغفور سن کر بے انتہا صدمہ ہوا، اسی حالت میں مرحوم و مغفور کے لئے مع احباب فاتحہ خوانی کی اور دعائے طلب مغفرت و نزول رحمت بدرگاہ قاضی الحاجات کے کی۔ خداوند کریم مرحوم و مغفور کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے اور مورد انعام و اکرام بنائے اور ان کے ورثہ کو صبر مرحمت فرمائے اور توفیق عمل خیر عنایت کرے۔ خصوصاً عزیز بی حافظ ابوسعید خاں صاحب سلمہ، کو ان کا قدم بے قدم بنائے، آمین یا رب العالمین۔

بقیہ حاشہ آئندہ صفحہ پر

اختتام: اب دعا پر ختم کلام کرتا ہوں، یا اللہ، یارب، یا کریم، اپنے فضل عظیم و عنایت عام و تفضل تام سے، ان حضرات کو اعلیٰ علیین میں مقام کرامت فرما۔ اور ہم

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ

خاں صاحب مرحوم کی ذات ماشاء اللہ عجیب خیر و برکت کی تھی، ہزاروں امور حسنہ ان کی بدولت وجود پذیر ہوئے، تمام خلائق کو ان کی ذات سے دائماً نفع پہنچتا تھا، ایسے لوگوں کا دنیا سے تشریف لے جانا کوہ الم گرتا ہے، ایک جہان کو ان کی جدائی کا صدمہ ہوتا ہے، اخیر زمانہ ہے، جو جاتا ہے اپنی نظیر ساتھ لے جاتا ہے، چراغ لے کر تلاش کیجئے، تو اس کی مثل کا پتہ نہیں لگتا ہے۔ پس ماندگان محزون و حزیں کو حسرت و افسوس کے سوا چارہ نہیں، کیا کیجئے: مقدرات الہی میں کسی کا اجارہ نہیں، اناللہ وانا الیہ راجعون اکتوبات امدادیہ مکتوب نمبر: ۳۳۰، ص: ۴۳۰ تھانہ بھون: ۱۳۹۱ھ)

عبدالرحمن خاں صاحب شاکر نے حضرت مولانا محمد قاسم اور مولانا احمد علی محدث کی وفات پر ایک قطعہ تاریخ کہا تھا، مولانا محمد یعقوب کا نقل کیا ہوا فقرہ تاریخ: ”رضی اللہ عنہما دائم“ اسی کا ایک مصرعہ ہے، مکمل قطعہ تاریخ درج ذیل ہے۔

آہ	قاسم	علی	فقیہ	زماں	عاشق	حضرت	شفیع	ام
پنجشنبہ	جمادی	الاولیٰ	بچہ	روانہ	شد	بارم		
باز	احمد	علی	وحید العصر	حائی	شرع	سید عالم		
درمیں	ماہ	روز	شنبہ	بود	بششم	در	جناں	نہاد
ایں	در	علامہ	زماں	بودند	حاجی	وفقہ	داں	فرشتہ
درغم	ایں	دو	مہر	شرع	رسول	شد	بروئے	زمیں
							پا	ماتم

ملک شاکر نوشت ایں تاریخ

رضی اللہ عنہما دائم

۱۲۹۷ھ

ملاحظہ ہو: مثنوی فروغ ص: ۷۴۔ مولانا عبدالکریم فروغ دیوبندی، بخوشی سید محبوب رضوی (طبع دوم: دیوبند: ۱۳۹۸ھ)

ماہ نامہ دارالعلوم دیوبند میں۔ غالباً ۱۲۷۱-۱۹۷۱ء میں حاجی عبدالرحمن پر مفصل مضمون چھپا تھا۔

پسماندوں کو ان کے طریق مستقیم ہدایت پر استقامت نصیب فرما، اسی پر زندہ رہیں اور اسی پر مریں اور اسی پر حشر ہو۔ آمین ثم آمین!

تمام شذر سالہ ہذا ۱/ شوال المکرم ۱۲۹۷ھ^(۱)

خاتمة الطبع

بفضلہ تعالیٰ: رسالہ سوانح عمری متضمن حالات، فیض انتساب، کرامت مآب جناب حاجی مولوی محمد قاسم صاحب مرحوم نانوتوی، مؤلفہ جناب مولوی محمد یعقوب صاحب۔

بساعت مسعود، بتاریخ ۱/ شوال ۱۲۹۷، ہجری المقدس، مطبع صادق الانوار بھاو لپور میں باہتمام حافظ عبدالقدوس سپرنٹنڈنٹ و ایڈیٹر مطبع کے، مطبوع ہو کر مثل صبح صادق اپنی انوار فیض آثار سے آفاق کو منور کیا۔ فقط

(۱) یہ الفاظ: تمام شذر سالہ ہذا ۱/ شوال المکرم ۱۲۹۷ھ دوسری طباعت میں موجود نہیں۔

حالات طیب مولانا محمد قاسم کے دوسری طباعت میں خاتمة الطبع کے الفاظ میں معمولی تبدیلی کی گئی ہے، جو یہ ہے:

”باہتمام حافظ عبدالقدوس قدسی سپرنٹنڈنٹ و ایڈیٹر مطبع کے مطبوع ہو کر مثل صبح صادق کے اپنی انوار فیض آثار سے آفاق کو منور کیا“

والحمد للہ الذی بنعمته تتم الصالحات، و صلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ سیدنا

و مولانا محمد و علی آلہ و صحبہ، برحمتک یا راحم الراحمین۔

ضمیمہ

تذکرہ یا حالات طیب حضرت مولانا محمد قاسمؒ کے چند حاشیے

مرتبہ حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتوی و مولانا نذیر احمد انبیٹھوی، مہاجر کی

تذکرہ (یا حالات طیب) مولانا محمد قاسمؒ کی، پہلی طباعت کے چند صفحات پر، چند مختصر حاشیے بھی چھپے ہوئے ہیں، جس میں سے چار حاشیے ابتداء میں ہیں، دو صفحہ تین پر اور دو چھ پر، دو بہت مختصر حاشیے، صفحہ تیرہ اور انیس پر درج ہیں، کل چھ حواشی ہیں، جس میں سے پہلے مفصل تینوں حاشیے حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کے لکھے ہوئے ہیں، آخر کے تین حاشیے، مؤلف کے علاوہ کسی اور کے ہیں۔ صفحہ تیرہ کے حاشیے کے نیچے نذیر احمد صاحب لکھا ہوا ہے، آخر کے تینوں مختصر حاشیے، بہ ظاہر مولانا نذیر احمد کی یادگار ہیں۔

مولانا محمد یعقوب اور حضرت مولانا محمد قاسمؒ کے، قریبی لوگوں میں نذیر احمد نامی دو شخص تھے۔ نذیر احمد دیوبندی، جو میرٹھ میں حضرت مولانا محمد قاسمؒ کے ساتھ مطابع میں تصحیح کا کام کرتے تھے۔ دوسرے مولانا نذیر احمد انبیٹھوی۔

راقم سطور کا خیال ہے، کہ یہ حواشی مولانا نذیر احمد انبیٹھوی نے لکھے ہوں گے، جو شاہ مجید علی کے بڑے صاحبزادے اور حضرت مولانا خلیل احمد انبیٹھوی کے بڑے بھائی تھے۔

مولانا نذیر احمد صاحب نے، حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ سے تعلیم حاصل کی،

حدیث شریف پڑھی، حضرت حاجی امداد اللہ سے بیعت ہوئے، اجازت و خلافت سے نوازے گئے، آخری عمر میں، مکہ مکرمہ میں چلے گئے تھے، وہیں وفات ہوئی۔^(۱)

یہ حواشی پہلی طباعت سے، اب تک تمام اشاعتوں پر متواتر چھپتے رہے ہیں، لہذا ان سب حاشیوں کو، اپنے اپنے موقع پر آنا چاہئے تھا، مگر غلطی سے رہ گئے، اس لئے معذرت کے ساتھ یہاں درج کئے جا رہے ہیں۔

تذکرہ مولانا محمد قاسم (طبع اول ۱۲۹۷ھ ص: ۳، طبع جدید مرتبہ نور الحسن راشد کاندھلوی حاشیہ ۲، ص: ۱۶۷ حاشیہ نمبر (۱))

”نانوتہ ایک چھوٹا سا قصبہ، آباد ہے، اول نہایت آب و ہوا خراب نہ تھی، اب نہر کے سبب آب و ہوا وہاں کی، نہایت خراب ہو گئی اور آبادی میں بھی کمی آ گئی۔ دیوبند سے بارہ کوس غرب میں اور سہارنپور سے پندرہ کوس جنوب میں اور گنگوہ سے نو کوس شرق میں اور دہلی سے چار منزل ساٹھ کوس شمال میں“

تذکرہ مولانا محمد قاسم (طبع اول ص: ۳، طبع جدید حاشیہ ۲، ص: ۱۷۰)

حاشیہ نمبر (۲)

”جناب مولوی صاحب کی پیدائش کا سن تاریخی، نام سے معلوم تھا اور مہینہ اور تاریخ محفوظ نہ تھا، میرا یاد رجب الثانی یا جمادی الثانی تھا اور تاریخ محفوظ رہی نہیں اور جن جن صاحبوں پر، اس کے معلوم ہونے کا گمان تھا، ان سے پوچھا کہ کسی نے مختلف بیان کیا۔ ایک صاحب نے پندرہویں شعبان کہا، میرے ماموں صاحب، جناب حکیم صاحب نے اس کو تغلیط کی اور ایک نے آئیسویں رمضان اور ایک صاحب نے، ستائیسویں محرم اور یہ بھی صحیح نہیں معلوم ہوتا۔ فقط محمد یعقوب“

(۱) مستفاد از مکتوبات حضرت مولانا گنگوہی (غیر مطبوعہ، مملوکہ راقم سطور) وغیرہ۔

تذکرہ مولانا محمد قاسم طبع اول ص: ۶، طبع جدید ص: ۱۷۶

حاشیہ نمبر (۳)

۱۲۵۷ھ بارہ سو ستاون ہجری میں، حضرت جناب مولانا محمد اسحاق صاحب اور جناب مولانا محمد یعقوب صاحب نے، کہ دونوں نواسے اور جانشین مولانا شاہ عبدالعزیزؒ کے تھے، اچانک ارادہ ہجرت کا کیا۔

ذی قعدہ میں شید روانہ ہو گئے، دہلی میں اندھیرا ہو گیا، اور آپ صاحبوں کے ساتھ ایک بہت بڑا قافلہ عرب کو روانہ ہوا تھا۔ دیکھ کر، حضرت والد مرحوم کو بھی دھیان حج ہوا، خفیہ تدبیر رخصت اور سامان سفر کی کرتے رہے۔ آخر جب رخصت ایک سال کوٹل گئی اور سرکار نے براہ قدرانی آدھی تنخواہ بھی دی۔ جب ۱۲۵۸ھ میں وطن سے روانہ ہوئے اور اول ذی الحجہ مکہ پہنچے، زیارت حرمین سے فارغ ہو کر، برس دن میں پھر دہلی پہنچے، اس وقت یہ سفر جلد ہونے میں عجیب سمجھا۔ رخصت کے دن پورے ہو چکے تھے، وطن نہ آ سکے، ذی الحجہ میں جب چھٹی سالانہ ہوئی، وطن تشریف لائے اور مولوی صاحب کو دہلی ساتھ لے گئے۔“

تذکرہ مولانا محمد قاسم (طبع اول ص: ۱۳۰) طبع جدید ص: ۱۹۴

حاشیہ نمبر (۴)

”احمد مولانا مرحوم کے بڑے صاحبزادے کا نام ہے۔ نذیر احمد“

تذکرہ مولانا محمد قاسم طبع اول ص: ۳۰، طبع جدید حاشیہ ۱۱۲، ص: ۲۲۳

حاشیہ نمبر (۵)

ایک تاریخ وفات ”ہائے خزانہ خوبی“ بھی ہے۔

اشاریہ

حالات طیب، حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ
تالیف: حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتویؒ

شخصیات، مقامات، کتابیات
فہرست مآخذ و مراجع

۶۰، ۵۹	[مولانا] اشرف علی تھانوی	شخصیات	
۴۵	شیخ افضل جونپوری	﴿الف﴾	
۱۰۲	اکبر حسین والد احمد حسن امرہوی	۶۲	[حضرت] ابراہیم علیہ السلام
۹۸	[بی بی] اکرام النساء	۹۹	ابوایوب انصاریؓ
۴۴	الطاف حسین حالی	۳۹	[مولانا] ابوالحسن کاندھلوی
۹۴، ۵۷، ۳۱	[مفتی] الہی بخش کاندھلوی	۱۰۵	[حافظ] ابوسعید خاں
۹۹	امت الحکمان	۴۷	ابوسعید فاروقی والد شاہ عبدالغنی
	[دختر مولانا انصاری علی]	۳۳	ابوالفتح
۹۹	امت السلام	۸۱	[مولانا سید] ابوالمنصور دہلوی
	[دختر مولانا انصاری علی]	۹۹، ۹۸، ۲۶	[شاہ] ابوالعالی انیسپوری
۷۳، ۶۵	امداد صابری	۶۰	شیخ احمد
۶۴، ۶۳، ۶۲، ۵۹، ۴۶	[حاجی] امداد اللہ تھانوی مہاجرکی	۹۸، ۹۷، ۶۵	[میاں حافظ] احمد (خلف حضرت
۹۳، ۸۹، ۷۷، ۷۴			مولانا محمد قاسم صاحب)
۱۰۹، ۱۰۵، ۱۰۳، ۱۰۲		۴۲	[خواجہ] احسن علی
۸۲	امبا شکر موروی	۱۰۳، ۱۰۲	[مولانا] احمد حسن امرہوی
۱۰۰	[مولوی] امین الدین نانوتوی	۳۳	[مولانا] احمد علی
	[خلف مولانا وجیہ الدین مراد آبادی]	۹۹	[مولانا احمد حسین] (خلف مولانا انصاری علی)
۸۳، ۸۲	[منشی] اندرمن	۵۰	[حضرت] سید احمد شہید
۹۸	[مولانا] انصاری علی انیسپوری	۵۲	[سید] احمد دہلوی
۹۵	[حافظ] انوار الحق	۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱	[مولانا] احمد علی محدث سہارنپوری
	[خلف سید منصب علی]	۱۰۶، ۱۰۵، ۹۸	
۴۶	علامہ انور شاہ کشمیری	۴۶	[مولانا] احمد الدین پنجابی
۶۰	[سلطان] اورنگ زیب عالمگیر	۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱	[شیخ] اسد علی

<p>﴿خ﴾</p> <p>۳۳ خدیجہ بنت مولانا محمد یعقوب نانوتوی</p> <p>۱۰۸ (مولانا) خلیل احمد انیسٹروی</p> <p>۳۲ خورشید حسین [تاریخی نام، حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی]</p> <p>۳۷ خواجہ بخش</p> <p>﴿د﴾</p> <p>۸۰، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵</p>

۸۹	[مولانا] عبدالعدل پھلتی	۸۶	[مولانا] سخاوت علی انیسٹروی
۹۲، ۹۱، ۹۰	[مولانا] عبدالعلی میرٹھی	۹۵	[مولانا] سراج الحق
۱۰۲، ۱۰۱، ۵۱، ۴۶	[شاہ] عبدالغنی مجددی دہلوی	۸۴، ۵۷، ۴۷، ۳۱	سر سید احمد خاں
۱۰۰، ۹۹، ۴۰، ۱۹، ۱۸	[مولانا] عبدالقدوس نعمانی گنگوہی	۷۶	[علامہ] شبیر احمد عثمانی
۸۲	[مولانا] عبدالمجید	۶۸	[شیخ] شمس تبریز
۹۹، ۹۸، ۲۶	[مولانا] عبداللہ انصاری انیسٹروی	۶۰	[شیخ محمد] صادق گنگوہی
۷۶	[مفتی] عزیز الرحمن عثمانی	۷۶، ۵۳	[مولانا] مفتی صدر الدین آزرہ
۹۴، ۳۳	علاء الدین [خلف مولانا یعقوب نانوتوی]	۱۰۰، ۹۹	[عبید جیو] (محمد) صدیق
۲۲	[مولانا] عماد الدین انصاری شیرکوٹی	۷۶، ۵۳	[مولانا] مفتی صدر الدین آزرہ
۶۱، ۳۳	عمدة النساء [دختر شیخ کرامت حسین زورچہ مولانا یعقوب نانوتوی]	۱۰۰، ۹۹	[عبید جیو] (محمد) صدیق
۷۸	[مولوی محمد] عمر	۷۶، ۵۳	[مولانا] مفتی صدر الدین آزرہ
۸۵	[مولوی] عبدالوہاب بریلوی	۱۰۰، ۹۹	[عبید جیو] (محمد) صدیق
۳۲	غلام حسین	۷۶، ۵۳	[مولانا] مفتی صدر الدین آزرہ
۴۰، ۳۶	غلام شاہ	۱۰۰، ۹۹	[عبید جیو] (محمد) صدیق
۹۱، ۸۹، ۸۵، ۸۱	[مولانا] فخر الحسن گنگوہی	۷۶، ۵۳	[مولانا] مفتی صدر الدین آزرہ
۱۰۳	[مولوی] فخر الدین [شاگرد حضرت مولانا قاسم نانوتوی]	۱۰۰، ۹۹	[عبید جیو] (محمد) صدیق
		۷۶، ۵۳	[مولانا] مفتی صدر الدین آزرہ

۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۵، ۱۵	[حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی	۴۰	فیض الدین] ماموں
۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲			مولانا قاسم نانوتوی]
۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲		۹۵	[نشی سید] فضل حق
۵۸، ۵۷، ۴۹، ۳۶		۱۰۴، ۷۶، ۷۵	[مولانا] فضل الرحمن دیوبندی
۷۶، ۶۹، ۶۶، ۶۴		۹۲	[مولانا] فیض الحسن سہارنپوری
۷۷، ۷۸، ۷۷			﴿ق﴾
۸۲، ۸۸، ۸۶، ۸۲		۴۲	[مولانا نواب] قطب الدین
۹۴، ۹۸، ۹۷، ۹۴			﴿ک﴾
۱۸، ۱۸	[نشی] محمد قاسم نیانگری	۳۳، ۳۷، ۴۰، ۶۱	کرامت حسین
۳۹	[مولانا سید محمد قلندر جلال آبادی	۷۶	[میانجی] کریم بخش رامپوری
۸۶، ۸۶، ۸۱	[حضرت مولانا] محمد مظہر		﴿م﴾
	(شاگرد مولانا ملک اعلیٰ نانوتوی)	۱۰۸	(شاہ) جمید علی انیسٹھوی
۹۸	[مولانا] محمد میاں عرف منصور انصاری	۶۰	[علامہ جلیل قاضی] محمد اعلیٰ تھانوی
۸۰، ۷۹	[مولانا] محمد منصور علی دہلوی	۲۶، ۴۴، ۴۳، ۴۷	[حضرت شاہ] محمد اسحاق
۳۶، ۳۸، ۶۵	محمد ہاشم (متاخر دور کے، نانوتہ	۵۴، ۵۷، ۵۹، ۹۰، ۱۱۰	
۷۷، ۷۸، ۷۷	کے مشہور ترین علماء کے اجداد)		محمد اسلم
۱۱۰	مولانا محمد یعقوب دہلوی		محمد اسماعیل گنگوہی
	[نواسہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی]		محمد بخش
۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹	[مولانا] محمد یعقوب نانوتوی		[شیخ الحدیث] محمد زکریا کاندھلوی
۲۰، ۲۱، ۲۶، ۷۷			محمد سراج
۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۳			[حافظ] محمد ماضن شہید
۵۳، ۵۴، ۵۷، ۶۱			[مولانا] محمد علی مراد آبادی
۶۹، ۸۰، ۸۶			
۸۷، ۹۸، ۹۸			
۱۰۳، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۰۹			
۵۴	[مولانا شیخ] محمد یونس جوہنپوری مدظلہ		

۸۲	[پادری] ٹولس	۳۶	[مفتی] محمود احمد نانوتوی
	﴿و﴾		[مولانا] محمود حسن (شیخ الہند) ۸۶، ۸۱، ۷۶، ۶۵، ۱۰۳، ۱۰۱
۸۲	[پادری] واکر		[مولانا] مظفر حسین کاندھلوی ۵۹، ۵۸، ۵۷
۴۱، ۲۶	[مولانا] وجیہ الدین سہارنپوری	۳۳	معین الدین
۷۶	[مولوی] ولایت علی دیوبندی		[خلف مولانا یعقوب نانوتوی]
۶۰	[شاہ] ولی اللہ محدث دہلوی	۹۶، ۹۳، ۸۹	[حکیم] مشتاق احمد دیوبندی
	﴿ہ﴾	۷۷، ۷۵، ۷۴، ۷۳	[منشی] ممتاز علی
۷۸، ۶۱	[مولوی، منشی] ہاشم علی میرٹھی	۱۰، ۴۵	[مولانا] ملا محمود
	﴿ی﴾	۳۲	[مولانا] منظور احمد
۷۶	[مولانا محمد] یحییٰ کاندھلوی	۳۲، ۲۵، ۱۶، ۱۵	[استاذ العلماء مولانا]
۱۰۳	[منشی] یسین	۷۶، ۵۳، ۴۲، ۳۶	مملوک اعلیٰ نانوتوی
مقامات		۴۱، ۳۲، ۲۱	[مولانا] مناظر احسن گیلانی
		۸۶	[مولانا] منیر نانوتوی
	﴿الف﴾	۴۳	[ملا] میرزاہد
۸۶	اٹاوہ	۴۰	[مولانا] مہتاب علی
۵۶، ۵۴، ۵۳، ۳۱	اجیر	﴿ان﴾	
۸۲	احمد آباد	۷۸	[ڈاکٹر] نادر علی خاں
۲۴	آرام باغ [کراچی]	۹۹	نجیب النساء دختر: مولانا مملوک اعلیٰ نانوتوی
۱۰۲، ۹۶	امروہہ	۱۰۸	[مولانا] نذیر احمد انڈیپوہی
۲۵، ۱۸	انڈیپوہ	۷۹	[مولانا سید] نذیر حسین محدث
	﴿ب﴾	۱۰۸	[مولانا] نذیر احمد دیوبندی
۸۱، ۷۶	بجنور	۳۹	[حضرت] میانجیو [نور محمد]
۸۳	پنچھرنوال	۴۱	نواز صاحب
		۴۴، ۴۳	[مولانا] نواز علی دہلوی

۷۳	برطانیہ	۸۲، ۸۱، ۸۰	چاندپور
۸۰، ۷۶	بریلی	﴿ح﴾	
۸۰	بستی	۶۶	حیدر آباد
۷۷، ۷۳، ۷۲	بہمنی	﴿خ﴾	
۱۰، ۸۸، ۸۷، ۸۶	بنارس	۱۰۲	خورجہ
۶۹، ۵۳، ۳۱	بوڑیہ	﴿و﴾	
۷۲	بہاول پور	۵۲، ۳۲، ۳۱، ۳۱	دہلی
۲۴، ۱۸	پنجاب	۶۸، ۶۱، ۵۹، ۵۳	
﴿پ﴾	پنجاب	۱۱، ۱۰، ۱۰، ۱۰، ۹، ۱	
۷۲	پنجاب	۴، ۳۸، ۳۲، ۲۳	دیوبند
۷۲	پنجاب	۷۷، ۷۵، ۶۹، ۶۱، ۴۲	
۸۶	پلونا (Plona)	۱۰۹، ۱۰۶، ۹۰، ۸۱، ۷۶	
﴿ت﴾	ترکی	﴿و﴾	
۱۰، ۶۸	تھانہ بھون	۹۰، ۸۹، ۶۶، ۳۱	رڑکی
۶۰، ۵۹، ۳۲، ۳۱		۸۶	روس
۹۸، ۷۴، ۶۵		۴۳	رہتک
﴿ج﴾	جبل پور	﴿س﴾	
۸۸	جدہ	۸۱	سربانگ پور
۸۷، ۸۶، ۷۲	جمنا	۷۲	سندھ
۷۲	جون پور	۶۹، ۴۱، ۳۸، ۳۲	سہارنپور
۴۵		۸۱، ۷۶، ۵۱، ۷۴	
﴿چ﴾	چاڈی بازار [دہلی]	۱۰۹، ۹۷، ۹۶	

شاملی	۷۴، ۷۰	مدینہ	۸۶، ۷۶، ۶۸
شاہ جہاں پور	۸۱، ۸۰	مراد آباد	۱۰۱، ۹۳
شیرکوٹ	۲۲	مظفرنگر	۱۰۲، ۸۳
عبداللہ پور	۹۲	مکہ	۱۱۰، ۱۰۹، ۷۴
عدن	۸۸	مکہ	۷۷، ۷۵، ۷۲
علی گڑھ	۹۸، ۳۱	مکہ	۱۰۱، ۸۶
قونیہ	۶۸	مکہ	۸۸
کانپور	۱۰۵، ۱۰۲	مکہ	۸۰
کاندھلہ	۵۹، ۵۸، ۳۱	میرٹھ	۹۶، ۹۱، ۷۵، ۷۴، ۶۸
کراچی	۷۴، ۲۲	مولویان	۵۸
گجرات	۸۲	ناسک	۷۳
گلاؤنشی	۹۹، ۶۵	نانوتہ	۳۳، ۳۱، ۲۱، ۱۸
گمٹھلہ لاڈوہ	۱۰۹، ۷۴، ۱۸		۵۹، ۳۶، ۳۴
گنگوہ	۱۰۹، ۹۶، ۲۶		۶۹، ۶۵، ۶۲
گیلان	۲۳		۱۰۹، ۹۶، ۹۰، ۷۶
لکھنؤ	۹۱		۵۳، ۵۰
		ہندوستان	۷۷، ۷۵، ۷۲، ۶۸، ۳۱
			۷۳، ۵۱، ۴۸
			۸۶، ۷۹، ۷۵

تاریخ ادبیات ایران	۶۸، ۴۳، ۸۸	کتابیات	۷۷
تاریخ تھانہ بھون	۴۰	آب حیات	۷۷
تاریخ دارالعلوم	۷۶، ۷۵، ۶۶	آثار الصنادید	۴۷، ۴۴
تاریخ عروج عہد انگلشیہ	۴۹	اجوبہ الزبائن	۹۸، ۷۸
تاریخ ہندوستان	۴۹	اخبار الاخیار	۱۰۰
تاریخ یمنی	۳۱	احکام العیدین	۴۲
تذکرہ استاذ العلماء مولانا	۳۱	ارواح ثلاثہ	۸۹، ۳۶
مملوک العلی نانوتویؒ		رسالہ اقلیدس	۴۹، ۳۱
تذکرۃ الخلیل	۱۰۰، ۹۹	الاعلام	۶۸، ۴۴، ۳۸
تذکرۃ الرشید	۹۳	انجیل	۷۹
تذکرہ شیخ الہند	۱۰۱	امداد المشتاق	۹۷، ۳۹
تذکرۃ العابدین	۷۶	انتصار الاسلام	۸۹
تذکرہ سادات رضویہ	۹۵		
تذکرہ مولانا قاسم	۵۰، ۳۴، ۲۴		
[حالات حضرت مولانا محمد قاسم]			
تفسیر جلالین	۴۷		
توثیق الکلام	۶۴		
جواب ترکی بہ ترکی	۹۴، ۷۸		
جیون چتر، سوامی دیانند	۸۸، ۸۴، ۸۲		
	۹۱، ۸۹		
حالات طیب مولانا محمد قاسم	۴۳، ۳۴، ۱۶		

۵۸	حالات مشائخ کاندھلہ	۶۸	سوانح مولانا روم
۷۵	حجاز مقدس کے اردو شاعر	۷۵	شہنامہ فردوسی
۵۹	حسن العزیز	۳۵، ۳۴	شہنامہ فردوسی
۳۹	حصن حصین	۳۹	شہنامہ امدادیہ
۴۴	حیات جاوید	۴۵، ۴۴	شمس باز غہ
۹۳	دارالعلوم کی صد سالہ زندگی	۵۴، ۵۳، ۵۱، ۴۷، ۴۶	صحیح بخاری
۴۲	دیوان فارسی [مومن خاں مومن]	۵۱، ۴۷	صحیح مسلم
۸۲	رگبیدادی بھاشیہ بھومکا	۳۷، ۳۶	صدیقین نانوتہ
۴۹	رام چندر	۶۷، ۶۴	ضیاء القلوب
۸۰	ستیارتھ پرکاش	۷۵	عود ہندی
۵۷	سر سید احمد کی تعزیتی تحریریں	۱۰۲	فخر العلماء
۳۵	سفرنامہ ہند	۸۰	فرنگیوں کا جال
۱۰۲	سنن ابن ماجہ	۵۱، ۵۵، ۵۲	فرہنگ آصفیہ
۱۰۲، ۳۶	سنن ابی داؤد	۳۹	فقہ اکبر
۵۱، ۴۷، ۳۶، ۳۷	سنن ترمذی	۷۸	فیوض قاسمیہ
۴۶	سنن نسائی	۹۸، ۸۶، ۷۷	قص الاکابر
۴۷، ۲۶، ۲۱	سوانح قاسمی	۵۹	

۳۹	مظہر الحق	۳۱	کتاب المختار فی
۴۷، ۴۶	موطا امام مالک	۳۴	الآخبار والآثار
۳۴	میزان	۳۴	گلستان
۹۸	ناموران علی گڑھ	۴۵، ۴۴	مآثر الکرام
۴۴	نادر مجموعہ رسائل مولانا قاسم نانوتوی	۸۴، ۸۲	مباحثہ شاہجہاں پور
۱۰۲، ۷۶، ۴۹، ۴۵	نہۃ الخواطر	۱۰۶	مثنوی فروغ
۸۰، ۴۹	واقعات دارالحکومت	۴۶	مجموعہ اسانید صحاح ستہ
۷۸	ہدیۃ الشیعہ	۵۹	مخزن حکمت
۸۰	ہفت تماشا	۴۸	مرحوم دلی کالج
۸۰	ماہنامہ	۳۱	مروج الذهب
۸۰	سہ روزہ دعوت نئی دہلی	۹۲	مقامات خیر
۱۰۶، ۱۰۲	ماہنامہ دارالعلوم دیوبند	۱۰۰	مکتوبات اکابر دیوبند
۷۶، ۷۵، ۶۶	ماہنامہ الرشید، سہاٹی وال	۱۰۶	مکتوبات امدادیہ
۶۱	ماہنامہ القاسم دیوبند	۱۰۳	مکتوبات حضرت حاجی امداد اللہ
۹۲، ۸۴	ماہنامہ ندائے شاہی مراد آباد	۹۹	مکتوبات سید العلماء
۵۹	ماہنامہ الہادی دہلی	۸۶، ۳۳، ۳۱	مکتوبات مولانا محمد یعقوب نانوتوی
		۸۲	مہارشی سوامی دیانند اور ان کا کام
		۸۵، ۸۱، ۸۰	میلہ خدا شناسی
		۳۰	مسند احمد
		۳۷	مشکوٰۃ المصابیح

مآخذ و مراجع

نمبر شمار	اسمائے کتب	مصنفین	کاتب و ناقل یا مطبع
الف			
۱	آب حیات	حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ	طبع اول، مطبع مجتہائی میرٹھ ۱۲۹۸ھ
۲	آثار الصنادید	سر سید احمد خاں	نول کشور، لکھنؤ: ۱۹۵۵ء
۳	اجوبہ العین [فارسی]	حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ	ہاشمی، میرٹھ: ۱۸۹۵ء
۴	احکام العیدین [فارسی]	مولانا نواب قطب الدین دہلوی	نول کشور، لکھنؤ: ۱۲۹۰ھ
۵	اخبار الاخیار [فارسی]	حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی	احمدی دہلی: ۱۲۷۲ھ
۶	الاعلام	خیر الدین زرکلی	دار العلم للملائیین طبعہ رابعہ، بیروت: ۱۴۷۹ھ
۷	امداد المہتاق	حضرت مولانا اشرف علی تھانوی	مکتبہ برہان: دہلی ۱۹۸۱ء
۸	انتصار الاسلام	حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ	اکمل المطابع، دہلی: ۱۲۹۸ھ
ب			
۹	بیاض حضرت مولانا احمد علی محدث سہارنپوری [عربی، فارسی]	قلمی بدست حضرت مولانا نسخہ ذاتی	قلمی

۱۰	بیاض یعقوبی	مرتبہ حکیم امیر احمد عسکری	طبع اول، تھانہ بھون ۱۳۲۹ھ
ت			
۱۱	تاریخ ادب اردو	رام بابو سکسینہ	طبع اول، نول کشور، لکھنؤ بلاسنہ
۱۲	تاریخ ادبیات ایران	تالیف: رضا زادہ شفق ترجمہ مبارز الدین رفعت	ندوۃ المصنفین، دہلی: ۱۹۵۵ء
۱۳	تذکرہ استاذ الکل حضرت مولانا مملوک علی نانوتویؒ	نور الحسن راشد کاندھلوی	مفتی الہی بخش اکیڈمی کاندھلہ ۱۴۳۰ھ-۲۰۰۹ء
۱۴	تذکرۃ الخلیل	مولانا عاشق الہی میرٹھی	سہارنپور: ۱۳۹۵ھ
۱۵	تذکرۃ الرشید	مولانا عاشق الہی میرٹھی	عکس طبع اول - میرٹھ: ۱۹۷۱ء
۱۶	تذکرہ شیخ الہند	مولانا اصغر حسین	ادارہ اسلامیات لاہور
۱۷	تذکرۃ العابدین	مولوی نذیر احمد دیوبندی	دہلی: ۱۳۳۳ھ
۱۸	تذکرہ سادات رضویہ	سید محبوب رضوی	دیوبند: ۱۳۹۲ھ
۱۹	توثیق الکلام	حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ	مطبع ہاشمی میرٹھ: ۱۳۰۲ھ
۲۰	تاریخ تھانہ بھون، قلمی	مولوی ناظر حسن تھانوی	مؤلفہ: ۱۳۳۲ھ/۱۳۳۳ھ [عکس نسخہ مؤلف]
۲۱	تاریخ دیوبند	سید محبوب رضوی	دیوبند: ۱۹۷۲ء
۲۲	تمہید مکتوبات مولانا محمد یعقوب نانوتویؒ	حکیم امیر احمد عسکری نانوتویؒ	طبع اول، علی گڑھ: ۱۳۳۷ھ

ج			
۲۳	جواب ترکی بہ ترکی	مولانا عبد العلی میرٹھ	مطبع ہاشمی میرٹھ: ۱۲۹۶ھ
۲۴	جیون چرتر سوامی دیانند	لکشمین	یونین اسٹیم پریس: لاہور ۱۸۹۷ء
ح			
۲۵	حالات طیب مولانا محمد قاسم	مولانا محمد یعقوب نانوتوی	طبع اول، دوم۔ بہاول پور ۱۲۹۶ھ
۲۶	حالات مشائخ کاندھلہ	مولانا احتشام الحسن کاندھلوی	کاندھلہ: ۱۳۱۷ھ
۲۷	حجاز مقدس کے اردو شاعر	امداد صابری	دہلی: ۱۹۷۰ء
۲۸	حسن العزیز	ملفوظات حضرت مولانا تھانویؒ	طبع اول امداد المطالع تھانہ بھون
۲۹	حیات جاوید	الطاف حسین حالی	دہلی: ۱۹۳۹ء
خ			
۳۰	خطاطان قرآنی	جناب سید نفیس الحسینی	
د			
۳۱	دارالعلوم کی صد سالہ زندگی	مولانا قاری محمد طیب صاحب	دیوبند: ۱۳۵۸ھ
۳۲	دیوان فارسی	مؤمن خاں مؤمن	طبع اول، مطبع سلطانی، دہلی: ۱۳۱۷ھ
ذ			
۳۳	رام چندر	صدیق الرحمن قدوائی	
ض			
۳۴	ستیاتھ پرکاش (دور جمعہ)	سوامی دیانند	پنجاب: ۱۹۱۶ء

۳۵	سر سید احمد کی تعزیتی تحریریں	ڈاکٹر اصغر عباس	علی گڑھ: ۱۹۸۹ء
۳۶	سفر نامہ ہند	پروفیسر محمد اسلم	لاہور: ۱۹۹۵ء
۳۷	سوانح قاسمی	مولانا مناظر احسن گیلانی	دیوبند: ۱۳۷۳ھ
۳۸	سوانح مولانا روم	علامہ شبلی نعمانی	
ش			
۳۹	شائے امدادیہ	حاجی مرتضیٰ خاں، قنوجی	طبع اول۔ لکھنؤ: ۱۳۱۳ھ
ص			
۴۰	صدیق بیان نانوتہ [شجرہ]	مولانا مفتی محمود احمد نانوتوی	دیوبند:
ض			
۴۱	ضیاء القلوب (ف)	حضرت حاجی امداد اللہ تھانوی	طبع اول، مجتبیٰ، دہلی: ۱۲۸۴ھ
ف			
۴۲	فخر العلماء [تذکرہ: مولانا حکیم فخر الحسن گنگوہی]	اشتقاقی اظہر	کراچی
۴۳	فرنگیوں کا جال	امداد صابری	طبع اول، دہلی: ۱۹۴۹ء
۴۴	فرہنگ آصفیہ	مولوی سید احمد دہلوی	دہلی: ۱۹۷۴ء
۴۵	فیوض قاسمیہ	مرتبہ: مولانا محمد فاضل پھلتی	مطبع ہاشمی: ۱۳۰۴ھ
ق/ک			
۴۶	قدیم دہلی کالج	مالک رام	دہلی: ۱۹۷۶ء

۴۷	قصص الاکابر	مرتب:	طبع اول، دہلی: ۱۳۵۷ھ
۴۸			
۴۸	آثار الکرام (ف)	علامہ غلام علی آزاد بکرامی	طبع اول، آگرہ: ۱۳۲۸ھ
۴۹	مباحثہ شاجہاں پور	حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی	مطبع قاسمی دیوبند: ۱۳۳۴ھ
۵۰	مثنوی فروغ	مولوی عبدالکریم فروغ دیوبندی	طبع دوم دیوبند: ۱۳۹۸ھ
۵۱	مخزن حکمت	ڈاکٹر غلام جیلانی برق	لاہور: ۱۹۰۶ء
۵۲	مرحوم دلی کالج	مولوی عبدالحق	
۵۳	مروج الذهب	مؤرخ مسعودی	
۵۴	مظہر الحق	مولانا نواب قطب الدین خاں	مطبع احمدی، دہلی: ۱۲۶۵ھ-۱۸۴۹ھ
۵۵	مقامات خیر	مولانا زید ابوالحسن فاروقی	مطبع ہاشمی میرٹھ: ۱۲۹۷ھ
۵۶	مکتوبات اکابر دیوبند	مرتبہ مولانا نسیم احمد فریدی	دیوبند: ۱۹۸۰ء
۵۷	مرقومات امدادیہ	مرتبہ حافظ وحید الدین رامپوری	مکتبہ برہان - دہلی: ۱۹۸۱ء
۵۸	مکتوبات امدادیہ		تھانہ بھون: ۱۳۹۱ھ
۵۹	مکتوبات سید العلماء	مفتی نسیم احمد فریدی امر وہوی	۱۴۱۰ھ
۶۰	مکتوبات مولانا محمد یعقوبؒ	مرتبہ: حکیم امیر احمد عشرتی نانوتوی	طبع اول: ۱۲۹۷ھ
۶۱	مولانا عبداللہ انصاری احوال و خدمات اور علمی آثار		علی گڑھ: ۲۰۰۶ء

۶۲	مہارشی سوامی دیانند اور ان کا کام	لالہ لاجپت رائے	طبع اول، لاہور: ۱۸۹۸ء
۶۳	میلہ خدائشی	مولانا فخر الحسن	مطبع ضیائی، میرٹھ: ۱۲۹۳ھ
۶۴	مسند احمد (ع)	حضرت امام احمد بن حنبلؒ	قاہرہ: ۱۴۱۶ھ
۶۵			
۶۵	ناموران علی گڑھ [سلسلہ اشاعت خاص مجلہ فکر و نظر علی گڑھ]	مضمون: مولانا نور الحسن راشد دوسرا شمار	علی گڑھ: ۱۹۸۶ء
۶۶	نادر مجموعہ رسائل مولانا قاسم نانوتوی		
۶۷	نزہۃ الخواطر	عبدالحی حسنی	حیدر آباد: ۱۴۰۲ھ
۶۸			
۶۸	واقعات دارالحکومت	مولوی بشیر الدین احمد	دہلی آگرہ: ۱۹۱۹ء
۶۸	ہدیۃ الشیعہ	مولانا محمد قاسم نانوتوی	مطبع ہاشمی: ۱۲۸۴ھ
۶۹	ہفت تماشا (اردو ترجمہ)	مرزا قتیل ڈاکٹر محمد عمر	مکتبہ برہان، دہلی: ۱۹۶۸ء
۷۰	ہندوستانی پولیس	نادر علی خاں	لکھنؤ: ۱۹۹۰ء